

Avtor knjige	Naslov knjige	Mnenje o prebranem
Alenka Kos	V tebi je zdravilo: moja zgodba	<p>Knjiga je posvečena avtoričinemu najmlajšemu sinu Žaku, ki je pri 26. letih pri potapljanju na Kubi izgubil življenje. Opisovanje resnične zgodbe se začne pri zdravniku, kjer avtorica knjige, mama štirih otrok, izve, da ima raka dojke. Alenka se odloči za zdravljenje svoje bolezni s pomočjo uradne in alternativne medicine. Kljub diagnozi nadaljuje s predavanji po osnovnih šolah v okviru Društva za boljši svet – Vilinski ključ.</p> <p>Prvo kar mi je pri tej knjigi »padlo v oči« so bile ilustracije regratovih lučk, ki krasijo celotno knjigo. Vsaka ilustracija je drugačna, vsaka posebna in edinstvena. Delujejo zelo pomirjevalno. Name so naredile močan vtis.</p> <p>Avtorica knjige nam poleg opisovanja svojih življenjskih preizkušenj poda tudi veliko življenjskih resnic. Nekaj misli sem si izpisala:</p> <p>»Srečo občutimo takrat, ko je tisto, kar mislimo, tisto, kar govorimo, in tisto, kar delamo, v harmoniji. (Gandi).«</p> <p>»Ko delimo žalost, se ta z delitvijo izgublja, ko delimo radost, se ta z delitvijo pomnoži.«</p> <p>»Življenje je preveč dragoceno, da bi čas zapravljali za tisoče skrbi in slabo voljo.«</p> <p>»Zmoremo. Če ne danes, pa jutri. Treba je zaupati, da življenje steče v pravo smer in nikoli pred ničemer zapirati vrat v slogu: »Jaz pa tega ne zmorem (več). Zmoreš.«</p>
Anthony William	Medicinski medij. Zdravljenje ščitnice: resnica o Hashimotovem tiroiditisu, Gravesovi bolezni, nespečnosti, hipotirozi, vozličih v ščitnici in Epstein-Barrovem virusu	<p>Te knjige verjetno ne bi nikoli vzela v roke, če mi na preventivnem zdravniškem pregledu v krvi ne bi odkrili odstopanj vrednosti ščitniških hormonov. Dobila sem le izvid, nobenih napotkov ali nasvetov. In sem šla sama v akcijo. Začelo se je prepiranje zelo debele knjige na to temo. Najprej sem si želela vsebino knjige skrajšati, vendar so mi, ob pregledovanju kazala, vsa poglavja delovala precej pomembno. In tako sem se odločila, da preberem celo knjigo, od začetka do konca. Knjiga je resnično zelo obširna in zajema ogromno informacij. Branje te knjige se mi je zdelo precej zahtevno. Brala sem jo dolgo. Zelo počasi sem se prebijala skozi vsebino. Najbolj sem se posvetila tistemu delu knjige, kjer je opisana 90-dnevna obnova ščitnice. To se mi je zdelo še posebej pomembno, saj gre za praktični del z mnogimi zdravilnimi recepti.</p> <p>Ko sem knjigo vrnila v knjižnico, sem si hkrati izposodila še nekaj drugih knjig na temo ščitnice. Bile so tanjše, ampak so mi dale več kot zgoraj opisana knjiga.</p>

Miran Ipavec	Avtoštoparske zgodbe: moja prva svetlobna sekunda	<p>Knjigo sem prebirala v času splošne karantene oz. izolacije zaradi koronavirusa (ki še traja). Imeti pri sebi pravo knjigo ob pravem času je bil zadetek v polno. S pomočjo knjige sem potovala po Evropi v razmerah, ko naj ne bi pomolil niti nosu iz svojega stanovanja. Trenutki z omenjeno knjigo v roki, so bili zlata vredni. Vsaj za nekaj časa sem pozabila, da sem ujeta med štirimi stenami. Nisem je prebrala naenkrat, ampak namenoma postopoma, saj je bila to prava biblioterapija za prisiljeni »house arrest«. Vsak dan znova sem se veselila prebiranja te knjige, saj avtor zelo slikovito in z obilico humorja prikazuje take in drugačne prigode s svojih avtoštoparskih avantur. Sama nimam izkušenj z avtoštopom, zato mi je bila ta tematika še posebno zanimiva. Zdaj vem, da štoparjem ne ustavljajo le osebni avtomobili in tovornjaki. Avtorju knjige so sicer res največkrat ustavili osebni avtomobili. Na drugem mestu so bili tovornjaki, od katerih je bil najbolj neudoben prevoz hruška za beton. Vozil se je še z drugimi prevoznimi sredstvi, ki so ga bili pripravljene peljati del poti. Z avtobusi in kombiji v različnih evropskih državah, z mini cisterno za čiščenje prenosnih stranišč na Madžarskem, z rešilcem v Italiji, z vozilom za prevoz pokojnikov v Nemčiji, s traktorjem v Španiji, z motornim kolesom v Franciji in s kolesom na Nizozemskem. Zanimiv mi je bil tudi podatek, da je avtor knjige strasten zbiralec žogic za namizni tenis. Svojo zbirko si je močno obogatil tudi s pomočjo svojih potovanj. Ob izidu knjige je zbirka obsegala že čez 500 različnih žogic iz številnih evropskih krajev in koncev. Te žogice so nekakšen simbol njegovih potovanj. Miran Ipavec je resnično tisti ta pravi avtoštopar, s telesom in dušo. V svojem kraju v Kanalu ob Soči je kot piko na i svoji avtoštoparski karieri, uredil prvi slovenski avtoštoparski muzej. Kapo dol!</p>
Ellena Ferrante	Neapeljski cikel	<p>V 1. knjigi Genialna prijateljica spoznamo Eleno Greco in Lilo Cerullo v njunih mladih letih, spoznamo vse o otroštvu, ki ga preživljata v Neaplju. V drugi knjigi O novem priimku ju spoznamo v njunih mladih letih, ko se poročita in osnujeta družini, v 3. knjigi O tistih, ki bežijo in ostajajo se prijateljici, ki ju življenje odtuji ponovno zblížata, v meni najljubši 4. knjigi O izgubljeni deklici, se po izginotju Liline hčerke Tine njuna vez dokončno pretrga.</p> <p>Neapeljski cikel je zelo zanimivo branje, meni eno najljubših v zadnjih letih.</p>

Dale Carnegie	ZGRADITE BOLJŠE ODNOSE	Govori kako vzpostaviti dobre odnose, pridobiti zaupanje ljudi in kako vplivati nanje. Kako postati karizmatična oseba, zaupanja vredna, kako sklepamo nova prijateljstva ter obdržati stara. Kako vplivati na ljudi. Kako oceniti in razumeti osebnost drugih ljudi. Prav tako kako uveljaviti svoje zamisli, načrte in predloge na delovnem mestu, družinskem okolju, pri prijateljih,... In nazadnje kako brez nesramnosti pokazati svoje nestrinjanje.
Kristina Čater, Aleš Demšar, Vilibald Vengust	VAJE ZA ZDRAVO IN OBOLELO HRBTENICO	Knjiga govori o tem kaj lahko storimo sami za obolelo hrbtenico in nasploh za boljše počutje. Različne lažje vaje, navodila za življenje, naj kaj naj bomo previdni doma. In na kaj moramo paziti pri delu. Kako se sproščati in raztezati. Ter se skozi življenje veliko gibati.
Gary Champan	5 JEZIKOV LJUBEZNI	Ljudje izražamo in sprejemamo ljubezen na različne načine. Dr. Gary zato razlikuje pet jezikov ljubezni. In sicer: posvečen čas, besede potrditve, darila, usluge ter dotiki. Knjiga 5 jezikov ljubezni nam pomaga, da prepoznamo in spregovorimo v partnerjevem jeziku ljubezni, se naučimo resnično ljubiti in se počutimo ljubljene.
Ajaz Ahmed	LIMITLESS	Ajaz Ahmed je pri rosnih 21 letih pustil študij in ustanovil podjetje za katerega je verjel, da lahko postane eno najuspešnejših na področju kreativnosti. Od tedaj je napisal tri izjemno uspešne knjige, ustanovil več podjetji, ki danes zaposlujejo 1.500 ljudi. In ravno ta tranzicija, učenje in rast se odražata v njegovi knjigi Limitless. V njej dobesedno deli svoje izkušnje in ob tem navdihuje kako biti boljši vodja. Pravi, da čarobne paličice ni, da v zakulisju obstaja cela filozofija. Tako se v njej dotika revolucij, sprememb režima, razpadov sistema itn. Zelo nazorno predstavlja zgodbe najbolj drznih in uspešnih voditeljev na svetu, kako s svojimi dejanji in ravnanjem spreminjajo svet na bolje. Tam kjer večina vidi ovire, jih oni jemljejo kot priložnosti – skozi prizmo uspešnosti predstavlja Henryja Forda, Margaret Rudkin, Coco Chanel, kot tudi Stevea Jobsa. Zagotovo lahko rečem, da njihove izjemne zgodbe – osebno vi dodala še ime ustanovitelja podjetja Nike Phila Knighta – prinašajo številne uporabne modrosti za današnje in bodoče podjetnike. Zagotovo njihovi nazori prinašajo številna nova spoznanja in predvsem sporočajo, da je na nas ali sprejmemo izziv in kako se ga polotimo in ne od naše okolice. Uspeh je zatorej v prvi vrsti v naših rokah.

<p>Ivan Stanković</p>	<p>KAKOLOGIJA(Razvoj in propad Saatchi Balkans, 1990-2002)</p>	<p>Ivan Stanković velja - skupaj z Draganom Sakanom, ustanoviteljem agencije New Moment - za pionirja oglaševanja na območju nekdanje Jugoslavije. Njegovi začetki segajo v pozna 70-ta leta. V knjigi s pomenljivim naslovom Kakologija ne opisuje zgolj in samo svoje začetke v svetu oglaševanja in kreativnosti, a se ob tem dotika kakovosti življenja, ki smo jo imeli v bivši SFRJ, kot tudi tranzicijo po njenem razpadu. Zelo nazorno opisuje vzpone in padce, ki jih je občutil ne samo on kot posameznik, temveč tudi njegova ožja družina in prijatelji, za dosego ciljev, v katere je slepo verjel. Z vnemo, vizionarstvom in količkaj sreče je tedaj pripeljal svojo agencijo na sam vrh najbolj spoštovanih in cenjenih oglaševalskih agencij na Balkanu in vse to opisuje na lahkoten ter zabaven način. V rokah posameznikov, ki smo odraščali v času SFRJ je knjiga kot ogledalo našega otroštva, za mlade generacije pa bolj poduk, kako drugačno je bilo življenje brez interneta in pametnih telefonov.</p> <p>Ivan, poleg udejstvovanja v agencijskih vodah, svoje izkušnje deli tudi kot docent na Fakulteti dramskih umetnosti in profesor na Fakulteti za medije in komunikacije v Beogradu.</p>
<p>Alberto Baban, Armando Cirrincione, Alberto Matiello</p>	<p>MIND THE CHANGE (Capire il cambiamento per progettare il business del futuro)</p>	<p>Knjiga Mind the Change je delo, ki vključuje tri različne vidike kako ustvariti »posel prihodnosti«. Gre za sodelovanje treh izjemnih posameznikov – profesorja na najbolj cenjeni ekonomski fakulteti v Italiji Bocconi, posameznika, ki v agencijskem svetu (v Miamiu) vodi sektor za inovacije in vizionarjem iz obdobja t. i. italijanske Confindustrije.</p> <p>Knjiga se dotika vloge in pomembnosti tehnološkega razvoja, kako lahko pomembno vpliva na naš vsakdan in poslovni razvoj. Z jasnim slogom in številnimi primeri obravnava oklevanja, ki jih povzroča hitrost tehnoloških sprememb. S ponudbo novih orodij pomaga oblikovati in uporabljati nove poslovne modele in nove vire prihodkov. Na zanimiv način ponuja vpogled v svet digitalnih inovacija, ki zahtevajo nove poslovne modele in razmišljanja, da morda ni več v ospredju B2C (Business to Customer) temveč C2B. V svojem bistvu bralca enostavno spodbuja k razmišljanju o prihodnosti, ki pa ga ne gre vzeti kot smernice, ki naj bi se slepo sledile, temveč kot navdihujoči procesi, ki lahko doprinesejo pozitivne spremembe.</p> <p>Opomba:</p>

		Ker knjigi Limitless in Mind the Change nista prevedeni v slovenski jezik, sem naslova pustila v originalu.
John Boyne	DEČEK V ČRTASTI PIŽAMI	<p>Zgodba je postavljena v čas druge svetovne vojne, čas ko je bila nemška miselnost okužena s Hitlerjevo teorijo o nadčloveku, arijski rasi. Osrednji lik je deček Bruno. In prav skozi njegove oči spremljamo in odkrivamo grozljivo dogajanje v času holokavsta. Bruno se mora zaradi očetove nove službe pravzaprav pod prisilo preseliti iz domačega Berlina na Poljsko. S svojo starejšo sestro Gretel nikakor ne najde skupnega jezika za igro (imenuje jo celo »Brezupni primerek«) in kmalu se začne v novem okolju dolgočasiti. Kot večina otrok njegovih let začne raziskovati okolico novega doma. V bližini njihove nove hiše naleti na žičnato ograjo, ki ji ne vidi konca. Prav skozi to žičnato ograjo se spoprijatelji z dečkom na drugi strani ograje. Deček Šmuel je otrok judovskih staršev in nosi črtasto uniformo (kot vsi zaporniki). Med Brunom in Šmuelom se stke trdno prijateljstvo, ki pa ima na koncu pogubne posledice, saj pri raziskovanju taborišča Bruno nehote pade v skupino ljudi, ki jih peljejo na poslednjo pot ... v plinsko celico.</p> <p>-----</p> <p>Ob 75-letnici osvoboditve zloglasnega koncentracijskega taborišča Auschwitz na Poljskem, sem v roke vzela knjigo Johna Boyna, Deček v črtasti pižami. Sama zgodba mi je kot bralki pustila mnogo odprtih vprašanj: zakaj je Brunov oče skrival resnico pred otrokoma? Je bil res tudi sam prepričan, da so Judje slabi ljudje? Kakšen človek moraš biti, da v smrt pošlješ toliko nedolžnih ljudi, sam pa na drugi strani veseljačiš, ješ in piješ? Brez slabe vesti... Ali se je po smrti sina omeščal? Zgodba z žalostnim koncem, ki pa je hkrati opomin, da se kaj takega nikoli več ne bi ponovilo.</p>
Andrej Predin	NA ZELENO VEJO	Osrednji lik romana je deček Luka, tipičen mariborski najstnik, živeč z bratom, mamo in njenim novim partnerjem v enem od blokovskih naselij. Zelena veja je prisposodba za način življenja, ko so vsi prepričani, da bodo zaživelj boljše in se mama, ki pusti delo na banki, začne ukvarjati z raznoraznimi posli, ki naj bi ji prinesli obilico denarja (solarij, bioenergija, akupunktura, šloganje). Roman je pripoved skozi oči dečka Luke, njegovih prijateljev, preživljanja počitniških dni na Mariborskem otoku. Je roman, ki govori o prvih ljubeznih, popivanju in srečanju z mehкими drogami. Govori o nasilju med vrstniki (pretepi zaradi neuslišanih ljubezni) in

