

Avtor knjige	Naslov knjige	Mnenje o prebranem
ALENKA KOS	V TEBI JE ZDRAVILO: MOJA ZGODBA	<p>Knjiga je posvečena avtoričinemu najmlajšemu sinu Žaku, ki je pri 26. letih pri potapljanju na Kubi izgubil življenje. Opisovanje resnične zgodbe se začne pri zdravniku, kjer avtorica knjige, mama štirih otrok, izve, da ima raka dojke. Alenka se odloči za zdravljenje svoje bolezni s pomočjo uradne in alternativne medicine. Kljub diagnozi nadaljuje s predavanji po osnovnih šolah v okviru Društva za boljši svet – Vilinski ključ.</p> <p>Prvo kar mi je pri tej knjigi »padlo v oči« so bile ilustracije regratovih lučk, ki krasijo celotno knjigo. Vsaka ilustracija je drugačna, vsaka posebna in edinstvena. Delujejo zelo pomirjevalno. Name so naredile močan vtis.</p> <p>Avtorica knjige nam poleg opisovanja svojih življenjskih preizkušenj poda tudi veliko življenjskih resnic. Nekaj misli sem si izpisala:</p> <p>»Srečo občutimo takrat, ko je tisto, kar mislimo, tisto, kar govorimo, in tisto, kar delamo, v harmoniji. (Gandi).«</p> <p>»Ko delimo žalost, se ta z delitvijo izgublja, ko delimo radost, se ta z delitvijo pomnoži.«</p> <p>»Življenje je preveč dragoceno, da bi čas zapravljali za tisoče skrbi in slabo voljo.«</p> <p>»Zmoremo. Če ne danes, pa jutri. Treba je zaupati, da življenje steče v pravo smer in nikoli pred ničemer zapirati vrat v slogu: »Jaz pa tega ne zmorem (več). Zmoreš.«</p>
ANTHONY WILLIAM	MEDICINSKI MEDIJ. ZDRAVLJENJE ŠČITNICE: RESNICA O HASHIMOTOVEM TIROIDITISU, GRAVESOVI BOLEZNI, NESPEČNOSTI, HIPOTIROZI, VOZLIČIH V ŠČITNICI IN EPSTEIN- BARROVEM VIRUSU	<p>Te knjige verjetno ne bi nikoli vzela v roke, če mi na preventivnem zdravniškem pregledu v krvi ne bi odkrili odstopanj vrednosti ščitniških hormonov. Dobila sem le izvid, nobenih napotkov ali nasvetov. In sem šla sama v akcijo. Začelo se je prepiranje zelo debele knjige na to temo. Najprej sem si želela vsebino knjige skrajšati, vendar so mi, ob pregledovanju kazala, vsa poglavja delovala precej pomembno. In tako sem se odločila, da preberem celo knjigo, od začetka do konca. Knjiga je resnično zelo obširna in zajema ogromno informacij. Branje te knjige se mi je zdelo precej zahtevno. Brala sem jo dolgo. Zelo počasi sem se prebijala skozi vsebino. Najbolj sem se posvetila tistemu delu knjige, kjer je opisana 90-dnevna obnova ščitnice. To se mi je zdelo še posebej pomembno, saj gre za praktični del z mnogimi zdravilnimi recepti.</p> <p>Ko sem knjigo vrnila v knjižnico, sem si hkrati izposodila še nekaj drugih knjig na temo ščitnice. Bile so tanjše, ampak so mi dale več kot zgoraj opisana knjiga.</p>
MIRAN IPAVEC	AVTOŠTOPARSKE ZGODBE: MOJA PRVA SVETLOBNA SEKUNDA	<p>Knjigo sem prebiral v času splošne karantene oz. izolacije zaradi koronavirusa (ki še traja). Imeti pri sebi pravo knjigo ob pravem času je bil zadenek v polno. S pomočjo knjige sem potovala po Evropi v razmerah, ko naj ne bi pomolil niti nosu iz svojega</p>

		<p>stanovanja. Trenutki z omenjeno knjigo v roki, so bili zlata vredni. Vsaj za nekaj časa sem pozabila, da sem ujeta med štirimi stenami. Nisem je prebrala naenkrat, ampak namenoma postopoma, saj je bila to prava biblioterapija za prisiljeni »house arrest«. Vsak dan znova sem se veselila prebiranja te knjige, saj avtor zelo slikovito in z obilico humorja prikazuje take in drugačne prigode s svojih avtoštoparskih avantur. Sama nimam izkušenj z avtoštopom, zato mi je bila ta tematika še posebno zanimiva. Zdaj vem, da štoparjem ne ustavljajo le osebni avtomobili in tovornjaki. Avtorju knjige so sicer res največkrat ustavili osebni avtomobili. Na drugem mestu so bili tovornjaki, od katerih je bil najbolj neudoben prevoz hruška za beton. Vozil se je še z drugimi prevoznimi sredstvi, ki so ga bili pripravljene peljati del poti. Z avtobusi in kombiji v različnih evropskih državah, z mini cisterno za čiščenje prenosnih stranišč na Madžarskem, z rešilcem v Italiji, z vozilom za prevoz pokojnikov v Nemčiji, s traktorjem v Španiji, z motornim kolesom v Franciji in s kolesom na Nizozemskem. Zanimiv mi je bil tudi podatek, da je avtor knjige strasten zbiralec žogic za namizni tenis. Svojo zbirko si je močno obogatil tudi s pomočjo svojih potovanj. Ob izidu knjige je zbirka obsegala že čez 500 različnih žogic iz številnih evropskih krajev in koncev. Te žogice so nekakšen simbol njegovih potovanj. Miran Ipavec je resnično tisti ta pravi avtoštopar, s telesom in dušo. V svojem kraju v Kanalu ob Soči je kot piko na i svoji avtoštoparski karieri, uredil prvi slovenski avtoštoparski muzej. Kapo dol!</p>
<p>ELLENA FERRANTE</p>	<p>NEAPELJSKI CIKEL</p>	<p>V 1. knjigi Genialna prijateljica spoznamo Eleno Greco in Lilo Cerullo v njunih mladih letih, spoznamo vse o otroštvu, ki ga preživljata v Neaplju. V drugi knjigi O novem priimku ju spoznamo v njunih mladih letih, ko se poročita in osnujeta družini, v 3. knjigi O tistih, ki bežijo in ostajajo se prijateljici, ki ju življenje odtuji ponovno zbližata, v meni najljubši 4. knjigi O izgubljeni deklici, se po izginotju Liline hčerke Tine njuna vez dokončno pretrga.</p> <p>Neapeljski cikel je zelo zanimivo branje, meni eno najljubših v zadnjih letih.</p>
<p>DALE CARNEGIE</p>	<p>ZGRADITE BOLJŠE ODNOSE</p>	<p>Govori kako vzpostaviti dobre odnose, pridobiti zaupanje ljudi in kako vplivati nanje. Kako postati karizmatična oseba, zaupanja vredna, kako sklepamo nova prijateljstva ter obdržati stara. Kako vplivati na ljudi. Kako oceniti in razumeti osebnost drugih ljudi. Prav tako kako uveljaviti svoje zamisli, načrte in predloge na delovnem mestu, družinskem okolju, pri prijateljih,...</p> <p>In nazadnje kako brez nesramnosti pokazati svoje nestrinjanje.</p>

<p>KRISTINA ČATER, ALEŠ DEMŠAR, VILIBALD VENGUST</p>	<p>VAJE ZA ZDRAVO IN OBOLELO HRBTENICO</p>	<p>Knjiga govori o tem kaj lahko storimo sami za obolelo hrbtenico in nasploh za boljše počutje. Različne lažje vaje, navodila za življenje, naj kaj naj bomo previdni doma. In na kaj moramo paziti pri delu. Kako se sproščati in raztezati. Ter se skozi življenje veliko gibati.</p>
<p>GARY CHAMPAN</p>	<p>5 JEZIKOV LJUBEZNI</p>	<p>Ljudje izražamo in sprejemamo ljubezen na različne načine. Dr. Gary zato razlikuje pet jezikov ljubezni. In sicer: posvečen čas, besede potrditve, darila, usluge ter dotiki. Knjiga 5 jezikov ljubezni nam pomaga, da prepoznamo in spregovorimo v partnerjevem jeziku ljubezni, se naučimo resnično ljubiti in se počutimo ljubljene.</p>
<p>AJAZ AHMED</p>	<p>LIMITLESS</p>	<p>Ajaz Ahmed je pri rosnih 21 letih pustil študij in ustanovil podjetje za katerega je verjel, da lahko postane eno najuspešnejših na področju kreativnosti. Od tedaj je napisal tri izjemno uspešne knjige, ustanovil več podjetji, ki danes zaposlujejo 1.500 ljudi. In ravno ta tranzicija, učenje in rast se odražata v njegovi knjigi Limitless.</p> <p>V njej dobesedno deli svoje izkušnje in ob tem navdihuje kako biti boljši vodja. Pravi, da čarobne paličice ni, da v zakulisju obstaja cela filozofija. Tako se v njej dotika revolucij, sprememb režima, razpadov sistema itn. Zelo nazorno predstavlja zgodbe najbolj drznih in uspešnih voditeljev na svetu, kako s svojimi dejanji in ravnanjem spreminjajo svet na bolje. Tam kjer večina vidi ovire, jih oni jemljejo kot priložnosti – skozi prizmo uspešnosti predstavlja Henryja Forda, Margaret Rudkin, Coco Chanel, kot tudi Stevea Jobsa. Zagotovo lahko rečem, da njihove izjemne zgodbe – osebno vi dodala še ime ustanovitelja podjetja Nike Phila Knighta – prinašajo številne uporabne modrosti za današnje in bodoče podjetnike. Zagotovo njihovi nazori prinašajo številna nova spoznanja in predvsem sporočajo, da je na nas ali sprejmemo izziv in kako se ga polotimo in ne od naše okolice. Uspeh je zatorej v prvi vrsti v naših rokah.</p>
<p>IVAN STANKOVIĆ</p>	<p>KAKOLOGIJA(RAZVOJ IN PROPAD SAATCHI BALKANS, 1990-2002)</p>	<p>Ivan Stanković velja - skupaj z Draganom Sakanom, ustanoviteljem agencije New Moment - za pionirja oglaševanja na območju nekdanje Jugoslavije. Njegovi začetki segajo v pozna 70-ta leta. V knjigi s pomenljivim naslovom Kakologija ne opisuje zgolj in samo svoje začetke v svetu oglaševanja in kreativnosti, a se ob tem dotika kakovosti življenja, ki smo jo imeli v bivši SFRJ, kot tudi tranzicijo po njenem razpadu. Zelo nazorno opisuje vzpone in padce, ki jih je občutil ne samo on kot posameznik, temveč tudi njegova ožja družina in prijatelji, za dosego ciljev, v katere je slepo verjel. Z vnemo, vizionarstvom in količkaj sreče je tedaj pripeljal svojo agencijo na sam vrh najbolj spoštovanih in cenjenih oglaševalskih agencij</p>