		<p>nenazadnje tudi o prvih pregrešnih mislih, vezanih na spolnost.</p> <p>-----</p> <p>Roman Andreja Predina spada v zvrst mladinske književnosti in ga morda niti ne bi vzela v roke. Me je pa pritegnilo pisanje medijev o (ne)primernosti vsebine za šolsko mladino, kar je botrovalo, da sem roman tudi prebrala. Pravzaprav z užitkom prebrala. Roman odraža dejansko stanje najstnikov v današnjem času in utopično bi si bilo (si je) zatiskati oči pred realnostjo. Najstniška realnost, njihovo življenje danes takšno pač je. Začinjeno z veliko mero vulgarnih izrazov, alkohola in misli na spolnost. In kot starši se moramo zavedati, v kakšnem svetu bodo odraščali naši otroci in vse nadaljnje generacije otrok. Prav takšni romani se mi zato zdijo krasno izhodišče za pogovor z otrokom o dejanskih vrednotah, ki so v družbi pomembne.</p>
<p>Ivan Ott</p>	<p>OTROCI S PETRIČKA – UKRADENO OTROŠTVO</p>	<p>Roman otroci s Petrička orisuje resnične zgodbe otrok, v ospredje pa postavlja zgodbo avtorja Ivana Otta. Gre za avtobiografski roman. Čas po drugi svetovni vojni se je kruto zarezal v življenja mnogih domobranskih družin, ki so jih na poti na osvobodeno ozemlje vrnili nazaj v domovino in poslali v taborišče Teharje. Tam so ostali starejši, otroke pa so odpeljali na Petriček pri Celju, kjer je bil postavljen nekakšen dom za prevzgojo, lahko bi rekli taborišče za otroke, kjer so jim z raznoraznimi sprevrženimi metodami »prali« možgane in jih poskušali prevzgojiti v poslušne državljane nove, osvobodene države. Avtor romana je eden od preživelih otrok, opisuje grozljivo dogajanje na Petričku kot tudi vsakodnevno življenje v mestu, kamor so ti otroci hodili v šolo. Otroci, ki jim nikoli niso rekli otroci. Otroci, ki so bili vedno in povsod zasmehovani. Otroci, ki so živeli v prepričanju, da jih nihče ne mara, da so se jih starši odrekli. Poleg vsakodnevnega fizičnega izčrpavanja, je nad otroki psihični teror zganjala vzgojiteljica »Črna vdova«, ženska, ki je imela črne oči, črne lase, črne hlače, črn pas, črne jahalne škornje in črn bič. Najbrž pa je bila črna tudi njena duša. Avtor v romanu opisuje, kako so jih politično prevzgajali, pa so le malo razumeli. Kako so vsakodnevno nosili vodo iz ledene Savinje. Pa nadalje, kako so bili kaznovani, če jih je vzgojiteljica slišala prepevati cerkvene pesmi ali moliti. Za vsako stvar, še tako malo, so bili otroci kaznovani, največkrat z bičem ali pa so jih za dlje časa zaklenili v temne prostore in marsikdaj nanje tudi pozabili. Kdove, kaj bi se z otroki s Petrička zgodilo, če jih ne bi rešili člani nekakšnega Rdečega križa. Po obisku teh</p>

		<p>Ljudi se je stanje spremenilo. Pa vendar se sprašujem ali so se rane, ki so se zasekale v življenja nedolžnih otrok, kdaj sploh zacelile?</p> <p>-----</p> <p>Tema povojnih pobojev, ki odpira mnogo nerešenih vprašanj. Roman, ki daje misliti. Petriček nad Celjem, kjer smo s starši preživljali skoraj vsak vikend v naravi, pa prvomajski kres. Petriček je bil hrib, ki nas je, Celjane, povezoval. Dvomim, da se je komu od nas takrat sploh sanjalo, kakšno usodo skriva hiša, ki je služila kot okrepčevalnica za žejne obiskovalce. Kasneje, v osnovni šoli, nihče ni niti z besedo omenil Petrička. Ker se ni smelo govoriti o tem. Žalostno. Živimo v Celju, pa pravzaprav tako malo vemo o njegovi temnejši plati. Pa vendar ... to je del (naše) zgodovine. In prav je, da kot Celjani vemo za usode ljudi, ki so bili pripeljani v Teharje. Kako lahko je reči, da o povojnih pobojih nihče ni nič vedel. Pa vendar so vedeli! Celjani, Slovenci, so stali sredi celjskih ulic, ko so mimo njih korakali vklenjeni ljudje, ki so morali poljubljati tla in vzklikati razna ponižujoča gesla. Gledali so, ko so ljudje padali na tla in so jih vojaki na konjih tlačili in nekatere pomendrali do smrti. Navdušeno so ploskali in pljuvali ljudi. Pljuvali so po (so)narodnjakih. Potem pa naenkrat nihče ni nič vedel. Nič videl. Mnenja so še danes deljena. O tem ne morem soditi. Prav pa je, da poznamo tudi ta del preteklosti in nenazadnje, da pripovedujemo zgodbe svojim otrokom. Tudi oni bodo morda nekoč želeli vedeti, kaj pomeni razpadajoča stavba na Petričku. Jim bomo znali odgovoriti? Jim bomo sploh upali odgovoriti?</p>
Erin Watt	Padli dedič (4.del	<p>V četrtem nadaljevanju serije o škandaloznih Royalovih nam del svoje zgodbe pripoveduje Easton Royal, srednji sin, ki ima od nekdanje težave s pozornostjo. Svoje dolgočasne rešuje s številnimi, tudi prepovedanimi razmerji, igrami na srečo, borbami in predvsem alkoholom. Posledice ga nikoli niso skrbele, ker sta očetov vpliv in denar čudežno reševala vse njegove težave. Njegovo življenje se nekoliko obrne na glavo, ko na njegov šarm ne reagira novinka na njihovi ekskluzivni srednji šoli. Hartley ni na pogled nič posebnega, drži se zase in zavrača vse Eastonove poskuse, da bi ji zlezal pod krilo, poleg tega pa živi sama v zanikrnem stanovanju v nemodnem delu mesta in nima stikov s svojo družino. Eastonovo zanimanje se z vsakim koščkom mozaika samo povečuje. Dogovorita se, da bosta prijatelja, v tej za njiju povsem novi vrsti razmerja pa mu Hartley vse bolj zaupa. Eastonova lahkomišelnost pušča posledice in kljub dobrim namenom njegov položaj v teh okoliščinah</p>

		morda ne bo pomagal. Knjiga se konča napeto... s hudo prometno nesrečo – v enem avtu je bila Hartley, v drugem pa Eastonova brata s svojima dekletoma.
Erin Watt	Razbito kraljestvo (5.del)	Peti del nas tako postavi v bolnišnico, v kaos po nesreči, v sredino obtoževanja, kdo je česa kriv. Sebastian Royal je v kritičnem stanju, Hartley pa se sprva zdi v redu, vendar se kmalu izkaže, da je izgubila nekaj najpomembnejših let svojega spomina. V šoli se spravljajo nanjo in ji lažejo, ona pa sploh ne ve, kdo je in komu lahko zaupa, muči pa jo tudi občutek krivde za nesrečo. Easton se ji trudi pomagati, a težko pride v stik z njo, poleg tega pa vso družino skrbi za brata, ki se še ni prebudil iz kome. Ko se vendarle najmeta, se začnejo razpletati spletki v Hartleyini odtujeni družini, vrne pa se tudi Royalov sovražnik iz preteklosti. Tandem pod imenom Erin Watt je tudi tokrat poskrbel za napet in obenem prisrčen konec najstniške ljubezenske zgodbe s pridihom kriminalke.
Samantha Young	Bostonske noči	Vesolje se je zarotilo proti Avi Brevort. Po žalostni obveznosti se želi čim prej vrniti domov v Boston. Najprej ji domišljavi Škot izpred nosa ukrade mesto v prvem razredu, potem ji načrte prekriža še oblak vulkanskega pepela in ji pot podaljša za en dan. Toda na letu v Chicago ji dodelijo sedež poleg istega neotesanega Škota od prej. Napetost med njima se stopnjuje in ju pripelje v posteljo, kjer Ava doživi najbolj erotični postanek svojega življenja. Vendar je vse skupaj samo to – norost, ki ji je botrovala utrujenost zaradi časovne razlike – dokler se Caleb, gospod Arogantni, ne prikaže v njenem mestu. Caleb pride v Boston poslovno, vendar je odločen, da se bo tudi zabaval – z Avo. Ava popusti, ker a) je njeno srce varno, saj Caleba sploh ne mara; b) je Caleb v njenem življenju samo začasno; in c) je bil seks z njim daleč najboljši v njenem življenju. Ko pa postane njegovo bivanje v Bostonu trajno, se mora Ava odločiti, ali bo skušala potlačiti čustva do njega ali se jim bo prepustila. In tudi če bi se odločila tvegati srce za Caleba, ni zagotovila, da bo trmasti Škot hotel tvegati.
Aljoša Bagola	Kako izgoreti in vzeti življenje v svoje roke	Avtor nas z lucidnimi in miselnimi obrati ter bravuroznimi besednimi igrami mojstrsko popelje med različne življenjske zgodbe, pretresljiva spoznanja in nevsakdanja razmišljanja o tem, kako se učinkovito spoprijeti s podivjanostjo sodobnega sveta ter kljub vsemu v njem najti kanček utehe, pomirjenosti in optimizma.

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

Tadej Golob	Jezero	Knjiga govori o Tarasu Birsi, višjem kriminalističnem inšpektorju Policijske uprave Ljubljana, ki se na novoletni večer vrača s smučanja na Voglu. Ko se skozi snežni metež prebija proti domu, naleti na dekle, ki je v reki našlo neprepoznavno truplo mlade ženske. Kdo je žrtev? Kdo morilec? Je zločin zakrivil osamljeni norec, ali je neznanka morala s poti zaradi zarote? Zanimiva pripoved, kjer skozi oči gledalca prikaže celoten pogled sumljivih okoliščin in ljudi.
Bronja Žakelj	Belo se pere na devetdeset	v knjigi avtorica predstavlja njen otroški svet, ki ga sestavljajo starši, brat Rok, babica Dada, tete in strici, pa benko, Albert keksi, Oddaja o morju in pomorščakih, Gavrilovič in prenos sarajevskih olimpijskih iger. A čeprav govori o naštetem, je avtobiografski roman predvsem pripoved o odraščanju, soočanju z izgubo in boleznijo, pripoved o udomačevanju strahu in o vse tistem, česar nočemo videti, dokler s tem nismo neizbežno soočeni.
Eva Kovač	TISOČ ROŽ	Roman govori o njenem osebnem iskanju o ljubezni, boju z odvisnostjo od heroina in iskanju samega sebe. Eva s svojimi besedami na najboljši možen način opiše odvisnost takšno kot je, je ne olepša, hkrati pa te opozarja na pasti. Odlična zgodba njenega življenja in čakanja na tisto pravo ljubezen, ki pa ne pride vedno v človeški obliki.
Tess Gerritsen	SKRIVNOST ZAPUŠČENEGA VRTA	Odlična zgodba znane pisateljice kriminalnih romanov, v kateri preplete zgodbo sedanosti in preteklosti nerešenih umorov. Zgodba v kateri je razplet nejasen do konca in s serijo perfektno opisanih prostorov in dejanj in na koncu do odkritja, ki ti požene mravljince po celem telesu.
Drago Jančar	TO NOČ SEM JO VIDEL	Odličen roman z nagrado Kresnik nagrajenega pisatelja, ki opiše krutost povojnega časa in človeško pohlepnost v vsej svoji grozoviti podobi. Roman opisuje življenje Veronike, mlade ženske iz ljubljanske meščanske družbe. Opisuje njeno nezmerno ljubezen do življenja, nesojeni ljubezni in človeku, kateremu je pomagala in jo na koncu izda, ko njo in njenega partnerja na krut način ubijejo v gozdu.
Cicely Saunders	Čujte z menoj	Cicely Saunders je sopomenka za ustanovitev sodobnega gibanja hospica. Razvoju je posvetila večino svojega življenja. Vso svojo poklicno kariero je namenila oskrbi

		<p>umirajočih. V knjigi je razvidno njeno izobraževanje skozi življenje.</p> <p>Paliativna oskrba je nepogrešljiv sestavni del zdravstvene oskrbe bolnikom. Začne se po diagnozi neozdravljive bolezni. Je obdobje umiranja. Vključuje zdravniško oskrbo, zdravstveno nego, psihosocialno in duhovno podporo bolnika. Glavno vodilo oskrbe je, da se sledi željam bolnika. V Sloveniji je slabše dostopna in neučinkovito organizirana, je področje, ki v prihodnosti potrebuje več posluha v strokovnih, laičnih in političnih krogih. Lahko se vključi tudi hospic, ko izvemo da ni več možno aktivno zdravljenje bolezni ali lahko v kratkem času pride do smrti.</p> <p>Čujte z menoj preprosto pomeni »bodite tu«. Samo upamo lahko, da se naučimo bolnike osvoboditi bolečine in stiske, ampak tudi nas, kako biti tiho in biti ob njih in jih samo poslušati. Družina izkazuje vso svojo ljubezen in skrb.</p> <p>Veliko vlogo ima vera, je delovanje in vztrajanje, raste v ljudeh. Soočenje z smrtjo je za vsako osebo edinstveno individualno potovanje umirajočega najbolj boli konec odnosov in odgovornosti.</p>
<p>R.L.Stine</p>	<p>Soba nočne more (Trilogija)</p>	<p>Dvanajst najstnikov, nepoznanih med seboj je bilo izbranih za tekmovanje »Igre preživetja«. 14 dni so bivali na samotnem otoku. Na koncu jih čaka denarna nagrada. Maja opaža, da se na otoku dogajajo čudne stvari, vendar ji nihče ne verjame. Z prijateljico sta se dogovorili, da bosta uprizorili potegavščino, vendar so stvari šle predaleč. Maja naj bi govorila čarovniške besede in bi se prijateljica vrtela v krogu. Prijateljica se je tudi poškodovala.</p> <p>Od takrat so na Majo gledali drugače, so se ji vsi izogibali. Ni imela prijateljev. K njej je pristopil eden izmed zaposlenih in ji povedal, da se tudi njemu zdi, da se dogajajo na otoku čudne stvari. Ko sta se dogovorila, da ga raziščeta, je bil poslan z otoka. To se ji je zdelo čudno. Tudi druga skupina štirih tekmovalcev je bila poslana domov. Potekale so različne igre, med tem se je eden iz njene skupine zgubil. Maja se je vrnila ponj, nad njim je videla stati žensko. Po tem dogodku se nista ničesar spomnila. Tudi kompas se jim je vrtel, ure so se jim ustavile ob točno določeni uri. Spraševali so se, le kaj se dogaja na tem otoku.</p> <p>Na koncu so ostali sami, saj so se nekega jutra zbudili in videli, da so ostali sotekmovalci in vsi zaposleni odšli z čolni. Obtičali so na otoku samo, ko so se vračali h</p>

		kolibam je Maja slišala nekaj ... glas ... žensko, ki je mrmrala neko pesem. ?
Alex Van Tol	Viralni posnetek	<p>Mike se zaljubi v svojo najboljšo prijateljico Lindsay. Iskal je več priložnosti, da se ji izpove, vendar mu je vedno nekaj prekrižalo načrte. Enkrat ga je druga sošolka poljubila, čemur je bila Lindsay priča. Od tistega trenutka se je vse spremenilo. Čez poletje je bila odsotna. Nista bila v stiku. Mike je bil zelo razočaran in žalosten.</p> <p>Ob pričetku šole sta se srečala. Videl je, da se je spremenila. Ni bila več nedolžna punca, spremenila je stil oblačenja v izzivalnega, začela je kaditi in piti. Mike se je spraševal, čemu ta sprememba. Hotela se mu je maščevati in pokazati, da je tisti poljub ni prizadel. Vendar samo navzven, saj je razlog vsega, kar je počela, vzbuditi njegovo ljubosumje, vendar so odšle stvari predaleč, saj je nekdo posnel posnetek s telefonom. Bila je v sobi omamljena, nekdo jo je izkoristil in to posnel. Posnetek se je začel širiti po omrežju.</p> <p>Mike je zbral pogum in moč, uprl se je fantu, ki je posnetek širil po omrežju. Lindsay je za to izvedela, ni videla rešitve iz tega, spila je škatlo maminih pomirjeval. Mike jo je pravočasno našel in priklical reševalno vozilo. Z Lindsay je bilo na koncu vse v redu.</p> <p>Starši se ne zavedamo/ali pač, kar se dogaja z našimi otroci. Veliko je odvisno od zaupanja otrok do staršev, prav tako tudi družba v kateri so.. Takšne stvari se dogajajo, upam da v čim manjši meri.</p>
Richard Bach	Most prek večnosti	<p>Pripoved je delno avtobiografska, kje avtor opisuje svojo pot iskanja duše dvojčice.</p> <p>Precej zahtevno branje, ki pa te prepriča, da se poglobiš tudi vase, v svoje zidove in čustva.</p>
Roslund Thunberg	in Medvedji ples	<p>Zgodba, delno napisana po resničnih dogodkih, o množičnih ropih bank na Švedskem. Kroži zgodba, da naj bi ravno zaradi teh resničnih dogodkov nastal izraz Stockholmski sindrom.</p> <p>Kljub temu, da je v osnovi to kriminalka, je v njen ogromno žalosti, izgube in trpljenja, ki dajo človeku misliti.</p>
Elliott Hester	Norosti na 10.000 metrih	<p>Osebna izpoved stevarda o pripetljajih, ki so se mu zgodile v službi.</p> <p>Mnenje: Humorne izpovedi za kratek čas, posebej primerne za ljubitelje letenja in letal.</p>

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

Karl Ove Knausgaard	Moj boj	Odlična knjiga o življenju norveškega pisatelja, njegovih notranjih bojih in skandinavski družbi. Karl Ove brez samocenzure in olepševanja opisuje svoja občutja, odnose in intimne podrobnosti svojega življenja, ki je za občutljivega pisatelja vse prej kot lahko.
Ken Follet	Stebri zemlje (1. del trilogije Kingsbridge)	Roman govori o dogodkih v angleški vasi Kingsbridge, kjer ambiciozni prior Philip skuša propadlemu samostanu in obubožani vasi vrniti ugled z gradnjo nove stolne cerkve in samostana, ki bi privabljala vernike in učenjake. Gradnja cerkve se zaradi političnih spletk nenehno podaljšuje, vendar je prior kljub težkim preizkušnjam odločen, da doseže svoj cilj.
Ken Follet	Trilogija Stoletje	Zgodovinski roman, ki opisuje usode družin z različnih koncev sveta, ki se med sabo prepletajo in soustvarjajo zgodovino 20. stoletja. Knjiga ponuja zanimiv opis novejših zgodovine skozi zgodbe ljudi iz vseh slojev družbe, ki zajema različne politične, zgodovinske, ekonomske, vojaške in osebne poglede na pomembne dogodke 20. stoletja.
DAVID WALLIAMS	Babica barabica	Benova starša obožujeta ples in vse kar je s plesom povezano. Obožujeta plesno oddajo in plesalca Flavia Flavioli. Da lahko v miru gledata plesne oddaje oziroma hodita plesati, Bena vsak petek odpeljeta k babici v varstvo. Njemu je obisk pri babici grozen. Njegova babica je tako dolgočasna. Cela hiša smrdi po zelju, babica smrdi po zelju, babica kuha samo zelje in še ko spušča vetrove smrdi po zelju, vendar ne samo po zelju ampak po gnilem zelju. Babici ne dela televizor. Bena kar naprej sili naj prebere kakšno knjigo. Kar naprej bi se igrala črka na črko skratka babica mu je zelo dolgočasna, vse do trenutka, ko v kuhinji odkrije škaf, kjer ima babica shranjene svoje "trofeje". Benu babica kar naenkrat postane zelo zanimiva in komaj dočaka vsak petek da gre k njej na obisk. Knjiga je zabavno napisana.
BAS KAST	Prehranski kompas	Knjiga na zanimiv način opisuje prehranske smernice. Avtor se je osredotočil na raziskave, ki niso podprte s strani velikih korporacij. V knjigi jasno zapiše katera prehrana je in za kaj je ustrezna. Knjigo bi priporočila vsem, ki sprejemajo odločitve glede spremembe prehranjevalnih navad.
TONE PAVČEK	JURI MURI V AFRIKI	Ker doma še vedno beremo pretežno otroško literaturo sem tokrat izbrala knjigo Jurij Muri v Afriki. Knjiga govori

		<p>o fantu, ki se ni želel umivati, zato se je odločil, da bo problem rešen, če bo odpotoval v Afriko. Saj v Afriki živijo neumiti zamorci brez vode in brisač. Do tja sta mu pomagala kokoš in galeb. Po poti je srečal slona, zebro nosoroga, risa, opico, zebro, krokodila. Noj mu je razkazal deželo po dolgem in počez. Ko sta s slonom prispela do Nila se je deček posmehnil kako umazan je krokodil. Krokodil je pristopil do slona, let ta je zamahnil rilcem. Deček je padel s slona in mu poškodoval okel. Slon se je razjezil in dečka poškrpil z vodo. Vse živali so se Juriju posmehovale. Pot je nadaljeval peš. Prišel je do zamorcev, kjer je poglavar svojim ljudem naročil naj ga umijejo, saj niso vedeli ali je črn ali bel. Umivali so ga celo leto, nato ga je rešil noj. Fant se je privadil vode in bi se kar naprej umival, vendar ker v Afriki ni vode ne brisače se je odločil, da se vrne nazaj domov.</p>
Tadej Golob	Jezero	<p>Roman Jezero te dobesedno priveže na kavč, v roke sem jo vzela po priporočilu prijatelja. Kljub »debelini« knjige, strani kar letijo in kot bi mignil je knjige konec. Inšpektor Taras Birsa, ki je zaposlen na Generalni policijski postaji v Ljubljani, novo leto preživi z ženo pediatrinjo in s prijatelji v koči znanca v Bohinju, ko se odpravljata domov, naletita na policijsko patroljo, ki je ob jezero našla truplo ženske brez glave, vse kaže, da gre za umor. S kolegoma Ostercem in Brajcem začnejo preiskovati umor, vendar, da pridejo, da pravega morilca, morajo razvozlati marsikatero nerešeno zgodbo. V ekipo se jim pridruži mlada sodelavka Tina Janc in med Tarasom in njo preskočijo iskricke ter se spustita v ljubezensko afero. Do konca ne veš, kdo je v resnici morilec in kakšen je njegov motiv, saj te avtor s zgodbami, ki sploh niso povezane z motivom spelje na druga pota. Knjiga mi je bila zelo všeč in definitivno bom vezla v roke še ostale knjige Tadeja Goloba.</p>
Tadej Golob	Leninov park	<p>Roman ima čisto svojo zgodbo o umoru brezdomke v parku, ki se je svoj čas imenoval Leninov park, ekipa, ki pa preiskuje umor je ista kot v romanu Jezero. Inšpektor Taras Birsa, pomočnica Tina Janc in pomočnika Osterc in Brajc, ki na različne načine skušajo ugotoviti, kdo bi tako kruto s strelom v glavo ubil nedolžno žensko. Med raziskovanjem se še vedno prepleta zgodba med Tarasom in Tino, ona zaljubljena v svojega šefa, on pa se ji ne more upreti, čeprav ve, da svoje Alenke ne more zapustiti. Knjiga ti do konca, ne da odgovora o krivcu. Priporočam. Komaj čakam, da v roke primem še tretjo knjigo iz serije inšpektorja Birse.</p>

<p>Nejc Zaplotnik</p>	<p>Pot</p>	<p>Knjigo je napisal naš že preminuli alpinist Zaplotnik in opisuje svojo največjo ljubezen, to so gore. Njegovo prepletanje zasebnega življenja in plezanje, ki ga je spremljalo od otroštva naprej. Zelo podrobno so opisani trenutki, ko je bil na odpravah in kako so preplezalo najveličastnejše stene sveta. Knjiga ti da misliti, katere stvari so v življenju pomembne in prikazuje tudi čemu vse se je človek pripravljen odpovedati za tisto, kar ga v življenju res izpopolnjuje. Njegov znan citat je »Kdor išče cilj, bo ostal prazen, ko ga bo dosegel, kdor pa najde pot, bo cilj vedno nosil v sebi. »</p>
<p>Truman Capote</p>	<p>Hladnokrvno</p>	<p>Avtor pripoveduje o dveh mladih moških, ki sta natančno načrtovala in izvedla umor štiri članske družine, daleč, na drugem koncu Amerike. Knjiga je pisana kot vzporedno dogajanje na eni strani dveh moških, njunega načrtovanja, zgodba se dotika njunega preteklega življenja, stisk, ki sta jih doživljala znotraj svoje družine ali okolice, in na drugi strani zadovoljno življenje kmečke, verne družine, ki je imela v lasti mnogo posestev, priljubljene v vasi, kjer so živeli. Mati je sicer trpela za depresijo in imela večkrat slabe dni, a vloga gospodinje je prevzela njuna hči.</p> <p>Neko noč sta moška vdrla v hišo, prijela gospodarja in od njega zahtevala denar, vendar je bil gospod znan po tem, da doma nikoli ni imel denarja. Vlomisca sta bila prepričana, da je to laž, saj se je njun sojetnik v zaporu hvalil o bogastvu gospoda, za katerega je v preteklosti delal, o denarju, ki ga ima doma, vendar so bile to le govornice, kot sojetnik priznava v knjigi. Gotovine nikoli ni imel doma. Družinske člane sta drug za drugim brutalno zvezala po različnih prostorih v hiši in jih postrelila.</p> <p>V drugem delu avtor pripoveduje o samem sojenju (pravičnem ali nepravičnem), o ugotavljanju ali sta bila morilca neprištevnata pri svojem dejanju ipd. Opisuje tudi razočaranje enega od zapornikov nad pajdašem, saj je čutili, da je bil zaljubljen vanj. Tisti pa ga je izdal, ko je priznal zločine in celo prevalil odgovornost na sopajdaša, da naj bi družinske člane postrelil ravno on. Zgodba se konča o opisovanju zadnjih dni pred in s samo usmrtitvijo obeh zločincev.</p> <p>Zelo všečno branje, se pa morda to sojenje na koncu malo vleče.</p>
	<p>Sarin ključ</p>	<p>Preplet dogajanja med 2. svetovno vojno in danes v Franciji; Sara je Judinja, njo in njeno družino zaprejo v taborišče, ker deklica misli, da se bodo kmalu vrnili,</p>

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

		bratca zaklene v omaro, čez mesec dni, ko uide iz taborišča, ga najde mrtvega, to jo spremlja celo življenje
Svetlana Makarovič	Hudičevka	avtobiografija; pestro življenje je imela, zdaj jo še bolj razumem. Zelo zanimivo branje.
	Dva koraka po mokri mivki	resnična zgodba, ki jo opisuje mamica 2 deklic s hudo genetsko motnjo, 1 umre pri 4 letih, drugi presadijo kostni mozeg, a njena usoda ni jasna. Poleg teh deklic imajo še dečka, ki je zdrav. Lepa zgodba o ljubezni in pogumu majhne deklice. Tudi te zgodbe še nekaj časa ne bom pozabila, najbolj so se mi v spomin vtisnile besede: "Če nimaš dni, da bi jih dodal življenju, dodaj življenje dnem."
Žiga X. Gombač, Samo Rugelj, Boštjan Videmšek	Ultrablues	Knjiga ni klasična tekaška knjiga niti biografija. Je prikaz doživetij skozi skupne ali soloteke treh različnih tekačev. Avtorji, ki so sami tudi tekači predstavljajo kako iz popolnoma individualne tekaške discipline narediti ekipni šport. Trije kompanjoni, hribolazec, nogometaš in boksar, predstavljajo svojo individualno zgodbo.
Boštjan Fon, Dušan Mravlje	TEK, MOJA NOROST	Knjiga prikazuje življenjsko-tekaško pot Dušana Mravljeta, enega prvih naših ultramaratoncev. Prikazuje njegove začetke, ko je kot vojak JLA začel s tekom, nato pa vse do tistih največjih maratonov po vsem svetu. Predvsem je zanimiva njegova osebna izkušnja s teki po ZDA ter njegov odnos do hidracije.
Bogomil Ferfila	Počitniški raj Maldivov in Indonezije	Knjiga predstavlja potopis prof. Ferfile, ki je pred leti potoval po Maldivih in Indoneziji. Knjiga je sicer 50 po vrsti iz zbirke Svet na dlani, ki so vse knjige oz. Potopisna poročila prof. Ferfile za potrebne svetovnih študij, ki jih omenjeni tudi izvaja na FDV v LJ. Knjiga je sicer obsežna z več 100 stranmi ter veliko fotografijami.
Jonas Jonasson	Morilec, ki je hotel v nebesa	Zgodba govori o morilcu Andersu, receptorju hotela Per Perssonu in brezbožni duhovnici Johanni. Morilec Anders večino svojega življenja preživi v zaporu, toda prostost mu je ljubša, zato si preračuna, da se bo dosmrtnemu zaporu izognil tako, da presedla na lažja kazniva dejanja - namesto umorov po naročilu, samo še telesne poškodbe. Prebrisani par Per Persson in duhovnica Johanna mu ponudita pomoč in za "manjšo" provizijo mu prevzameta vodenje kriminalnih poslov. Posli cvetijo, par bogati, vse je v najlepšem redu, ampak