		<p>na Balkanu in vse to opisuje na lahkoten ter zabaven način. V rokah posameznikov, ki smo odraščali v času SFRJ je knjiga kot ogledalo našega otroštva, za mlade generacije pa bolj poduk, kako drugačno je bilo življenje brez interneta in pametnih telefonov.</p> <p>Ivan, poleg udejstvovanja v agencijskih vodah, svoje izkušnje deli tudi kot docent na Fakulteti dramskih umetnosti in profesor na Fakulteti za medije in komunikacije v Beogradu.</p>
ALBERTO BABAN, ARMANDO CIRRINCIONE, ALBERTO MATIELLO	MIND THE CHANGE (CAPIRE IL CAMBIAMENTO PER PROGETTARE IL BUSINESS DEL FUTURO	<p>Knjiga Mind the Change je delo, ki vključuje tri različne vidike kako ustvariti »posel prihodnosti«. Gre za sodelovanje treh izjemnih posameznikov – profesorja na najbolj cenjeni ekonomski fakulteti v Italiji Bocconi, posameznika, ki v agencijskem svetu (v Miamiu) vodi sektor za inovacije in vizionarjem iz obdobja t. i. italijanske Confindustrije.</p> <p>Knjiga se dotika vloge in pomembnosti tehnološkega razvoja, kako lahko pomembno vpliva na naš vsakdan in poslovni razvoj. Z jasnim slogom in številnimi primeri obravnava oklevanja, ki jih povzroča hitrost tehnoloških sprememb. S ponudbo novih orodij pomaga oblikovati in uporabljati nove poslovne modele in nove vire prihodkov. Na zanimiv način ponuja vpogled v svet digitalnih inovacija, ki zahtevajo nove poslovne modele in razmišljanja, da morda ni več v ospredju B2C (Business to Customer) temveč C2B. V svojem bistvu bralca enostavno spodbuja k razmišljanju o prihodnosti, ki pa ga ne gre vzeti kot smernice, ki naj bi se slepo sledile, temveč kot navdihujoči procesi, ki lahko doprinesejo pozitivne spremembe.</p> <p>Opomba: Ker knjigi Limitless in Mind the Change nista prevedeni v slovenski jezik, sem naslova pustila v originalu.</p>
JOHN BOYNE	DEČEK V ČRTASTI PIŽAMI	<p>Zgodba je postavljena v čas druge svetovne vojne, čas ko je bila nemška miselnost okužena s Hitlerjevo teorijo o nadčloveku, arijski rasi. Osrednji lik je deček Bruno. In prav skozi njegove oči spremljamo in odkrivamo grozljivo dogajanje v času holokavsta. Bruno se mora zaradi očetove nove službe pravzaprav pod prisilo preseliti iz domačega Berlina na Poljsko. S svojo starejšo sestro Gretel nikakor ne najde skupnega jezika za igro (imenuje jo celo »Brezupni primerek«) in kmalu se začne v novem okolju dolgočasiti. Kot večina otrok njegovih let začne raziskovati okolico novega doma. V bližini njihove nove hiše naleti na žičnato ograjo, ki ji ne vidi konca. Prav skozi to žičnato ograjo se spoprijatelji z dečkom na drugi strani ograje. Deček Šmuel je otrok judovskih staršev in nosi črtasto uniformo. Med Brunom in Šmuelom se stke trdno prijateljstvo ...</p>
ANDREJ PREDIN	NA ZELENO VEJO	<p>Osrednji lik romana je deček Luka, tipičen mariborski najstnik, živeč z bratom, mamo in njenim novim partnerjem v enem od</p>

		<p>blokovskih naselij. Zelena veja je prisposodba za način življenja, ko so vsi prepričani, da bodo zaživel bolje in se mama, ki pusti delo na banki, začne ukvarjati z raznoraznimi posli, ki naj bi ji prinesli obilico denarja (solarij, bioenergija, akupunktura, šloganje). Roman je pripoved skozi oči dečka Luke, njegovih prijateljev, preživljanja počitniških dni na Mariborskem otoku. Je roman, ki govori o prvih ljubeznih, popivanju in srečanju z mehкими drogami. Govori o nasilju med vrstniki (pretepi zaradi neuslišanih ljubezni) in nenazadnje tudi o prvih pregrešnih mislih, vezanih na spolnost.</p>
<p>IVAN OTT</p>	<p>OTROCI S PETRIČKA – UKRADENO OTROŠTVO</p>	<p>Roman otroci s Petrička orisuje resnične zgodbe otrok, v ospredje pa postavlja zgodbo avtorja Ivana Otta. Gre za avtobiografski roman. Čas po drugi svetovni vojni se je kruto zarezal v življenja mnogih domobranskih družin, ki so jih na poti na osvobojeno ozemlje vrnili nazaj v domovino in poslali v taborišče Teharje. Tam so ostali starejši, otroke pa so odpeljali na Petriček pri Celju, kjer je bil postavljen nekakšen dom za prevzgojo, lahko bi rekli taborišče za otroke, kjer so jim z raznoraznimi sprevrženimi metodami »prali« mozgane in jih poskušali prevzgojiti v poslušne državljane nove, osvobojene države. Avtor romana je eden od preživelih otrok, opisuje grozljivo dogajanje na Petričku kot tudi vsakodnevno življenje v mestu, kamor so ti otroci hodili v šolo. Otroci, ki jim nikoli niso rekli otroci. Otroci, ki so bili vedno in povsod zasmehovani. Otroci, ki so živeli v prepričanju, da jih nihče ne mara, da so se jih starši odrekli. Poleg vsakodnevnega fizičnega izčrpanja, je nad otroki psihični teror zganjala vzgojiteljica »Črna vdova«, ženska, ki je imela črne oči, črne lase, črne hlače, črn pas, črne jahalne škornje in črn bič. Najbrž pa je bila črna tudi njena duša. Avtor v romanu opisuje, kako so jih politično prevzgajali, pa so le malo razumeli. Kako so vsakodnevno nosili vodo iz ledene Savinje. Pa nadalje, kako so bili kaznovani, če jih je vzgojiteljica slišala prepevati cerkvene pesmi ali moliti. Za vsako stvar, še tako malo, so bili otroci kaznovani, največkrat z bičem ali pa so jih za dlje časa zaklenili v temne prostore in marsikdaj nanje tudi pozabili. Kdove, kaj bi se z otroki s Petrička zgodilo, če jih ne bi rešili člani nekakšnega Rdečega križa. Po obisku teh ljudi se je stanje spremenilo. Pa vendar se sprašujem ali so se rane, ki so se zasekale v življenja nedolžnih otrok, kdaj sploh zacelile?</p>
<p>ERIN WATT</p>	<p>PADLI DEDIČ (4. DEL)</p>	<p>V četrtem nadaljevanju serije o škandaloznih Royalovih nam del svoje zgodbe pripoveduje Easton Royal, srednji sin, ki ima od nekdanje težave s pozornostjo. Svoje dolgočasje rešuje s številnimi, tudi prepovedanimi razmerji, igrami na srečo, borbami in predvsem alkoholom. Posledice ga nikoli niso skrbele, ker sta očetov vpliv in denar čudežno reševala vse njegove težave. Njegovo življenje se nekoliko obrne na glavo, ko</p>