		potem na Andersova vrata potrka Jezus. Zgodba je zabavna, gre za satiro o vrednotah modernega sveta.
Fredrik Backman	Mi smo medvedi	Gre za zgodbo o mestu Bjornstadu, kjer maloštevilčno prebivalstvo na robu gozda ob propadlih tovarnah večinoma životari. Srce prebivalcev so Medvedi, mestni hokejski klub. Skupnost najstniškim hokejistom na hrbet naloži veliko breme, kajti njihova zmaga v finalu državnega prvenstva, bi mesto popeljala iz krize, pomenila bi večji vložek v gospodarstvo, šport in razvoj mesta. Tako je od ene tekme odvisna prihodnosti mladih fantov, kluba in vseh prebivalcev. A sanje se razblinijo v noči, ko mladi hokejisti praznujejo polfinalno zmago. Skrivnosti noči ni bilo mogoče skriti in najboljši igralec Kevin ne zaigra na finalu državnega prvenstva - ko skrivnosti te noči pridejo na dan, se zgodba, ki se začne kot pravljica, sprevrže v tragedijo. To je zgodba o ljudeh, o skupinski lojalnosti.
Arto Paasilinna	Najboljša vas na svetu	Eemeli Toropainen se na željo umirajočega dedka odloči, da zgradi leseno cerkev. Sčasoma se vanjo zateče nekaj posebnih in ustanovi se vaška skupnost. Obudijo navade svojih prednikov, uvedejo samooskrbo in se vrnejo k preprostejšemu načinu življenja.
Raymond Kluun	Vdovec	Zgodba govori o vdovcu, ki je ostal sam s triletno hčerko. Žalost je premagoval z zabavami, dekleti, tudi z drogo, ko je ugotovil, da mora nekaj storiti, ker vse skupaj ni dobro za njegovo hčer. Odšla sta na potovanje po Avstraliji, ki ga je marsikaj naučilo, predvsem pa kaj si pravzaprav želi v življenju.
Tess Gerritsen	Zadnji, ki bodo umrli	Trije najstniki, ki se med seboj niso poznali, se znajdejo skupaj v istem okolju, kot žrtve umora njihovih staršev in skrbnikov. Ker prihajajo iz različnih okolij, primerov na začetku ne povezujejo, vendar je sumljivo, ker so se vsem trem zgodile iste stvari v istem časovnem obdobju. Ker postane stvar sumljiva detektivka Jane Rizzoli in patologinja Maura Isles vzameta stvar v svoje roke in naredita vse, da preprečita tudi njihove umore. Napeta in skrivnostna zgodba do konca.
Tess Gerritsen	Ledeni grob	Maura Isles znana patologinja je bila na medicinski konferenci v Wyomingu. Sprejela je povabilo znanca, da skupaj z njegovo družbo odpotujejo na smučanje. Ker je bil snežni metež so se ustavili v naselju Nebeško kraljestvo. Tu naletijo na grozote. Ker ni elektrike in sprva

		tudi ne signala, kmalu Maura postane pogrešana in za njo steče iskalna akcija, kjer se počasi tudi razjasni kdo je povzročitelj množičnega umora ...
OSHO	SOČUTJE Popoln razcvet ljubezni	<p>Knjiga ki bi jo priporočala vsem. Namreč ko bereš knjigo spoznaš koliko sočutja se skriva v vsakem posamezniku, samo da ga ne znamo analizirati oziroma definirati. Največkrat ljudje sploh ne vemo kaj sočutje pomeni in kako ga lahko izražamo.</p> <p>Ob prebiranju te knjige spoznaš nov pogled v nov način življenja, predvsem tudi nov pogled na ljubezen in ljudi okoli sebe.</p> <p style="text-align: center;">SOČUTJE VZNIKNE SAMO, KO DOJAMETE, DA SO VSI POVEZANI Z VAMI. SOČUTJE VZNIKNE SAMO, KO VIDITE, DA STE DEL VSEGA IN VSE JE DEL VAS. NIHČE NI LOČEN OD DRUGIH. KO OPUSTITE ILUZIJO O LOČENOSTI, VZNIKNE SOČUTJE.</p>
Marjan Ogorevc	SAMOZDRAVLJENJE – s karmično diagnostiko	<p>V tej knjigi spoznaš, da z zdravili ni možno pozdraviti oz. odpraviti vseh zamer, strahov in drugih ovir ki nam jih prinese življenje. V knjigi najdeš tehnike in poti, kako lahko spoznaš samega sebe.</p> <p>Najpomembnejše je, da človek veliko dela na sebi. Saj če imaš v prvi vrsti rad sebe, potem lahko imaš tudi druge okoli sebe.</p> <p>Svojo osebnost si gradimo skozi življenje, predvsem na njo vpliva tudi vzgoja, družbene okoliščine.</p> <p>Zavedati se moramo, da glavni vzrok naših bolezni, nezadovoljstva in problemov se nahajajo znotraj nas. Da bi se vsemu temu izognili pomeni, da bi morali spremeniti sebe, kar pa je veliko težje kot se na prvi pogled zdi.</p>
Joe Dispenza	PLACEBO STE VI – Vaš um je pomemben	<p>Je priročnik z navodili , kako ustvariti čudeže v telesu, predvsem na področju zdravja in na splošno v življenju. Predvsem mi je pa najboljši v tem priročniku zelo nazoren opis nekaj vrst meditacije. Včasih sem mislila da je meditacijo doma skoraj nemogoče izvajati ker nikoli ni tistega pravega miru. Pa ni tako, če znaš izključiti pri sebi vse zvoke iz okolice potem ni noben problem.</p>
Marjana Moškrič	Ledene magnolije	<p>Knjigo sem prebrala zaradi tabu teme, in sicer spolne zlorabe v družini.</p> <p>Najprej družino zapusti oče, ko je bilo Luciji 9 let, nato pa mama spozna drugega moškega, ki Lucijo pri</p>

		<p>štirinajstih posili. Prijateljicama je čudna, blizu ne pusti niti fantu, ki se je v njo zaljubil. Dobi sestrico, zato misli, da se bo vse končalo. Mama ji ne verjame, si zatiska oči ... Kako se konča? No, za to boste pa knjigo morali prebrati.</p> <p>Pripoved je prvoosebna, zato je branje še bolj čustveno, kot bi bilo, če bi bil pripovedovalec tretjeosebni.</p>
Igor Karlovšek	Preživetje	<p>Roman celjskega odvetnika Igorja Karlovška je v letošnjem šolskem letu za Cankarjevo tekmovanje v 8. in 9. razredu. Krimanalno-pustolovske romane sem rada brala že kot najstnica, zato sem se ob branju vrnila kar nekaj let nazaj.</p> <p>Kljub temu da je to predvsem mladinski roman, bi ga priporočala tudi staršem najstnikov. Zakaj? Ker preveč pričakujemo od svojih otrok, ker želimo, da so najboljši, da obiskujejo dejavnosti, pri kateri naj bodo zelo uspešni ... Ob branju so se mi v glavi kar vrtele te misli, da res želim, da jaz taka do svoje hčere ne bom!</p> <p>Zakaj knjigo priporočam najstnikom? Da vidijo, da je tudi v današnjem času, času tehnologij, zelo pomemben osebni stik, da ni potrebno iti s telefonom še na WC. Potrebno je živeti svoje sanje, se s starši tudi pogovarjati in ne zapirati v svojo sobo.</p>
Manca Košir	Moška pisma	<p>Zaželela sem si lahkotnega branja, zato sem prijela v roke to knjigo. Pa tudi zato, da bi tudi "uvidela" moški svet, moško videnje sveta.</p> <p>Manca Košir si v tej knjigi dopisuje s 7 moškimi (bolj ali manj znanimi Slovenci, vsak ima svoje videnje sveta). V pismih se dotikajo bolj ali manj perečih tem, npr. odnos moški- ženska danes - nekoč, politika, dogodki, nekateri posamezniki ...</p> <p>Knjiga je dobra tudi zato, ker lahko prebereš pisma z enim moškim, nato jo za nekaj časa odložiš in spet nadaljuješ, ko imaš čas, ko bi nekaj brala, pa se ne bi preveč "mučila".</p>
Hermann-Josef Zoche	Apostol	<p>Življenjsko zgodbo o apostolu Pavlu avtor pripoveduje zelo vznemirljivo in podrobno. Skozi roman spoznamo svetega Pavla kot človeka, apostola in misijonarja.</p> <p>Natančno se drži svetopisemskih virov, kljub temu pa prebujata starodavni svet, skozi katerega je potoval Pavel, bogat s podrobnostmi in čutnostjo do življenja. Vizualno sem si z lahkoto predstavljala številne etape apostola Pavla, skupaj z njim sem potovala skozi današnjo Turčijo, Sirijo, Grčijo, Makedonijo. Vsekakor vredno branja, tudi za neverujoče, predvsem tiste, ki jih zanimajo</p>

		zgodovinski dogodki, ki so spremenili svet pred 2000 leti.
Haim G. Ginott	Med staršem in otrokom	Avtor trdi, da je starševstvo večina, ki se jo je mogoče naučiti. V knjigi izvemo, kako poteka disciplina brez groženj, podkupnin, sarkazma in kazni; prav tako je pomembno, da prepoznamo in se ne prepiramo z otrokovimi občutki, dojemANJI, mnenji ter priporočA, da se odzivamo tako, da se bodo otroci naučili zaupati ter razvili samozavest. Knjiga ponuja vpogled v empatično, vendar disciplinirano vzgojo otrok in uvaja nove komunikacijske tehnike, kako naj starši govorijo in poslušajo svoje otroke.
Jim Taylor	Vzgajanje tehnološke generacije	Današnje otroke vzgajamo v digitalnem svetu. Televizijske oddaje, računalniki, video igre, spletna mesta v družabnih omrežjih, oglasi in mobilni telefoni prepogosto vplivajo na otroke negativno. Bistveno sporočilo knjige je, da pretirana ali neovirana izpostavljenost popularni kulturi in tehnologiji ni dobra za otroke. Staršem ponuja vpogled in praktične informacije, ki jih potrebujejo za zagotovitev, da sta priljubljena kultura in tehnologija orodja, ki koristijo njihovim otrokom in ne orožje, ki jim škodi.
Joe Dispenza	Odvadite se biti to, kar ste	Joe Dispenza pravi:« Najpomembnejša navada, ki se je lahko znebite, je, da se odvadite biti to, kar ste!« Izsledki novih raziskav možganov in telesa, uma ter zavesti – pa tudi kvantni skok pri našem razumevanju fizike – nakazujejo na razširjene možnosti izkoriščanja tega, kar v sebi prepoznavamo kot svoj potencial. Ne definirajo nas samo naši geni in ni nujno, da živimo po istem kopitu do konca svojega življenja. Znanost je namreč odkrila novo pot, ki vsem ljudem omogoča, da sami ustvarjamo resničnost, ki jo želimo. Avtor pri svojem delu združuje nevroznanost, možgansko kemijo, biologijo, genetiko in kvantno fiziko, da bi odkril in nam pokazal, kaj je v resnici mogoče doseči. V knjigi predaja znanje, s katerim lahko spremenimo kateri koli vidik samega sebe, in nas korak za korak naučil uporabljati orodja, s katerimi bomo uvedli spremembe v svoje življenje. Ko se enkrat odvadimo biti to, kar smo, in spremenimo delovanje svojega uma, se bo naše življenje za vedno spremenilo! Čeprav podkrepljena z znanstvenimi dokazi, je knjiga dobro berljiva in razumljiva. V njej najdemo številne uporabne nasvete in meditacije. To je vsekakor knjiga, ki je ne prebereš le

		enkrat in odložiš na polico. To je dobesedno učbenik za življenje. Zahteva pa disciplino in voljo.
Igor Karlovšek	Preživetje	<p>Kljub temu, da delo jasno kaže svojo žanrsko zasnovo (pustolovsko kriminalni roman z značilnim uvodnim zapletom, osrednjim problemom in dramatičnim razpletom v srečen konec), je ob njem mogoče razpravljati še o marsičem: o podobi očeta in mame v odnosu do sina, o pričakovanjih do otrok, načinih razreševanja napetosti, o strahu in pogumu, o stereotipih in vrednotah sodobnega sveta, o odnosu do narave – in še o čem.</p> <p>Preživetje nas najprej spomni na razne Survivor šove. Ko pa začnemo brati zgodbo šestnajstletnega Simona, nas preseneti prometna nesreča, ki uspešnemu in perspektivnemu bodočemu smučarskemu asu postavi življenje na glavo. Nato v ospredje pride tekmovalni duh med očetom in sinom, ki sta do nesreče skupaj uživala v športu in raznih aktivnostih. In prav to rivalstvo in dokazovanje sta razloga, da se Simon odloči, da bo očetu dokazal, da ni reva in strahopetec samo zato, ker se njegova smučarska pot ne bo nadaljevala po očetovih željah. Za izziv si postavi preživetje enega meseca v gozdu, daleč od civilizacije, brez vsega. S seboj vzame nož, sol in pribor za netenje ognja. Življenje v gozdu je samo po sebi izziv. Iskanje hrane, pripravljanje bivakov in razne gozdne nezgode Simona povsem zaposlijo. Ko po nekaj tednih v gozdu sreča dvanajstletno dekle Janjo, ki ubeži svojim ugrabiteljem, se stvari še bolj zapletejo in postanejo mešanica pustolovščine in kriminalke.</p>
Tjaša Kokalj	Poljubi me, miss!	<p>Nika je študentka, ki že nekaj časa živi v Kamniku s svojim fantom Dejanom. Čustveno razpeta med svojo ljubeznijo do njega in njegovim nerazumnim odnosom do nje se odloči za nepredvidljiv korak: prijavi se na lepотно tekmovanje. Čeprav ve, da s tem postavlja na kocko svojo ljubezensko zvezo, se kot slovenska predstavica odpravi na zaključno tekmovanje na Finsko. Tam pa se zgodba začne zapletati. Ruski tekmovalki nekdo ponoči poreže lase, skrivnostno je umorjen Nikin varnostnik. In ko se Nika vrne domov, spozna, da čuden občutek, kot da jo nekdo opazuje, ni bil lažen. Ker se obsedenost Nikinega skrivnostnega zalezovalca stopnjuje do neobvladljive skrajnosti in postaja vse bolj nepredvidljiva, se ta odloči, da je končno prišel čas, ko mora Niki izpovedati svojo ljubezen.</p>

<p>Karl May</p>	<p>Winnetou</p>	<p>Nemška klasika pisatelja Karla Maya, ki pripoveduje o neizmernem prijateljstvu med veličastnim poglavarjem severno-ameriških indijancev Apačev Winnettoujem ter belcem Old Shatterhandom, ki ga veliki poglavar ljubkovalno kliče Šarli.</p> <p>Zgodba se odvija na Divjem zahodu, kamor iz Nemčije pripotuje pripovedovalec te zgodbe Karl, ki kasneje zaradi svoje izjemne moči dobi indijanski vzdevek Old Shatterhand. Kot geodet se zaposli pri merjenju trase za železnico na divji zahod. Tam spozna Sama Hawkensa, ki je bil eden od vodnikov po Divjem zahodu. Ker je trasa za železnico potekala po indijanskem ozemlju, jih je indijansko pleme Apačev napadlo. Preživelo je le nekaj udeležencev odprave, med njimi tudi Sam Hawkens in Old Shatterhand. Vse so hoteli počasi mučiti do smrti na mučilnem kolu. Tu Old Shatterhand spozna Winnetouja in se po spopadu pobratil z njim. Skupaj sta doživela mnogo dogodivščin, ki so opisane v številnih knjigah, ne samo v znameniti trilogiji.</p> <p>Zgodba je prepletena s številnimi dogodki, zapleti, ljubezenskimi prigodami, hudomušnimi pripetljaji, čustvenimi pretresi in je pripoved o Trilogija Winnetou je zgodba, ki te lahko pusti nedotaknjena ali pa te v nekem smislu za vedno spremeni. In kot pravi Winnetou Šarlijju: »Ši inta, ni inta, ši iči, ni iči. (Moje oko je tvoje oko, moje srce je tvoje srce)«.</p>
<p>Helen Exley</p>	<p>Modrost prihaja tiho</p>	<p>Majhna knjižica modrih misli, ki navdihujejo bralca s preprostostjo verzov in globino pomena.</p>
<p>Grace Burrowes</p>	<p>Najlepše božično darilo</p>	<p>Še en roman z romantično zgodbo, katere glavna junakinja je lady Joan Flyn. Ker ji grozi velik škandal, s katerim bo osramotila svojo družino. V predbožičnem času se zateče na posest svojih sorodnikov v škotsko Višavje. Na poti tja spozna markantnega lastnika predilnic Danteja Hartwell, ki ji ponudi pomoč pri prikritju škandala. V zameno za preboj v aristokratske kroge in potencialne vlagatelje v njegove posle se z Joan. Po številnih zapletih, iskrivih ljubezenskih opisih in napetih pripetljajih se Joan vendarle izpolni božična želja, bralca pa knjiga pusti vznesenega ob misli na božični čudež.</p>
<p>Janja Vidmar</p>	<p>Princeska z napako</p>	<p>Princeska z napako je slovenski socialno-psihološki mladinski roman. Glavni literarni lik romana je Fatima.</p> <p>Zgodba se dogaja v mesecu decembru, v času pred novim letom. Opisuje deklico Fatimo, ki je prišla v</p>

		Slovenijo kot begunka, njeno življenje v šoli, družino in njene stiske. Fatima živi v kleti stanovanjskega bloka v Mariboru. V šoli se iz nje norčujejo. Ker je revna, tujka, pomanjkljivo oblečena za zimski letni čas in v njihovih očeh manjvredna, ji grenijo življenje.
Thomas Jeier	Fant z interneta	Katrin je najstnica, ki živi v Nemčiji. Ker ji je dolgčas, si začne dopisovati s Stevom iz Amerike. Problem je, ker Steve misli, da si dopisuje s Katrin, s katero je preživel nepozabno poletje. Prava Katrin, ga je že pozabila in se je našla drugega fanta. Nekega dne Steve pride na obisk h Katrin v München in izve resnico kdo mu pošilja elektronska sporočila in kje živi njegova prava Katrin.
Anita Davies	Poletno sanjarjenje	Kje se konča domišljija in začne resničnost? Jacky Nelson, zasanjana gimnazijka, ki bi rada postala pisateljica, med počitnicami na morju doživi ljubezensko razočaranje. Kljub temu kmalu spozna, da vendarle ni edina, ki si namesto bežne avanture želi resničnega prijateljstva.
Vinko Möderndorfer	Kit na plaži	Nika se s starši preseli v novo hišo in zadnji razred osnovne šole obiskuje v novi šoli, novem kraju z novimi sošolci. Vse je na videz lepo in tako kot mora biti. Priljubljena je, zgovorna in duhovita, zna si pridobiti prijatelje. A izkaže se, da ima skrivnost, ki bo spremenila življenje vsem okoli nje. Nika ima brata Igorja, ki ima Dawnov sindrom. V knjigi je izpostavljen problem sprejemanja drugačnosti. Mrzla noč na rečni plaži sestri in brata zbliža. Nika se zave Igorjeve iskrenosti, saj vse, kar reče, resno misli, pokaže, se ne spreneveda. Zave se, da se lahko vsi ljudje učimo drug od drugega, ni je več sram, da ima takšnega brata.
Fabio Geda	V morju so krokodili	Enajatolah Akbarij mora zaradi nevarnih vojnih razmer pri desetih letih zapustiti domovino. Iz nemirnega Afganistana ga mama odpelje v Pakistan in ga tam pusti z osnovnimi napotki za pošteno življenje. Čez Iran, Turčijo in Grčijo se Enajatolah po nevarnih ilegalnih poteh prebije v Italijo. V obljubljeni deželo prispe po petih letih neprestane negotovosti. Mnogi od njegovih tovarišev te sreče nimajo, njihovo hrepenenje po boljšem, varnejšem življenju se konča nekje na sredi poti ali pa tragično preminejo.
James Patterson	Strašljiva šola	To je popolnoma odbita zgodba o tem, kako sem jaz, Božo Pult:

		<ul style="list-style-type: none"> - premagal okrutno učiteljico po imenu Zmajevka, - prodal dušo šolskemu nasilnežu, evro po evro, - se večkrat boril s pravim pravcatim medvedom, - se malce zagledal v najbolj priljubljeno dekle na šoli, - prodajal pijačo in propadel, - in »po nesreči nalašč« prizadel vse, ki so mi ljubi. <p>Najhujši dnevi mojega življenja so bili včasih dobri, včasih slabi, največkrat pa za crknit smešni.</p>
Jim Taylor	Vzgoja tehnološke generacije	<p>Kako pripraviti svoje otroke na svet, ki ga poganjajo mediji?</p> <p>Zavedati se moramo, da naši otroci odraščajo v sveti, ki se močno razlikuje od tistega v katerem smo bili vzgojeni mi. Zato se moramo vprašati, kdaj naj svojemu otroku dovolim uporabljati tablični računalnik? Kdaj je strmenja v (televizijski) zaslon preveč?</p> <p>Današnja tehnologija nam omogoča, da smo nenehno povezani, vendar se starši sprašujemo, kako nenehna »priključenost« vpliva na otroke.</p> <p>V knjigi nam dr. Jim Taylor, pojasni vse o prednostih in nevarnostih tehnologije za naše otroke. V Vzgajanju tehnološke generacije je opisano vse v zvezi z napravami, od mobilnega telefona do družbenih medijev, ki jih otroci uporabljajo vsak dan, kar bo nam in našim otrokom pomagalo razviti zdrav in uravnotežen odnos do medijev.</p> <p>Avtor je jasen: starši moramo prevzeti odgovornost ter omejevati tako čas »priklopljenosti« na nove tehnologije, kot tudi nadzirati vsebine popularne kulture, ki so ji dnevno izpostavljeni otroci. Knjiga je pisana priročniško, a obenem v razumljivem jeziku spregovori tudi o spremembah, ki so jih nove tehnologije in mediji prinesli v (psihološki) ustroj tako posameznika kot družbe.</p>
W. Bruce Cameron	PASJI SMISEL ŽIVLJENJA	<p>Zgodba o neuničljivi vezi med človekom in njegovim najboljšim prijateljem.</p> <p>Zlati prinašalec Bailey pripoveduje večino te neverjetno ganljive zgodbe o prijateljstvu. A Bailey ni bil vedno v tem kožuščku; pred tem je bil mešanec, in ko premine, se ponovno skoti kot nemška ovčarka. In tako se zgodba odvija dalje; Bailey v vsaki pasji obliki išče smisel, ki ga najde v osrečevanju ljudi okoli sebe, ki jih uči smeha in ljubezni.</p> <p>Topel in pronicljiv, pogosto pa tudi strašno duhovit roman ni le čustvena in zabavna zgodba o</p>

		<p>številnih življenjih nekega psa, temveč tudi ubeseden pogled s pasje perspektive na človeške odnose in neuničljive vezi med človekom in njegovim najboljšim prijateljem. Ta ganljiva, lepa in domiselna zgodba nas uči, da ljubezen nikoli ne umre, da so najboljši prijatelji vedno z nami in da se vsako bitje na Zemlji rodi s smislom in poslanstvom.</p>
Jill Shalvis	PREPROSTO USODEN	<p>Ljubezenska zgodba s pridihom humorja. Maddie se ruši svet. Nenadoma ostane brez fanta (njena odločitev), izgubi službo (ne ravno njena odločitev). Njeno življenje nujno potrebuje prenovo! Čas je kot naročen, da se ponovno poveže s svojo družino in prevzame dediščino, ki si jo deli s še dvema polsestrama.</p> <p>Vse tri polsestre se tako znajdejo v podedovanem letovišču Lucky Harbor, ki pa nujno potrebuje obnovo. Za pomoč najamejo postavnega, zapeljivo očarljivega moškega, ob katerem začne Maddie kar nekako pozabljati, da je čez moške naredila križ. Medtem ko se Maddie bori s prebolevanjem preteklosti, ji letovišče vse bolj prirašča k srcu.</p>
Jorge Bucay	Še več najlepših pravljic	<p>Ob branju te knjige sem spoznala znane otroške pravljice še v drugi luči. V luči, ki nas spremlja v večini vsak dan našega življenja. Vsaka pravljica s pisateljeve perspektive ima prav poseben vpliv na razmišljanje in poglede na le to. Npr.: Ostržek: Kdo sem?</p> <p>Ostržek, lutka, ki se je rodila iz kosa lesa in je bil deležen življenja brez izobrazbe, je pot razvidnejša, saj je le lutka, čeprav si zase želi več. Za nas, ljudi, je situacija precej drugačna ...</p>
Paulo Coelho	Alkimist	<p>Nikoli ne boš doumel, da ljubezen nikdar ne odvrne človeka od osebne legende. Ker če ga odvrne, potem to ni resnična ljubezen, ki govori govorico sveta. S tem je pomembno, da znamo prisluhniti svojemu srcu, verjeti v moč misli, ki naj bodo čimbolj pozitivne.</p>
Barbara Trnovec	Kolumbova hči	<p>Naša svetovna popotnica, raziskovalka, poliglotka, pisateljica in teozofinja me navdaja z neizmerno energijo. Navdihuje me njena volja, moč, znanje in še bi lahko naštevala. Misli, da je se v vsaki ženski skriva Alma le na plano ne pride v takšni meri.</p>

<p>Anri Bejl Stendal</p>	<p>RDEČE IN ČRNO</p>	<p>Roman govori o neolepšanem prikazu francoske družbe, pohlepi in korupciji.</p> <p>Glavni junak romana je mladenič iz revne družine Julien Sorel. Pameten po naravi, sanjal je o slavi in visokemu položaju. Edini in najkrajši način je uzpon na lestev cerkvene hierarhije, ki jo Julien izbere. Tukaj je briljanten učenec in v prihodnosti z lakoto računa na rdečo obleko škofa ali celo kardinala. To on ni želel, ampak je mislil postati aristokrat.</p> <p>Gospod D*Ren je kmečki aristokrat, v čigar hiši Julien uči pisma in latinščino. Tako je stupil v zeleni aristokratski svet, vendar ni del tega...</p>
<p>Viktor Hugo</p>	<p>NOTREDAMSKI ZVONAR</p>	<p>Notr Dam, katedrala je najpomembniji del francoske dediščine in umetnosti. Roman govori o prelepi Ciganki Esmeraldi in njeni kozi- jasnovidki, plemenitem Kvazimodu hudega videza in licemernemu Frolu. Kvazimodo je z zvonika katedrale vohunil celo mesto. Enkrat je videl nekaj hudega. Hoteli so obesiti eno mlado dekle. Ko se držal za vrv od zvona jo je rešil. Ker je cerkev sveto mesto, Esmeralda je bila zaščitena pred zakonom. Frolo je umrl, ko ga je Kvazimodo vrgel s terase od katedrale. Opis katedrale je enak kot Kvazimodov videz...</p>
<p>Jules Verne</p>	<p>V 80 DNEH OKOLI SVETA</p>	<p>Roman je pustolovščina, na katero gre Philleas Fogg, opiše celoten svet, različne kulture, pokrajine, mesta in celotno družbo. Delo je polno nepričakovanih obratov in napetih dogodkov. Splošni okvir romana je stava med Philleasom Foggom in njegovim kolegom iz kluba Reform za 20.000 funtov, če Fogg naredi krog okoli sveta v 80 dneh. Glavne osebe so Philleas Fogg, služabnik Jean Passepartout, detektiv Fix in princesa Aude in dr., ki delo naredijo bolj zanimivo...</p>
<p>Bronja Žakelj</p>	<p>Belo se pere na devetdeset</p>	<p>Bronja je približno moje starosti in je njeno otroštvo nekako obdano s stvarmi in dogodki, ki so se dogajali tudi v mojem otroštvu, zato je bil prvi del knjige zame poln nostalgije, spominov...</p> <p>Žal pa se je Bronja že zgodaj spoprijela z izgubo mame, ki je umrla za rakom. V največjo oporo ji je bila babica Dada in njen mlajši brat Rok. Oče se je precej distanciral. Všeč mi je, ker je knjiga pisana, kot da piše mami tudi potem, ko je ni več. Kot da je posvečena njej in iz nje črpa energijo, da vse skupaj preživi.</p> <p>Zgodaj, na začetku fakultete, zbolil za Hodgkinovim limfomom. Grozne so bile terapije, ki jih je komaj preživela. Opisane so zelo "živo", tako da je zraven še mene bolelo.</p>