		<p>na njegov šarm ne reagira novinka na njihovi ekskluzivni srednji šoli. Hartley ni na pogled nič posebnega, drži se zase in zavrača vse Eastonove poskuse, da bi ji zlezel pod krilo, poleg tega pa živi sama v zanikrnem stanovanju v nemodnem delu mesta in nima stikov s svojo družino. Eastonovo zanimanje se z vsakim koščkom mozaika samo povečuje. Dogovorita se, da bosta prijatelja, v tej za njiju povsem novi vrsti razmerja pa mu Hartley vse bolj zaupa. Eastonova lahkomišelnost pušča posledice in kljub dobrim namenom njegov položaj v teh okoliščinah morda ne bo pomagal. Knjiga se konča napeto... s hudo prometno nesrečo – v enem avtu je bila Hartley, v drugem pa Eastonova brata s svojima dekletoma.</p>
ERIN WATT	RAZBITO KRALJESTVO (5. DEL)	<p>Peti del nas tako postavi v bolnišnico, v kaos po nesreči, v sredino obtoževanja, kdo je česa kriv. Sebastian Royal je v kritičnem stanju, Hartley pa se sprva zdi v redu, vendar se kmalu izkaže, da je izgubila nekaj najpomembnejših let svojega spomina. V šoli se spravljajo nanjo in ji lažejo, ona pa sploh ne ve, kdo je in komu lahko zaupa, muči pa jo tudi občutek krivde za nesrečo. Easton se ji trudi pomagati, a težko pride v stik z njo, poleg tega pa vso družino skrbi za brata, ki se še ni prebudil iz kome. Ko se vendarle najdeta, se začnejo razpletati spletke v Hartleyini odtujeni družini, vrne pa se tudi Royalov sovražnik iz preteklosti. Tandem pod imenom Erin Watt je tudi tokrat poskrbel za napet in obenem prisrčen konec najstniške ljubezenske zgodbe s pridihom kriminalke.</p>
SAMANTHA YOUNG	BOSTONSKE NOČI	<p>Vesolje se je zarotilo proti Avi Breevort. Po žalostni obveznosti se želi čim prej vrniti domov v Boston. Najprej ji domišljavi Škot izpred nosa ukrade mesto v prvem razredu, potem ji načrte prekriža še oblak vulkanskega pepela in ji pot podaljša za en dan. Toda na letu v Chicago ji dodelijo sedež poleg istega neotesanega Škota od prej. Napetost med njima se stopnjuje in ju pripelje v posteljo, kjer Ava doživi najbolj erotični postanek svojega življenja. Vendar je vse skupaj samo to – norost, ki ji je botrovala utrujenost zaradi časovne razlike – dokler se Caleb, gospod Arogantni, ne prikaže v njenem mestu. Caleb pride v Boston poslovno, vendar je odločen, da se bo tudi zabaval – z Avo. Ava popusti, ker a) je njeno srce varno, saj Caleba sploh ne mara; b) je Caleb v njenem življenju samo začasno; in c) je bil seks z njim daleč najboljši v njenem življenju. Ko pa postane njegovo bivanje v Bostonu trajno, se mora Ava odločiti, ali bo skušala potlačiti čustva do njega ali se jim bo prepustila. In tudi če bi se odločila tvegati srce za Caleba, ni zagotovila, da bo trmasti Škot hotel tvegati.</p>



ALJOŠA BAGOLA	KAKO IZGORETI IN VZETI ŽIVLJENJE V SVOJE ROKE	Avtor nas z lucidnimi in miselnimi obrati ter bravuroznimi besednimi igrami mojstrsko popelje med različne življenjske zgodbe, pretresljiva spoznanja in nevsakdanja razmišljanja o tem, kako se učinkovito spoprijeti s podivjanostjo sodobnega sveta ter kljub vsemu v njem najti kanček utehe, pomirjenosti in optimizma.
TADEJ GOLOB	JEZERO	Knjiga govori o Tarasu Birsu, višjem kriminalističnem inšpektorju Policijske uprave Ljubljana, ki se na novoletni večer vrača s smučanja na Voglu. Ko se skozi snežni metež prebija proti domu, naleti na dekle, ki je v reki našlo neprepoznavno truplo mlade ženske. Kdo je žrtev? Kdo morilec? Je zločin zakrivil osamljeni norec, ali je neznanka morala s poti zaradi zarote? Zanimiva pripoved, kjer skozi oči gledalca prikaže celoten pogled sumljivih okoliščin in ljudi.
BRONJA ŽAKELJ	BELO SE PERE NA DEVETDESET	v knjigi avtorica predstavlja njen otroški svet, ki ga sestavljajo starši, brat Rok, babica Dada, tete in strici, pa benko, Albert keksi, Oddaja o morju in pomorščakih, Gavrilović in prenos sarajevskih olimpijskih iger. A čeprav govori o naštetem, je avtobiografski roman predvsem pripoved o odraščanju, soočanju z izgubo in boleznijo, pripoved o udomačevanju strahu in o vse tistem, česar nočemo videti, dokler s tem nismo neizbežno soočeni.
EVA KOVAČ	TISOČ ROŽ	Roman govori o njenem osebnem iskanju o ljubezni, boju z odvisnostjo od heroina in iskanju samega sebe. Eva s svojimi besedami na najboljši možen način opiše odvisnost takšno kot je, je ne olepša, hkrati pa te opozarja na pasti. Odlična zgodba njenega življenja in čakanja na tisto pravo ljubezen, ki pa ne pride vedno v človeški obliki.
TESS GERRITSEN	SKRIVNOST ZAPUŠČENEGA VRTA	Odlična zgodba znane pisateljice kriminalnih romanov, v kateri preplete zgodbo sedanosti in preteklosti nerešenih umorov. Zgodba v kateri je razplet nejasen do konca in s serijo perfektne opisanih prostorov in dejanj in na koncu do odkritja, ki ti požene mravljinice po celem telesu.
DRAGO JANČAR	TO NOČ SEM JO VIDEL	Odličen roman z nagrado Kresnik nagrajenega pisatelja, ki opiše krutost povojnega časa in človeško pohlepnost v vsej svoji grozoviti podobi. Roman opisuje življenje Veronike, mlade ženske iz ljubljanske meščanske družbe. Opisuje njeno nezmerno ljubezen do življenja, nesojeni ljubezni in človeku, kateremu je pomagala in jo na koncu izda, ko njo in njenega partnerja na krut način ubijejo v gozdu.
CICELY SAUNDERS	ČUJTE Z MENOJ	Cicely Saunders je sopomenka za ustanovitev sodobnega gibanja hospica. Razvoju je posvetila večino svojega življenja. Vso svojo