		<p>Po kemoterapijah sledijo še obsevanja, ki ji zadajo nove rane.</p> <p>Oče ji ni ravno v oporo, zato mamu še bolj pogreša. Še dobro, da ji ob strani stoji fant Urban, pa seveda njena Dada in Rok.</p> <p>Ob ozdravitvi razpade Jugoslavija. S tem se ji zdi mama še dlje. Ona jo je učila, kako se ima domovino rad in njena je bila Jugoslavija.</p> <p>Z očetom težko shaja pod isto streho. Rok se odseli k Dadi, kamor pripelje psa pitbula ob čemer se Bronja zgrozi. Tudi ona se odseli v stanovanje, ki sta ga starša kupila zanjo. Z Urbanom gresta počasi narazen.</p> <p>Za Rokov 19.rojstni dan mu z Dado kupita kvalitetno čelado za plezanje.</p> <p>Za 23.rojstni dan ji Rok prinese album s fotografijami njenega družinskega življenja ob katerih se zjoka. Rok ji prepusti psa, saj gre za 3 dni plezati v Tamar. Nikoli več se ne vrne, saj pade s stene. Za Bronjo še ena velika izguba.</p> <p>Ko ji njegova soplezalka pove, kako se je to zgodilo, Bronja piše:" Postaja mi slabo, naslonim se na zid in takrat je edino dobro spet samo to, da te ni. Da ne slišiš, kako je padal tvoj Rok, kako je v skalo udarila njegova svetla glava, kako so v skalo udarili njegovi topli lasje in kako so udarile njegove oči. V Tamarju. V Šitah. V smeri Blagoslov."</p> <p>Decembra, ko jo vsi vabijo povsod, da bi na vse pozabila napiše v dnevnik:" Bojim se sebe in tega, v kar se spreminjam. V soboto sem šla že ob dveh popoldne spat, da bi tudi čez dan lahko na vse pozabila. Bo kdaj drugače? Bo kdaj minilo?"</p> <p>Rokov pes Maks ji ostane. Enkrat ji poje morskega prašička. Pa vendar je še vedno Rokov pes in še vedno živi z njo.</p> <p>Dado zadene kap in potem pristane v domu. Bronja tudi tam lepo skrbi zanjo, čeprav se čuti, kako je Dada otopela od žalosti ob izgubi Roka. Dada kmalu umre. Bronja si zada, da vzpostavi stik z dedijem Lojzetom, ki svoje hčere, Bronjine mame, ni hotel več videti, morda zato, ker je prehitro zanosila z Bronjo.</p> <p>Dobita se na njenem grobu in Lojze se hčerki opraviči. Z Urbanom se še v drugo razideta, ostaneta dobra prijatelja, kmalu pa pride v njeno življenje Blaž, s katerim si ustvari družino.</p> <p>Za knjigo je Bronja Žakelj letos prejela Kresnikovo nagrado.</p>
--	--	--

<p>Vinko Moderndorfer</p>	<p>Kit na plaži</p>	<p>13 letna Nika se s starši preseli iz Francije najprej v manjši kraj, nato pa v novo hišo v večjem mestu v Sloveniji.</p> <p>V okolje se hitro vklopi, sošolci jo sprejmejo, saj tudi rada pomaga pri učenju, pisanju domačih nalog. Najbolj se prijatelji z Barbaro, ki sicer ni vajena komunikacije v živo, bolj ji ležijo kratka sporočila po telefonu. Sošolka Petra ji zavida, saj Nika pomaga Aleksu pri matematiki, Aleks pa je obema všeč.</p> <p>Nika je zelo vedoželjna in samostojna deklica. Hodi tudi na španščino, na sablanje, na jogo in vse ji gre odlično. Nika pa ima doma tudi skrivnost, ki se razkrije, ko jo sošolci enkrat nenapovedano obišejo doma. Tam jih preseneti Nikin brat Igor, ki ima Downov sindrom. Sprva je Niki zelo hudo, jo je sram, da ima takšnega brata. Opisuje tudi, da je sram njeno mamo, ki Igorja nekako ne more sprejeti, pade v depresijo. Oče se drži boljše in za Igorja lepo skrbi.</p> <p>Že isto noč se Nika odloči pobegniti od doma. Igor čuti njeno jezo in žalost, ter jo tisto noč obišče v njeni sobi, ko se odpravlja od doma. Igor želi z njo in Nika ga vzame, češ da ga bo zjutraj kar pospremila v šolo in nadaljevala pot sama.</p> <p>Ponoči Igor postane zelo utrujen in se ob reki uleže na klopco. Nika misli, da Igor rabi inzulin zaradi sladkorne bolezni in v strahu pokliče njenega učitelja klavirja, da pride po njiju.</p> <p>Vse se dobro konča. Nika pa tisto noč odkrije, kako dober in iskren fant je Igor in predvsem to, kako jo ima rad. Tako ga vzljubi in nič več ji ni nerodno.</p> <p>Ob vsem tem sošolka Barbara skuša narediti samomor zaradi nerazumljenosti doma in njeni najbližji sošolci, vključno z Niko in Igorjem jo grede obiskati v bolnico. Igor Barbaro objame in vsi po vrsti začutijo njegovo toplino. S svojo prisrčnostjo si tako Igor pridobi svojo priljubljenost v Nikini družbi ob enem pa tudi pri vsakem bralcu.</p> <p>V knjigi je lepo opisano tudi doživljanje staršev in sovrstnikov otroka s posebnimi potrebami zato bi jo res priporočila otrokom za domače branje.</p>
	<p>Zakaj Skačem, glas dečka iz tišine avtizma</p>	<p>V knjigi odgovarja na mnoga vprašanja, ki se pojavljajo ljudem, ki živijo ali delajo z osebami z motnjami avtističnega spektra.</p> <p>Nekatera vprašanja so, npr. zakaj govorijo glasno in čudno, zakaj ne gledajo sogovornika v oči, zakaj si zakrivajo ušesa, zakaj kar naprej sprašujejo eno in isto,</p>

		<p>zakaj počnejo stvari, ki jih ne bi smeli, pa čeprav smo jim to že tisočkrat rekli, ...</p> <p>Skratka, knjiga je zelo poučna. Izšla je leta 2007, pri nas so jo prevedli leta 2017, tako da je to za nas novejše branje, ki je res lahko v pomoč mnogim, ki se z avtizmom kakorkoli srečujejo.</p>
Stanislaw Dygat	SLOVO	<p>Dygat velja za zelo dobrega poznavalca razmer na Poljskem pred, med in po 2. svetovni vojni in je z romanom Slovo zapisal tudi eno najlepših ljubezenskih zgodb poljske književnosti. Roman opisuje razmere ter predvsem karakterje ljudi in seveda njihove sposobnosti in iznajdljivosti, ki so bile za preživetje v letih 1939 -1945 v tistih hudih, vojnih časih nujno potrebne. Rdeča nit dogajanja je ljubezenska zgodba med dvaindvajset letnim »izgubljenim sinom« iz zelo dobro situirane poljske družine višjega stanu, ki se nikakor noče podrediti očetovim načrtom – se vpisati na fakulteto, jo uspešno zaključiti in si najti družico primernega stanu ter »umetnico« (animirko) Lidko, ki se ni rodila v tako uspešni in bogati družini in je morala že zelo mlada sama poskrbeti zase in je kaj hitro končala kot dekle za zabavo moških. Glavni protagonist sploh ni predstavljen z imenom, zato pa je roman zapisan v prvi osebi in tako lahko bralec še bolj podoživi tisti čas in takratne dogodke. Fant na tradicionalnem družinskem srečanju visoke družbe v hiši svojega očeta zakuha velik škandal in pobegne. Očetovi poskusi, da spravi sina na pravo pot so bili neuspešni, zato je nad tem obupal, fant pa se je odločil za lastno pot in preživetje v vojnih časih na svoj način. Sprva je še šlo enostavno, ker je imel še očetov denar za šolnino, ker se ni vpisal na fakulteto, s časom pa mu je finančnih sredstev začelo zmanjkovati in se je bil prisiljen vedno bolj znajti sam. V začetku se je pridružil nekoliko starejši, bogati dami in gospodu in z njima še vedno (na njen račun) dobro živel in si privoščil luksuz, ko pa se je vojna vse bolj približevala, se je gospod odločil zaključiti svoje življenje, ker se spremembam in vojni situaciji seveda ne bi mogel prilagoditi, oz. se z njimi sprijazniti, saj je prej živel na mnogo preveliki nogi. Fant se seveda ni mogel vrniti domov in to ne samo zaradi sramote, ki jo je na zadnjem druženju poljske aristokracije pri njegovem očetu povzročil, ampak še bolj zato, ker so se njegovi tik pred začetkom vojne iz Poljske izselili, ker jim je bilo jasno, kaj jih v nasprotnem primeru čaka. Moral si je poiskati novo namestitev in tudi vir dohodkov. Pogosto se je videval z animirko Lidko in jo uspel iztrgati iz njenega delovnega</p>

		<p>okolja in želel iz nje napraviti »pošteno« dekle. Potovala sta po okolici Varšave, iskala poceni namestitev in jo našla v zelo neugledni in hudo zanemarjeni hiši nenavadne starejše gospe, uživala življenje, a se še nista našla, saj kljub prasketajočim iskricam do intimne nista prišla. Ker mu je denarja zmanjkovalo, ga je lastnica hiše nagnala in si je moral iskati nov začasni dom. Našel ga je pri teti, ki je bivala pri bogati, ekscentrični grofici Ruži in tako je bil ponovno rešen njegov problem bivanja in delno tudi eksistence za precej časa. Ko je teta umrla, mu je zapustila nekaj sredstev, sam pa se je zaposlil kot natak pri prijatelju. V bistvu je šlo za životarjenje, s katerim ni bil zadovoljen, a si nekako ni znal pomagati. Z Lidko sta se veliko prepirala in dekle se je odločilo in zaživelo z Mirekom, ki je živel v isti hiši pri grofici Ruži. Odnosi so se tako nekoliko zapletli. A po štirih letih se je zveza med Lidko in Mirekom ohladila. Mirek se je odločil postati privatnik na Dunaju, Lidka pa stare ljubezni ni pozabila in ko je svojega nekdanjega fanta videla z novim dekletom naredila veliko sceno, ki je bila kaplja čez rob v njeni zvezi z Mirekom in posledično njuna zveza ni imela več prihodnosti. Nekdanja zaljubljenca pa sta lahko nadaljevala, kjer sta pred leti zaključila...</p>
<p>Harry Mulisch</p>	<p>ATENTAT</p>	<p>Avtor je bil rojen leta 1927 v Haarlemu (na Nizozemskem) in je bil pet let starejši od glavnega protagonista tega zgodovinskega romana Antona, ki je bil rojen v istem kraju. Njegov brat Peter, ki je nesrečno preminil v tisti (resnični) akciji neke hladne, zimske noči leta 1945, pa je bil celo isti letnik kot avtor, ki je tako dogodke res dobro poznal in ni dvomiti v verodostojnost zapisanega. Poleg tega pa je pisec romana tudi sam izhajal iz mešane družine – mama je bila Judinja, oče pa je bil očiten simpatizer nacistov in je med vojno, kot direktor banke, upravljal z imetjem, ki so ga neupravičeno s silo odvzeli Judom in je bil zato po vojni tudi obsojen na triletno zaporno kazen. Zato seveda ni nič nenavadnega, da je v takih razmerah in medsebojnih odnosih tudi zakon njegovih staršev razpadel. Druga svetovna vojna se je takrat sicer že zelo bližala koncu, a Nemci in njihovi sodelavci (domači izdajalci) v večini evropskih dežel se že niso povsem vdali in v teh zadnjih mesecih se je zgodilo še mnogo zelo krutih in krvavih dogodkov. Tiste mrzle zimske noči so se domači (nizozemski) uporniki maščevali enemu največjih domačih izdajalcev, policijskemu inšpektorju Ploegu, za vse krutosti ki jih je izvajal nad domačimi prebivalci in ga ubili ter pustili ležati pred hišo ljudi, ki pa so se zbal, da bodo njih obtožili za atentat in</p>

		<p>prenesli truplo pred hišo nesrečne družine, ki je stanovala v hiši z imenom Zunanji mir. To je bila 4-članska družina z dvema sinovoma: 12-letnim Antonom in 17-letnim Petrom. Nemci so iz maščevanja takrat pobili 29 talcev, med katerimi so bili tudi vsi člani te nesrečne, nič krive, družine z izjemo najmlajšega sina Antona. V nadaljevanju pa spremljamo njegovo življenje od atentata naprej pa do leta 1981. Že prvo noč po atentatu, ko so aretirali celo njegovo družino je preživel v zaporu, v samici z atentatorko, čeprav tega takrat še ni vedel. Isto noč so mu ubili starše in starejšega brata in tudi tega takrat še ni vedel. Ustrelili so tudi atentatorko, 23-letno Nizozemko. Po zaslišanju so ga izpustili in odpeljali k njegovemu stricu, ki je bil zdravnik v Amsterdamu. Tudi sam je postal anesteziolog in si ustvaril družino. Rodila se mu je hčerka. Kasneje se je ločil in ponovno poročil ter dobil še sina. Člani obeh družin so se dobro medsebojno razumeli in precej družili (tudi na dopustih), sicer pa je Nizozemska znana kot dežela zelo tolerantnih ljudi tudi danes. V letih po vojni je srečeval ljudi, ki so bili direktno vpleteni v atentat zaradi katerega je izgubil vso svojo družino. Najprej je srečal sina od kolaboracionalista Ploega, potem še drugega atentatorja, pa soseda, ki je z njenim očetom prenesla truplo umrlega pred njihovo hišo, da bi se obranila posledic atentata in s tem direktno pahnila v smrt Antonovo, čeprav se kot zelo mlado dekle tega takrat morda ni zavedala, zato se je pa še kako dobro njen oče, ki je zato kmalu po vojni s hčerko pobegnil v Južno Ameriko, ker se je bal Antonovega maščevanja. V vseh teh pogovorih je bilo vključeno veliko razumevanja za dogodke iz leta 1945 in tudi tolerance, ki je jaz nikakor v položaju glavnega junaka tega dokumentarnega romana ne bi zmožel. Odprlo se je veliko moralnih vprašanj, ki logično sledijo danim situacijam. Roman, ki ima resnično zgodovinsko ozadje, pripoveduje zgodbo na stvaren, skoraj dokumentaren način in si ob njej avtor ne dovoljuje preveč prizadetosti, kar sem osebno nekoliko težko razumel, ker sem bil ob branju mnogo bolj prizadet kot on.</p>
<p>Simenon</p>	<p>Rumeni pes</p>	<p>Glavni akter romana s kriminalno vsebino, z naslovom Rumeni pes, je komisar Maigret, ki posebej zelo poseben in nenavaden karakter kriminalista z izvenserijskimi metodami odkrivanja kriminalcev na najvišjem nivoju. V pomoč mu je lokalni inšpektor Leroy, ki pa je tipičen birokrat brez izkušenj. Dogajanje je postavljeno v Bretonsko mesto Concarneau, ki ga vodijo župan (brez priimka), pomemben in zelo</p>

cenjen zdravnik Michoux, ki je tudi sin poslanca in visokoleteče ter z visokimi političnimi krogi povezane matere ter novinar Servieres in plemeniti gospod Le Pommeret, nepoboljšljivi ženskar, rentnik in tudi danski vicekonzul. Na nasprotni strani so izkoriščani »mali ljudje« kot so ribiči, krčmarji, štacunarji in podobni nevidni in nepomembni osebki, ki pa jih v največji meri poosebljata mlado in lepo dekle Emma, ki izgubi službo in mora potem sprejeti edino vlogo, ki ji jo »pomembneži« v hotelu v hotelu Pri admiralu, kjer se vse skupaj tudi dogaja, namenijo. To pa je vloga natararice in seveda tudi njihove ljubice. Drugi, še hujši izkoriščanec, je mladi mož Leon Le Glerec, ki je v romantični zvezi z Emmo in se želi z njo tudi poročiti, a nima finančnih sredstev in sprejme predlog prej omenjenih pomembnih mestni velmož, da z jadrnico prepelje v Ameriko večjo količino mamil na jadrnici, ki bi jo potem lahko zadržal ob dodatnem debelem svežnju bankovcev. Seveda pa bi še mnogo več zaslužili možje, ki so ga v posel prepričali. Le ti podleži so javili Američanom, kje se bo Leon izkrcal v Ameriki z mamili, saj bi s tem pobrali razpisano nagrado - tretjino vrednosti pošiljke (v nasprotnem primeru bi zaradi poostrenih kontrol zaradi prohibicije lahko ostali brez vsega). Tako se je tudi zgodilo in ameriški policaji so Leona aretirali in brez sojenja v jeziku, ki bi ga razumel in s tem brez možnosti obrambe na sodišču, obsodili ter za več let vrgli v zloglasno kaznilnico Sing Sing, kjer so ga redno pretepali s pendreki in mučili na vse mogoče načine. Po odsluženi kazni je po pristaniščih v Ameriki opravljal različna dela, tako da si je zaslužil za povratno vožnjo »domov« v Bretanijo. Plačal je tudi karto za svojega rumenega psa, s katerim je preživel vsa leta skupaj v zaporu, saj mu je kosmati prijatelj pomagal pretrpeti in preživeti vsa mučenja, zasmehovanja in poniževanja v zaporu. Emma ni vsa leta dobila nobene novice od Leona in ni vedela, kaj je z njim, zato je verjela hudobnežem, da je umrl.