		<p>poklicno kariero je namenila oskrbi umirajočih. V knjigi je razvidno njeno izobraževanje skozi življenje.</p> <p>Paliativna oskrba je nepogrešljiv sestavni del zdravstvene oskrbe bolnikom. Začne se po diagnozi neozdravljive bolezni. Je obdobje umiranja. Vključuje zdravniško oskrbo, zdravstveno nego, psihosocialno in duhovno podporo bolnika. Glavno vodilo oskrbe je, da se sledi željam bolnika. V Sloveniji je slabše dostopna in neučinkovito organizirana, je področje, ki v prihodnosti potrebuje več posluha v strokovnih, laičnih in političnih krogih. Lahko se vključi tudi hospic, ko izvemo da ni več možno aktivno zdravljenje bolezni ali lahko v kratkem času pride do smrti.</p> <p>Čujte z menoj preprosto pomeni »bodite tu«. Samo upamo lahko, da se naučimo bolnike osvoboditi bolečine in stiske, ampak tudi nas, kako biti tiho in biti ob njih in jih samo poslušati. Družina izkazuje vso svojo ljubezen in skrb.</p> <p>Veliko vlogo ima vera, je delovanje in vztrajanje, raste v ljudeh. Soočenje z smrtjo je za vsako osebo edinstveno individualno potovanje umirajočega najbolj boli konec odnosov in odgovornosti.</p>
R. L. STINE	SOBA NOČNE MORE (TRILOGIJA)	<p>Dvanajst najstnikov, nepoznanih med seboj je bilo izbranih za tekmovanje » Igre preživetja ». 14 dni so bivali na samotnem otoku. Na koncu jih čaka denarna nagrada.</p> <p>Maja opaža, da se na otoku dogajajo čudne stvari, vendar ji nihče ne verjame. Z prijateljico sta se dogovorili, da bosta uprizorili potegavščino, vendar so stvari šle predaleč. Maja naj bi govorila čarovniške besede in bi se prijateljica vrtela v krogu. Prijateljica se je tudi poškodovala.</p> <p>Od takrat so na Majo gledali drugače, so se ji vsi izogibali. Ni imela prijateljev. K njej je pristopil eden izmed zaposlenih in ji povedal, da se tudi njemu zdi, da se dogajajo na otoku čudne stvari. Ko sta se dogovorila, da ga raziščeta, je bil poslan z otoka. To se ji je zdelo čudno. Tudi druga skupina štirih tekmovalcev je bila poslana domov. Potekale so različne igre, med tem se je eden iz njene skupine zgubil. Maja se je vrnila ponj, nad njim je videla stati žensko. Po tem dogodku se nista ničesar spomnila. Tudi kompas se jim je vrtel, ure so se jim ustavile ob točno določeni uri. Spraševali so se, le kaj se dogaja na tem otoku.</p> <p>Na koncu so ostali sami, saj so se nekega jutra zbudili in videli, da so ostali sotekmovalci in vsi zaposleni odšli z čolni. Obtičali so na otoku samo, ko so se vračali h kolibam je Maja slišala nekaj ... glas ... žensko, ki je mrmrala neko pesem. ?</p>
ALEX VAN TOL	VIRALNI POSNETEK	<p>Mike se zaljubi v svojo najboljšo prijateljico Lindsay. Iskal je več priložnosti, da se ji izpove, vendar mu je vedno nekaj prekrizalo načrte. Enkrat ga je druga sošolka poljubila, čemur je bila Lindsay priča. Od tistega trenutka se je vse spremenilo. Čez poletje je bila odsotna. Nista bila v stiku. Mike je bil zelo razočaran in žalosten.</p>



		<p>Ob pričetku šole sta se srečala. Videl je, da se je spremenila. Ni bila več nedolžna punca, spremenila je stil oblačenja v izzivalnega, začela je kaditi in piti. Mike se je spraševal, čemu ta sprememba. Hotela se mu je maščevati in pokazati, da je tisti poljub ni prizadel. Vendar samo navzven, saj je razlog vsega, kar je počela, vzbuditi njegovo ljubosumje, vendar so odšle stvari predaleč, saj je nekdo posnel posnetek s telefonom. Bila je v sobi omamljena, nekdo jo je izkoristil in to posnel. Posnetek se je začel širiti po omrežju.</p> <p>Mike je zbral pogum in moč, uprl se je fantu, ki je posnetek širil po omrežju. Lindsay je za to izvedela, ni videla rešitve iz tega, spila je škatlo maminih pomirjeval. Mike jo je pravočasno našel in priklical reševalno vozilo. Z Lindsay je bilo na koncu vse v redu. Starši se ne zavedamo/ali pač, kar se dogaja z našimi otroci. Veliko je odvisno od zaupanja otrok do staršev, prav tako tudi družba v kateri so.. Takšne stvari se dogajajo, upam da v čim manjši meri.</p>
RICHARD BACH	MOST PREK VEČNOSTI	<p>Pripoved je delno avtobiografska, kje avtor opisuje svojo pot iskanja duše dvojčice.</p> <p>Precej zahtevno branje, ki pa te prepriča, da se poglobiš tudi vase, v svoje zidove in čustva.</p>
ROSLUND THUNBERG	IN MEDVEDJI PLES	<p>Zgodba, delno napisana po resničnih dogodkih, o množičnih ropih bank na Švedskem. Kroži zgodba, da naj bi ravno zaradi teh resničnih dogodkov nastal izraz Stockholmski sindrom. Kljub temu, da je v osnovi to kriminalka, je v njen ogromno žalosti, izgube in trpljenja, ki dajo človeku misliti.</p>
ELLIOTT HESTER	NOROSTI NA 10.000 METRIH	<p>Osebna izpoved stevarda o pripetljajih, ki so se mu zgodile v službi.</p> <p>Mnenje: Humorne izpovedi za kratek čas, posebej primerne za ljubitelje letenja in letal.</p>
KARL KNAUSGAARD	OVE MOJ BOJ	<p>Odlična knjiga o življenju norveškega pisatelja, njegovih notranjih bojih in skandinavski družbi. Karl Ove brez samocenzure in olepševanja opisuje svoja občutja, odnose in intimne podrobnosti svojega življenja, ki je za občutljivega pisatelja vse prej kot lahko.</p>
KEN FOLLET	STEBRI ZEMLJE (1. DEL TRILOGIJE KINGSBRIDGE)	<p>Roman govori o dogodkih v angleški vasi Kingsbridge, kjer ambiciozni prior Philip skuša propadlemu samostanu in obubožani vasi vrniti ugled z gradnjo nove stolne cerkve in samostana, ki bi privabljala vernike in učenjake. Gradnja cerkve se zaradi političnih spletk nenehno podaljšuje, vendar je prior kljub težkim preizkušnjam odločen, da doseže svoj cilj.</p>