Na srečo pa je genialni komisar Maigret odkril in razkril vso zaroto in to v zadnjih desetih straneh romana, medtem ko je bralec pred tem precej zaveden, oz. neinformiran in mu ni nič kaj preveč jasno, kaj se je sploh dogajalo in načrtovalo v začetku zgodbe. Roman se zaključi tako, kot si bralec lahko le zaželi ter vsem prisotnim tudi privošči – pokvarjenega zdravnika (in glavnega organizatorja) dr. Michouxa po dolgotrajnem sojenju, kjer se poskuša izogniti zasluženi kazni, odpeljejo na dvajsetlento prisilno delo v zapor Cayenne. Srečno pa se zaključi za mladi par, saj Leon najde dobro službo na

		krovu La Francette, kjer lovi slanike po Severnem morju, njegova žena Emma pa pričakuje njunega otroka.
Bronja Žakelj	Belo se pere na devetdeset	Roman je pretresljiva, a hkrati duhovita avtobiografija, ki nas ponese v sedemdeseta in osemdeseta leta prejšnjega stoletja. Je zgodba o odraščanju, o soočanju z boleznijo in prerano izgubo mame, z izgubo brata ter lastno boleznijo. Je roman ob katerem se jočeš in tudi iz srca nasmeješ. Skratka, bil mi je všeč, se mi je pa ob njem vseskozi porajalo vprašanje, kako močen mora biti človek, da ga udarci življenja ne zlomijo.
Milena Miklavčič	Ogenj, rit in kače niso za igrače	O tem delu Milene Miklavčič sem večkrat brala takšne in drugačne kritike v različnih medijih in eno je gotovo, da ta knjiga človeka ne pusti hladnega. Osebnost me je presenetilo ali bolj pretreslo dejstvo, v kakšnem svetu so živele naše babice in prababice, marsikatera popolnoma podrejene možu ter od njega povsem odvisne. Ob tem sem vedno bolj vesela, da živim v tem času in predvsem na tem koščku sveta.
Robert Špiler	Štihanje? Ne hvala	V času med in po epidemiji je vprašanje o samooskrbi vedno pogostejše prihajalo na dan. Imamo srečo, da živimo na vasi in imamo velik vrt. Ta naš vrt je vsako pomlad vzorno obdelan, s kopico sadik različnih kulturnih rastlin. Težava pa nastane, ko pride pomanjkanje časa za pletje, okopavanje in zalivanje (ali pa nam ponagaja vreme) in se naš vrt spremeni v džunglo, ko ena rastlina prerašča drugo. Navadno sredi poletja že skoraj obupamo nad njim in si prisegamo, da bo drugo leto bolje. Letos sem prebrala omenjeno knjigo, redno spremljam blog Vrt obilja. Vrt je letos sicer res še bil prelopatan, smo pa že začeli z uporabo zastirk in v prihodnje upamo, da nam bo vrt bolj v veselje in ponos in manj v breme.
Igor Karlovšek	Teci	Je zanimiva knjiga, celjskega avtorja, ki te popelje v realno napeto dogajanje glavne junakinje, katera doživi travmatično izkušnjo posilstva in njeno borbo proti uspešnemu, vplivnemu in bogatemu storilcu, ki ima povsod veze in poznanstva. Skrb zbujajoče realno dogajanje, ki sem ga kot bralka ob branju doživljala in ob misli in upanju, da tovrstne izkušnje ne bi doživel nihče.
Igor Karlovšek	Preživetje	Knjigo sem prebrala, da sem lahko ponovno pogledala v svet odraščajočega mladega človeka, ki se mu zgodi na

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

		uspešni smučarski poti zgodi nesreča, katera mu spremeni tok življenja. Želi se preizkusiti in dokazati česa vse je še zmožen, sposoben. Glavni junak želi dokazati sebi in očetu, da lahko preživi mesec dni v naravi-gozdu, brez modernih pripomočkov.
Tadej Golo	Jezero	Do sedaj najbolj napet kriminalni roman iz pod peresa slovenskega avtorja, ki se bere zelo lahkotno in do čistega konca se ti ne sanja kdo je storilec umorjenega trupla, katerega so našli v Bohinjskem jezeru. Knjiga Jezero je dosti boljša od nadaljevanke.
Alice Clayton	The Wallbanger	Zabaven romantičen roman, malce za nasmejati in za sprostitvev. Ljubezenska zgodbica med sosedoma, ki se iz sovraštva spremenil v ljubezen.
Oprah Winfrey	KAR ZAGOTOVO VEM	Knjiga me je navdušila, a ne bi mogla izpostaviti ene same misli. Avtorica, svetovno znana voditeljica in humanitarka, spretno oriše lastna dognanja. Izjemno tople, hudomušne vrstice, a hkrati zelo globoke misli. Kup praktičnih nasvetov in plejada veličastnih povzetkov za uvid biti življenja vsakogar med nami. Velika Ženska, tale naša Oprah ...
Marjana Škalič	ŠOLA, KAM GREŠ	Kot sem že pred kratkim sporočila vrhunski avtorici, psihologinji, ki jo spremljam že vrsto let, zapišem še tukaj. Mnenja sem, da gre za pionirsko knjigo na temo vzgoje in izobraževanja. Na Slovenskem in širše. Nisem je uspela brati zlagoma, ampak spričo navdušenja dobesedno preskakujoč. Neverjetno, kakšna dognanja. Nekaj, kar čutim kot mama in sociologinja že vrsto let, je sedaj povzeto v eni knjigi. Očarana nad pogumom in izvedbeno prakso navedenih odličnih pedagogov, znanstvenikov, ravnateljev, staršev, pobudnikov, proaktivcev, podpornikov, pionirjev itd.. Prevzeta nad smelostjo in močjo tovrstnih pozitivnih premikov. Verjamem, da bo delo na dolgi rok premaknilo goro ... Nestrpno čakam nadaljevanje.
Dr. Peter Čeferin & Tadej Golob	NESPODOBNI ODVETNIK	Avtobiografska pripoved o enem najbolj znanih in uspešnih odvetnikov našega časa v Sloveniji. Zaslovel je v osemdesetih letih prejšnjega stoletja, ko je zastopal kosovske rudarje v razvpitem političnem procesu, in uspel. Imel je zelo burno mladost, polno življenjskih radosti in uporništva. Zelo ponosen in zaščitniški do svoje družine, ki je tudi zelo uspešna. (Mlajši sin Aleksander je tudi predsednik UEFA ter moj osebni prijatelj.

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

Mojca Širok	POGODBA	Izjemno napeta kriminalka o povezavi italijanske visoke politike in mafije. Hkrati pa subtilen opis osebne zgodbe glavnih akterjev. Konec je krut in žalosten, a še kako realno odseva današnjo družbo.
Boris Cavazza & Vesna Milek	CAVAZZA	Vesna, kot zna le ona, s tisto vzvalujočo toplo mislijo in podtoni, z dobro premišljenimi vmesnimi povzetki, z zanimivim prepletom dejstev kot občutij, z videnji, genialno ujemajočimi se s prelepim dramaturškim lokom, ki gane do konca. Legendarni Cavazza je zakon. Pravi pomorščak. Krepkega, prodornega duha. S pretresljivo osebno izpovedjo. Življenje ga res ni šparalo. A, kot vedno - s huronskimi salvami smeha "za zraven" ...
Erich Maria Remarque	Vrnitev	Knjiga je v bistvu nadaljevanje najbolj znanega Remarquevega dela - Na zahodu nič novega, ki govori o prvi svetovni vojni. V drugi knjigi je vojne konec, junaki iz prve knjige se vrnejo v svoje rodno mesto. Mesto, odnosi med ljudmi, vrednote so popolnoma drugačne, kot pred vojno. Pisatelj zelo dobro opiše vsakega junaka in njegovo bitko s spopadanjem z vsakdanom. Velikokrat ugotavljajo, da je na fronti bilo vse veliko bolj enostavno, kot je v resničnem življenju ...
Gárdonyi Géza	Zvezde nad Egrom	Eden od najbolj znanih madžarskih romanov, ki je napisan na podlagi zgodovinskih virov, madžarska klasika, ki jo je Gárdonyi napisal leta 1899. Dogajanje se odvija v prvi polovici 16. stoletja, ko so Madžarsko ogrožali in nekatere njene dele zavzeli Turki. Tako pade Budim leta 1541, leta 1552 je na udaru mesto Eger, ki pa se uspe ubraniti. V romanu spoznamo tudi turške navade, začetke reformacije, odnose med Madžari in nemško-rimskim cesarstvom, ...
Tara Altebrando	Odhajanje	Pred enajstimi leti je izginilo šest petletnikov. Sedaj se jih vrne pet, stari so 16 let. Nobeden od njih se ne spominja ničesar. Tako skrivnostno, kot so izginili, so se tudi vrnil. Vsi iščejo vprašanja na to, kaj so počeli v preteklih enajstih letih in kje je šesti fant, zakaj se ni vrnil.
Sally Rooney	Normalni ljudje	Pripoved o nenavadnem prijateljstvu in vezi med Marianne in Connellom. Zadržana in malce nenavadna Marianne iz bolj situirane družine, ki je ne razume in Connell, uspešen športnik, sin samohranilke, že v srednji

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

		<p>šoli vzpostavita prijateljstvo, ki skozi leta dobiva različne oblike.</p> <p>Zaradi osebnih in družbenih razlik v srednji šoli ne priznata, da sta kaj več kot prijatelja oz. da sta sploh prijatelja, pa vendar se Connell prav zaradi Marianne odloči za študij v mestu, da bi bil blizu nje. Skozi leta se njuna soodvisnost kljub različnim partnerjem ves čas pogloblja in vedno najdeta eden v drugem največjega in najboljšega zaveznika in prijatelja.</p>
Hendrik Groen	Skrivni dnevnik Hendrika Groena	<p>Dve knjigi avtorja, ob katerih se na glas smejiš in zabavaš ob domislicah in humorju upokojenca Hendrika.</p> <p>Hendrik, stanovalec doma upokojencev v Amsterdamu, se ne prepusti malodušju, ki bi človeka lahko zajel v domu, ampak sprejme dano situacijo in zdravstveno stanje in živi življenje v tistem trenutku. Z nekaj somišljeniki v domu splete trdno prijateljstvo in ustanovi tajno društvo, kjer je bistvo druženje ob dobri hrani in pijači ter nova doživetja v krogu prijateljev pa tudi upiranje vsiljenim spremembam zaradi birokratskih odločitev vodstva. Odlična pripoved, ki te kljub žalostnim zgodbam o bolezni in smrti, ki so del življenja, navda z optimizmom.</p>
Haruki Murakami	Brezbarvni Tsukuru Tazaki in njegova leta romanja	<p>Pripoved o tem, kako lahko najstniška leta ali pa samo en dogodek vplivajo na potek celotnega človekovega življenja. Pripoved Tsukuru Tazakija, ki med študijem nepričakovano izgubi stik s prijatelji iz najstniških let oz. ga le-ti popolnoma odrežejo iz svojega življenja.</p> <p>Nepojasnjena odločitev mladeniča grozno prizadene in v nekem trenutku razmišlja celo o končanju svojega življenja. Ko se čez leta ob spodbudi prijateljice le loti raziskovanja preteklosti, ugotovi, da so ga prijatelji nekoč trdno povezane skupinice obsodili na podlagi lažnih govoric. Zgodba, ki te pretrese ob zavedanju, kako lahko laži in govorice zaznamujejo človekovo življenje, včasih celo usodno.</p>
Bojana Ivanović	15 kg nesreče	<p>Knjiga je motivacijska in sicer najprej opisuje svojo mladost in vpliv staršev na oblikovanje njenega karakterja v otroštvu, saj so bili predvsem negativno nastrojeni.</p> <p>Zanj je cel svet kriv za njihovo slabo finančno stanje in za vse težave so krivi sistem, država...nikoli pa se niso zazrli vase.</p> <p>Bojana opisuje svoje popotovanje od otroštva do sedaj, kako se je borila da bi dosegla svoje cilje na vseh</p>

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

		<p>področjih, tako v službi kot tudi v privatnem življenju in kako se je izborila,</p> <p>da kljub negativnim vzorcem ki jih je bila deležna že kot otrok ,spremeni svoje življenje na pozitivno.</p> <p>V tem je uspela in sedaj s to knjigo želi motivirati vse svoje bralce, v smislu da je vse mogoče ,če se le tako odločiš sam.</p> <p>Skratka vse je v naših glavah.</p>
	Bambi	<p>Knjiga je zelo zanimiva, saj pove, da moramo biti v življenju pripravljeni tako na padce kot na vzpone.</p> <p>Da je del življenja, da izgubimo ljubljene in da se moramo vedno pobrati.</p> <p>Življenje nas uči kako pomembno je imeti prijatelje in si med seboj pomagati.</p>
	Robin Hood	<p>Malo me spominja na to, da ukradi kadar imaš možnost in deli z ostalimi, ki nimajo. V vsakem sistemu so "grebatorji" in uporniki, nekdo se pač mora boriti za pravico ljudi, da se jih ne izkorišča. Robin Hood se je boril za ljubezen in za pravico meščanov in svojih zvestih prijateljev.</p>
	Pepelka	<p>Zgodba se na žalost še vedno kje pojavlja, ljudje pa se ne naučimo nič.</p> <p>Vedno je nekdo izkoriščen in vedno je tako, da se številčnejši in močnejši spravijo na eno osebo.</p> <p>Zgodba Pepelke, da otrokom misliti, da le ni vedno vse pravično in da se godijo krivice. Pa so lahko sorodniki ali prijatelji. Vendar pa vedno nekje čaka pravica in usoda, ki nam je dana.</p> <p>Tako je tudi Pepelka spoznala svojega princa in ljubezen.</p>
Ivan Cankar	Za narodov blagor	<p>Kritika družbenih razmer na Slovenskem v začetku 20. stoletja. Trije G-ji – Grozd, Gruden in Gornik. Aliteracija. Ne, zabava pri Grozdovih. Grozd je domišljav, vsi ga ubogajo, med njegovimi sodelavci je najpomembnejši žurnalist Ščuka. Gruden, ni tako močan, zato je pa njegova žena Helena (lepa?!). In še tretji, Gornik. Za njegovo naklonjenost se borijo vsi. Ideje niso pomembne, morale ni in vsi bi radi imeli le moč nad drugimi. Edini, ki je kaj vreden je Gornik. Zato mu Grozd ponuja nečakinjo Matildo za ženo, Gruden pa kar svojo ženo. Vsak bi ga rad pridobil na svojo stran in tako se obračajo po vetru, delajo le za svojo korist, na glas pa govorijo, da delajo za narodov blagor. Grozd poniža žurnalista Ščuko, da mu naj zaveže čevelj. Ta mu zaveže čevelj na levi nogi (napačni)</p>