KEN FOLLET	TRILOGIJA STOLETJE	Zgodovinski roman, ki opisuje usode družin z različnih koncev sveta, ki se med sabo prepletajo in soustvarjajo zgodovino 20. stoletja. Knjiga ponuja zanimiv opis novejšje zgodovine skozi zgodbe ljudi iz vseh slojev družbe, ki zajema različne politične, zgodovinske, ekonomske, vojaške in osebne poglede na pomembne dogodke 20. stoletja.
DAVID WALLIAMS	BABICA BARABICA	Benova starša obožujeta ples in vse kar je s plesom povezano. Obožujeta plesno oddajo in plesalca Flavia Flavioli. Da lahko v miru gledata plesne oddaje oziroma hodita plesati, Bena vsak petek odpeljeta k babici v varstvo. Njemu je obisk pri babici grozen. Njegova babica je tako dolgočasna. Cela hiša smrdi po zelju, babica smrdi po zelju, babica kuha samo zelje in še ko spušča vetrove smrdi po zelju, vendar ne samo po zelju ampak po gnilem zelju. Babici ne dela televizor. Bena kar naprej sili naj prebere kakšno knjigo. Kar naprej bi se igrala črka na črko skratka babica mu je zelo dolgočasna, vse do trenutka, ko v kuhinji odkrije škatlo, kjer ima babica shranjene svoje "trofeje". Benu babica kar naenkrat postane zelo zanimiva in komaj dočaka vsak petek da gre k njej na obisk. Knjiga je zabavno napisana.
BAS KAST	PREHRANSKI KOMPAS	Knjiga na zanimiv način opisuje prehranske smernice. Avtor se je osredotočil na raziskave, ki niso podprte s strani velikih korporacij. V knjigi jasno zapiše katera prehrana je in za kaj je ustrezna. Knjigo bi priporočila vsem, ki sprejemajo odločitve glede spremembe prehranjevalnih navad.
TONE PAVČEK	JURI MURI V AFRIKI	Ker doma še vedno beremo pretežno otroško literaturo sem tokrat izbrala knjigo Jurij Muri v Afriki. Knjiga govori o fantu, ki se ni želel umivati, zato se je odločil, da bo problem rešen, če bo odpotoval v Afriko. Saj v Afriki živijo neumiti zamorci brez vode in brisač. Do tja sta mu pomagala kokoš in galeb. Po poti je srečal slona, zebro nosoroga, risa, opico, zebro, krokodila. Noj mu je razkazal deželo po dolgem in počez. Ko sta s slonom prispela do Nila se je deček posmehnil kako umazan je krokodil. Krokodil je pristopil do slona, let ta je zamahnil rilcem. Deček je padel s slona in mu poškodoval okel. Slon se je razjezil in dečka poškropil z vodo. Vse živali so se Juriju posmehovale. Pot je nadaljeval peš. Prišel je do zamorcev, kjer je poglavar svojim ljudem naročil naj ga umijejo, saj niso vedeli ali je črn ali bel. Umivali so ga celo leto, nato ga je rešil noj. Fant se je privadil vode in bi se kar naprej umival, vendar ker v Afriki ni vode ne brisače se je odločil, da se vrne nazaj domov.
TADEJ GOLOB	JEZERO	Roman Jezero te dobesedno priveže na kavč, v roke sem jo vzela po priporočilu prijatelja. Kljub »debelini« knjige, strani kar letijo

		<p>in kot bi mignil je knjige konec. Inšpektor Taras Birsa, ki je zaposlen na Generalni policijski postaji v Ljubljani, novo leto preživi z ženo pediatrinjo in s prijatelji v koči znanca v Bohinju, ko se odpravljata domov, naletita na policijsko patroljo, ki je ob jezero našla truplo ženske brez glave, vse kaže, da gre za umor. S kolegoma Ostercem in Brajcem začnejo preiskovati umor, vendar, da pridejo, da pravega morilca, morajo razvozlati marsikatero nerešeno zgodbo. V ekipo se jim pridruži mlada sodelavka Tina Janc in med Tarasom in njo preskočijo iskricke ter se spustita v ljubezensko afero. Do konca ne veš, kdo je v resnici morilec in kakšen je njegov motiv, saj te avtor s zgodbami, ki sploh niso povezane z motivom spelje na druga pota. Knjiga mi je bila zelo všeč in definitivno bom vezla v roke še ostale knjige Tadeja Goloba.</p>
TADEJ GOLOB	LENINOV PARK	<p>Roman ima čisto svojo zgodbo o umoru brezdomke v parku, ki se je svoj čas imenoval Leninov park, ekipa, ki pa preiskuje umor je ista kot v romanu Jezero. Inšpektor Taras Birsa, pomočnica Tina Janc in pomočnika Osterc in Brajc, ki na različne načine skušajo ugotoviti, kdo bi tako kruto s strelom v glavo ubil nedolžno žensko. Med raziskovanjem se še vedno prepleta zgodba med Tarasom in Tino, ona zaljubljena v svojega šefa, on pa se ji ne more upreti, čeprav ve, da svoje Alenke ne more zapustiti. Knjiga ti do konca, ne da odgovora o krivcu. Priporočam. Komaj čakam, da v roke primem še tretjo knjigo iz serije inšpektorja Birse.</p>
NEJC ZAPLOTNIK	POT	<p>Knjigo je napisal naš že preminuli alpinist Zaplotnik in opisuje svojo največjo ljubezen, to so gore. Njegovo prepletanje zasebnega življenja in plezanje, ki ga je spremljalo od otroštva naprej. Zelo podrobno so opisani trenutki, ko je bil na odpravah in kako so preplezalo najveličastnejše stene sveta. Knjiga ti da misliti, katere stvari so v življenju pomembne in prikazuje tudi čemu vse se je človek pripravljen odpovedati za tisto, kar ga v življenju res izpopolnjuje. Njegov znan citat je »Kdor išče cilj, bo ostal prazen, ko ga bo dosegel, kdor pa najde pot, bo cilj vedno nosil v sebi. »</p>
TRUMAN CAPOTE	HLADNOKRVNO	<p>Avtor pripoveduje o dveh mladih moških, ki sta natančno načrtovala in izvedla umor štiri članske družine, daleč, na drugem koncu Amerike. Knjiga je pisana kot vzporedno dogajanje na eni strani dveh moških, njunega načrtovanja, zgodba se dotika njunega preteklega življenja, stisk, ki sta jih doživljala znotraj svoje družine ali okolice, in na drugi strani zadovoljno življenje kmečke, verne družine, ki je imela v lasti mnogo posestev, priljubljene v vasi, kjer so živeli. Mati je sicer trpela za depresijo in imela večkrat slabe dni, a vlogo gospodinje je prevzela njuna hči.</p>

		<p>Neko noč sta moška vdrla v hišo, prijela gospodarja in od njega zahtevala denar, vendar je bil gospod znan po tem, da doma nikoli ni imel denarja. Vlomilca sta bila prepričana, da je to laž, saj se je njun sojetnik v zaporu hvalil o bogastvu gospoda, za katerega je v preteklosti delal, o denarju, ki ga ima doma, vendar so bile to le govorice, kot sojetnik priznava v knjigi. Gotovine nikoli ni imel doma. Družinske člane sta drug za drugim brutalno zvezala po različnih prostorih v hiši in jih postrelila.</p> <p>V drugem delu avtor pripoveduje o samem sojenju (pravičnem ali nepravičnem), o ugotavljanju ali sta bila morilca neprištevna pri svojem dejanju ipd. Opisuje tudi razočaranje enega od zapornikov nad pajdašem, saj je čutili, da je bil zaljubljen vanj. Tisti pa ga je izdal, ko je priznal zločine in celo prevail odgovornost na sopajdaša, da naj bi družinske člane postrelil ravno on. Zgodba se konča o opisovanju zadnjih dni pred in s samo usmrtnitvijo obeh zločincev.</p> <p>Zelo všečno branje, se pa morda to sojenje na koncu malo vleče.</p>
	SARIN KLJUČ	Preplet dogajanja med 2. svetovno vojno in danes v Franciji; Sara je Judinja, njo in njeno družino zaprejo v taborišče, ker deklica misli, da se bodo kmalu vrnili, bratca zaklene v omaro, čez mesec dni, ko uide iz taborišča, ga najde mrtvega, to jo spremlja celo življenje
SVETLANA MAKAROVIČ	HUDIČEVKA	avtobiografija; pestro življenje je imela, zdaj jo še bolj razumem. Zelo zanimivo branje.
	DVA KORAKA PO MOKRI MIVKI	resnična zgodba, ki jo opisuje mamica 2 deklic s hudo genetsko motnjo, 1 umre pri 4 letih, drugi presadijo kostni mozeg, a njena usoda ni jasna. Poleg teh deklic imajo še dečka, ki je zdrav. Lepa zgodba o ljubezni in pogumu majhne deklice. Tudi te zgodbe še nekaj časa ne bom pozabila, najbolj so se mi v spomin vtisnile besede: "Če nimaš dni, da bi jih dodal življenju, dodaj življenje dnem."
ŽIGA X. GOMBAČ, SAMO RUGELJ, BOŠTJAN VIDEMŠEK	ULTRABLUES	Knjiga ni klasična tekaška knjiga niti biografija. Je prikaz doživetij skozi skupne ali soloteke treh različnih tekačev. Avtorji, ki so sami tudi tekači predstavljajo kako iz popolnoma individualne tekaške discipline narediti ekipni šport. Trije kompanjoni, hribolazec, nogometaš in boksar, predstavljajo svojo individualno zgodbo.
BOŠTJAN FON, DUŠAN MRAVLJE	TEK, MOJA NOROST	Knjiga prikazuje življenjsko-tekaško pot Dušana Mravljeta, enega prvih naših ultramaratoncev. Prikazuje njegove začetke, ko je kot vojak JLA začel s tekom, nato pa vse do tistih največjih