		<p>in se mu tako upre. Nato gre v politični boj. Množica ljudi po svoje 'zavlada' in razbijejo okna pri Grudnu ter se namenijo h Grozdu. Končno obe 'družini' pozabita na razlike in se združita. Matilda se ne poroči z Gornikom ampak gre s Kadivcem, Gornik, ki pa se nikoli ni želel poročiti, odide iz mesta. Za narodov blagor.</p>
William Golding	Gospodar muh	<p>Ena od distopij je bila na mojem seznamu že lansko leto, tokrat sem jo izbrala zaradi maturitetnega izbora. Izmišljena zgodba o dečkih, starih 6 do 12 let, ki so edini preživeli letalsko nesrečo in se morajo sami znajti na zapuščenem otoku. Ker so to dečki ene od elitnih angleških šol, so že kar podučeni. Vendar se njihova nezrelost še kako vidi v tem, kako bi morali prevzeti odgovornost vzdrževanja signalnega ognja, pa se gresta tista dva raje igrat na plažo, kako bi naj zgradili zasilna bivališča, pa spet najmlajši pristanejo pri igri v mivki, kako bi naj poiskali hrano, pa se bojijo ubiti prašiča.</p> <p>Nastaneta dve skupini, čeprav vodja je en sam, Ralph. Njegova desna roka je Piggy, največji rival pa Jack. Ralph da Jacku proste roke, da zbere nekaj dečkov in gredo skupaj loviti prašiča, hkrati pa postanejo nekakšni vojaki. To, da ima Jack dve tako pomembni funkciji je praktično pogubno za Ralpha, ki počasi izgublja moč in tudi svoje podanike. Dlje časa, ko so osamljeni na otoku, bolj se v njih prebujata divja strast. Jack in njegovi ubijejo prašiča in tako zagotovijo hrano ter postanejo glavni. Prašičevo glavo nataknejo na kol in to naj bi bilo darovanje pošasti, ki jih straši z vrha hriba. Ob ognju zapešajo divji ples, ki jih pripelje skoraj v trans, da postanejo željni krvi. Kri zares priteče, ko z lastnimi rokami ubijejo Simona (ta je edini, ki je razkril 'skrivnost' pošasti) in še kasneje, ko s premikom skale, Roger povzroči smrt Piggyja. Ko Jackova skupina lovi Ralpha in čisto po naključju zažgejo precejšen del gozda, se to izkaže za njihovo rešitev. Ogenj vidi ena ladja in jih pride rešiti. Končno ena odrasla oseba na otoku! Ko jih vidi, jim moški reče, naj se prenehajo loviti in da bodo odšli z otoka. Pa je bila res le igra? Na otoku so bili bitko, kot je v resničnem svetu takrat ravno potekala druga svetovna vojna.</p> <p>Ni pomembna starost, tudi izobrazba ne, če si v situaciji, ko je potrebno preživeti, se razblinijo vse zapovedi civiliziranega sveta. Kaj se bo zgodilo v svetu izolacije, ki smo mu danes priča?</p>
Dan Brown	Izvor	<p>Moj priljubljeni avtor. Knjigo Izvor sem nekaj časa 'medila' na knjižni polici in ko je končno prišel čas (to je takrat, ko imam res dovolj časa za počasno branje), sem</p>

		<p>jo vzela v roke. Njegov stil pisanja mi popolnoma ustreza. Opisi in dialogi so zame v dobrem razmerju. Ker sva pred leti z možem zelo veliko potovala po svetu, me pritegnejo knjige Dana Browna najbrž tudi zato, ker opisuje dejanska mesta.</p> <p>Tokrat se je začelo v Bilbau. Baskija mi je sicer še neznana, sem pa je kar nekaj spoznala preko drugih medijev in zapisov. Kljub temu, da nisem ljubiteljica moderne umetnosti, komaj čakam, da se družinsko odločimo za to destinacijo, ker bi med drugim zelo rada videla in doživela Guggenheimov muzej. Ampak nazaj h knjigi. Tokrat je Robert Langdon povabljen v muzej na neko noro predstavitev, ki naj bi pretresla svet, predvsem verni del. Edmont Kirsh, Langdonov bivši študent, zdaj futurist, ki ima ogromno znanja pa tudi denarja, je v muzeju pripravil predstavitev za nekaj pomembnih ljudi. To razkritje znanstvenega spoznanja bo preko spleta videl tudi širni svet. Kar je pa pretresljivo, sta dve izpostavljeni vprašanji: Od kod prihajamo? Kam gremo? Vendar ne gre vse po planu, saj Kirsha med predstavitvijo ubijejo.</p> <p>Da je zaplet popoln, so vpleteni še mnogi drugi, od španske kraljeve družine (umirajoči kralj in njegov sin, prestolonaslednik, kraljeva služba za stike z javnostjo) do treh velikih verskih vodij, škof Antonio Valdespino, ulema Said al-Fadl iz Emiratov in rabin Köves iz Budimpešte, umetne inteligence (ki se imenuje Winston po Winstonu Churchillu), Palmariancev, velikega Gaudija in še bi lahko naštevala. Začetek je bil v Bilbau, zaključi se pa v Barceloni. Prav zanimivo, tako Baskija kot Katalonija sta zelo močni in bi še kako radi bili zase, a vendar je španski kralj in njegov sin, prestolonaslednik zelo pomembna osebnost in drži vse vajeti v rokah.</p> <p>Osebnost se ne najdem najbolj ob temah o superračunalnikih, kvantni fiziki in podobnem. So me pa toliko bolj prevzeli citati Winstona Churchilla. Sploh tale: Uspe tisti, ki potuje od poraza do poraza, vendar ne izgubi volje. Naj bodo te besede zaključek, saj so praktično brezčasne. Sploh danes.</p>
Fredrik Backman	Britt-Marie was here	<p>Starejša gospa, ki ima kar močno izraženo obsesivno kompulzivno motnjo, se na vsem lepem odseli od moža. Izkaže se, da je njen mož, za katerega je vsa ta leta skrbela, imel ljubico, kar je izvedela v bolnišnici - mož je namreč preživel srčni infarkt in omenjena ljubica je poklicala Britt-Marie, da bi poizvedela kako je njen ljubimec. Ker je Britt-Marie povsem odvisna od moža (vsa ta leta je zgolj izjemno zgledno gospodinjala), si je poiskala službo ter se odselila v zelo oddaljeno in</p>

		zapuščeno vasico, ki jo je prizadela gospodarska kriza. Tam seveda pride v stik z zelo drugačnimi ljudmi, kot jih je bila vajena - pri čemer je začudenje obojestransko. Knjiga polna zelo zanimivih dovtipov, poudarja pomen sode bikarbone in predvsem, nogometa, preko katerega Britt-Marie naveže stik z otroci in prebivalci vasice. Na koncu jo njen poišče, ji obljubi zvestobo, a takoj prične odrejati, kaj bosta počela, kam bosta šla. Britt-Marie ugotovi, da ga je prerasla in se osamosvoji.
Scott Galloway	The Algebra of Happiness	Profesor Scott Galloway je zvezda različnih podcastov, ki vsake toliko napiše knjigo. Je depresiven, ima težave s hitro jezo in tudi alkoholik. Seveda mu je življenje že nekajkrat razpadlo, a ob tem, ker je nedvomno zelo inteligenčen, se je tudi že kaj naučil - njegova knjiga govori o tem, kaj je dobro in kaj je slabo za družinsko življenje, pri čemer ohranja zabaven, mestoma celo profan ton. Vsekakor odlično branje za razgledane ljudi.
Steven Seagal in Tom Morrissey	The Way of the Shadow Wolves	Knjiga je obupna - kupil sem jo zgolj in samo za to, da vidim, kaj je napisal Steve Seagal, ki je bil akcijski junak v moji mladosti. V knjigi natrese kup neverjetnih povezav med t.i. Globoko državo in dejanji, ki se dogajajo v divjini. Seveda poveže tudi napol mitološka bitja - volkove sence, ki so indijanci in znajo izjemno dobro čutiti, kaj se dogaja v naravi in njihovi okolici. Knjiga bi lahko bila povsem spodobna akcijska novela, ki jo človek prebere na plaži, če ne bi omenjala takšnih traparij.
Damien Lewis, Nazar Mende	SUŽNJA	Resnična zgodba o deklici po imenu Mende katera svoje otroštvo preživlja v Nubskih gorah Sudana v krogu svoje ljubeče družine. Ko dopolni 12 let jo prodajo kot sužnjo v Sudan kjer preživlja grozote in išče način kako pobegniti iz primeža poniževanja, pretepanja, itd.
Di Morrissey	BARRA CREEK	Novozelandska Sally se odloči, da odpotuje v Avstralijo kjer se bo preživljala kot varuška treh mladih fantov v bogati družini Monroe. Farma se nahaja ob reki Barra Creek in tam ne manjka divjih živali kot so krokodili in kače prav tako pa se prvič sreča tudi z Aborigine in njihovo kulturo. Zgoda se zaplete, ko se Sally zaljubi v vodjo farme čemu lastnica farme močno nasprotuje.
Bronja Žakelj	Belo se pere na devetdeset	Ta knjiga me je navdihnila, nasmejala in tudi razžalostila. Pisateljica opisuje svojo življensko zgodbo in se spominja predvsem svojega otroštva in let odraščanja. Imela je

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

		težko življenje, saj ji je kmalu umrla mama, nato pa je tudi sama, kar dvakrat zbolela za rakom. Zelo lepa zgodba, polna poguma in tudi strahu....
DOLGA PESEM	Andrea Levy	Zgodovinski roman o suženjstvu na Jamajki pripoveduje ostarela July katera se je rodila črni sužnji ter nadzorniku plantaže kateri je bil belec. Zaradi tega, ker je mulatka doživlja zatiranje in poniževanje s strani lastnikov različnih plantaž kjer opravlja svoje delo.
Ivo Andrić	Most na Drini	To je zgodovinski roman, ki opisuje skozi več stoletij življenje v Višegradu, kjer so Turki okoli leta 1200 postavili most čez Drino. Pisatelj na zanimiv način, skozi posamezne zgodbe opisuje življenje različnih narodov (Bošnjakov, pravoslavnih Srbov, muslimanov, Židov) in zgodovinske dogodke do začetka 1. svetovne vojne.
John Saul	Peklenški ogenj	Ta knjiga je grozljivka, moj priljubljen žanr. Knjiga govori o opuščeni tovarni, kjer so se nekoč dogajale strašne stvari. Sedaj želi lastnik tovarno obnoviti, kar pa nanj in njegovo družino prikliče zlo. Zelo napeto branje.
Mary Amato	Kitara za dva	Dva srednješolca Lyla in Tripp sta srednješolca. Veže in družijo jih ljubezen do glasbe in nič drugega. Fant je izredno talentiran samotar, umrl mu je oče. Zelo težko naveže stike, saj mu je njegov najboljši prijatelj odšel živeti v drugo mesto. Deklica je izredno dobra učenka, prikupna, priljubljena, odličnjakinja in igra čelo. Njen oče in prijateljica jo dušita z njenimi pričakovanji. Lyla in Tripp skujeta tesno prijateljstvo, odideta igrati na poroko v oddaljen kraj. On kitaro, katero je deklica odtujila v šoli a ona čelo. Pri tem, jima starši niso bili v pomoč ampak so nasprotovali druženju. Starša preko elektronske pošte dobita podatke kam sta odšla in tako jih tudi nepričakovano obiščeta in odpeljeta domov. Na poti se deklici z očetom zgodi prometna nesreča. Tripp jo vztrajno išče po vseh bolnišnicah in z petjem njunih pesmi, deklica se prebudi iz kome. in tako so postali dobri prijatelji.
Fiona Valpy	ZA VEDNO PO FRANCOSKO Pet porok in manjši zaplet	Zaljubljena Sara zapusti anglesko sivino z zaročencem Gavinom, se lotita prenove propadajočega francoskega dvorca. V njem sta pripravljala večdnevne poroke s prenočišči. Vse prihranke sta vložila v krasen dvorec Bellevue.

ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

		<p>Po ureditvi in prvi poroki se zaročenec zaplete z eno od nevestine spremljevalke.</p> <p>Tako Sara ostane čez noč sama.</p> <p>S pomočjo krajanov, kateri so vedno prisostvovali na poroki ji uspe speljati do konca vseh pet porok.</p> <p>Novi spremljevalec oziroma kasneje mož je bil pozvan v dvorec, za vrtenje glasbe.</p> <p>Sara in Thomas sta podjetje obdržala, izplačala Gavinov delež in srečno vodila poroke v dvorcu, kateri je bil Sarin sanjski projekt v življenju.</p>
AZRA ŠIROVNIK	Pusti otrokom naj se smeji	<p>Po nedokončani fakulteti sta se Nerma in Matjaž odločila za poroko. Rodila se je hči in kmalu zatem sta se iz Ljubljane odselila v Gradec. Mož je dobil službo in prav tako stanovanje. Nerma je v tem času diplomirala in rodila se jima je druga hči. Zakonca sta bila v novem okolju in prestala sta vrsto preizkušenj na vseh življenjskih področjih (služba, družba in medsebojni odnosi). Nerma je bila v službi izredno prikupna in iznajdljiva. Prehodila sta težko skupno službeno pot, a na koncu se odločita da bosta najbolje zaživela, če se vrneta nazaj v študijsko mesto Ljubljana, kjer sta oba znova zadihala v svojem krogu družine.</p>
Siobhan Dowd	Čisti Krik	<p>Zgodba se dogaja o puncu ki odrašča brez mame v zakotni vasi. Prehizro se zaljubi, zanosi in hkrati mlra biti še glavni člen družine saj je oče po smrti mame čisto zlomljen.</p>