		maratonov po vsem svetu. Predvsem je zanimiva njegova osebna izkušnja s teki po ZDA ter njegov odnos do hidracije.
BOGOMIL FERFILA	POČITNIŠKI RAJ MALDIVOV IN INDONEZIJE	Knjiga predstavlja potopis prof. Ferfile, ki je pred leti potoval po Maldivih in Indoneziji. Knjiga je sicer 50 po vrsti iz zbirke Svet na dlani, ki so vse knjige oz. Potopisna poročila prof. Ferfile za potrebne svetovnih študij, ki jih omenjeni tudi izvaja na FDV v LJ. Knjiga je sicer obsežna z več 100 stranmi ter veliko fotografijami.
JONAS JONASSON	MORILEC, KI JE HOTEL V NEBESA	Zgodba govori o morilcu Andersu, receptorju hotela Per Perssonu in brezbožni duhovnici Johanni. Morilec Anders večino svojega življenja preživi v zaporu, toda prostost mu je ljubša, zato si preračuna, da se bo dosmrtnemu zaporu izognil tako, da presedla na lažja kazniva dejanja - namesto umorov po naročilu, samo še telesne poškodbe. Prebrisani par Per Persson in duhovnica Johanna mu ponudita pomoč in za "manjšo" provizijo mu prevzameta vodenje kriminalnih poslov. Posli cvetijo, par bogati, vse je v najlepšem redu, ampak potem na Andersova vrata potrka Jezus. Zgodba je zabavna, gre za satiro o vrednotah modernega sveta.
FREDRIK BACKMAN	MI SMO MEDVEDI	Gre za zgodbo o mestu Bjornstadu, kjer maloštevilčno prebivalstvo na robu gozda ob propadlih tovarnah večinoma životari. Srce prebivalcev so Medvedi, mestni hokejski klub. Skupnost najstniškim hokejistom na hrbet naloži veliko breme, kajti njihova zmaga v finalu državnega prvenstva, bi mesto popeljala iz krize, pomenila bi večji vložek v gospodarstvo, šport in razvoj mesta. Tako je od ene tekme odvisna prihodnosti mladih fantov, kluba in vseh prebivalcev. A sanje se razblinijo v noči, ko mladi hokejisti praznujejo polfinalno zmago. Skrivnosti noči ni bilo mogoče skriti in najboljši igravec Kevin ne zaigra na finalu državnega prvenstva - ko skrivnosti te noči pridejo na dan, se zgodba, ki se začne kot pravljica, sprevrže v tragedijo. To je zgodba o ljudeh, o skupinski lojalnosti.
ARTO PAASILINNA	NAJBOLJŠA VAS NA SVETU	Eemeli Toropainen se na željo umirajočega dedka odloči, da zgradi leseno cerkev. Sčasoma se vanjo zateče nekaj posebnežev in ustanovi se vaška skupnost. Obudijo navade svojih prednikov, uvedejo samooskrbo in se vrnejo k preprostejšemu načinu življenja.
RAYMOND KLUUN	VDOVEC	Zgodba govori o vdovcu, ki je ostal sam s triletno hčerko. Žalost je premagoval z zabavami, dekleti, tudi z drogo, ko je ugotovil, da mora nekaj storiti, ker vse skupaj ni dobro za njegovo hčer. Odšla sta na potovanje po Avstraliji, ki ga je marsikaj naučilo, predvsem pa kaj si pravzaprav želi v življenju.

<p>TESS GERRITSEN</p>	<p>ZADNJI, KI BODO UMRLI</p>	<p>Trije najstniki, ki se med seboj niso poznali, se znajdejo skupaj v istem okolju, kot žrtve umora njihovih staršev in skrbnikov. Ker prihajajo iz različnih okolij, primerov na začetku ne povezujejo, vendar je sumljivo, ker so se vsem trem zgodile iste stvari v istem časovnem obdobju. Ker postane stvar sumljiva detektivka Jane Rizzoli in patologinja Maura Isles vzameta stvar v svoje roke in naredita vse, da preprečita tudi njihove umore. Napeta in skrivnostna zgodba do konca.</p>
<p>TESS GERRITSEN</p>	<p>LEDENI GROB</p>	<p>Maura Isles znana patologinja je bila na medicinski konferenci v Wyomingu. Sprejela je povabilo znanca, da skupaj z njegovo družbo odpotujejo na smučanje. Ker je bil snežni metež so se ustavili v naselju Nebeško kraljestvo. Tu naletijo na grozote. Ker ni elektrike in sprva tudi ne signala, kmalu Maura postane pogrešana in za njo steče iskalna akcija, kjer se počasi tudi razjasni kdo je povzročitelj množičnega umora ...</p>
<p>OSHO</p>	<p>SOČUTJE POPOLN RAZCVET LJUBEZNI</p>	<p>Knjiga ki bi jo priporočala vsem. Namreč ko bereš knjigo spoznaš koliko sočutja se skriva v vsakem posamezniku, samo da ga ne znamo analizirati oziroma definirati. Največkrat ljudje sploh ne vemo kaj sočutje pomeni in kako ga lahko izražamo. Ob prebiranju te knjige spoznaš nov pogled v nov način življenja, predvsem tudi nov pogled na ljubezen in ljudi okoli sebe.</p> <p style="text-align: center;">SOČUTJE VZNIKNE SAMO, KO DOJAMETE, DA SO VSI POVEZANI Z VAMI. SOČUTJE VZNIKNE SAMO, KO VIDITE, DA STE DEL VSEGA IN VSE JE DEL VAS. NIHČE NI LOČEN OD DRUGIH. KO OPUSTITE ILUZIJO O LOČENOSTI, VZNIKNE SOČUTJE.</p>
<p>MARJAN OGOREVC</p>	<p>SAMOZDRAVLJENJE – S KARMIČNO DIAGNOSTIKO</p>	<p>V tej knjigi spoznaš, da z zdravili ni možno pozdraviti oz. odpraviti vseh zamer, strahov in drugih ovir ki nam jih prinese življenje. V knjigi najdeš tehnike in poti, kako lahko spoznaš samega sebe. Najpomembnejše je, da človek veliko dela na sebi. Saj če imaš v prvi vrsti rad sebe, potem lahko imaš tudi druge okoli sebe. Svojo osebnost si gradimo skozi življenje, predvsem na njo vpliva tudi vzgoja, družbene okoliščine. Zavedati se moramo, da glavni vzrok naših bolezni, nezadovoljstva in problemov se nahajajo znotraj nas. Da bi se vsemu temu izognili pomeni, da bi morali spremeniti sebe, kar pa je veliko težje kot se na prvi pogled zdi.</p>



JOE DISPENZA	PLACEBO STE VI – VAŠ UM JE POMEMBEN	Je priročnik z navodili , kako ustvariti čudeže v telesu, predvsem na področju zdravja in na splošno v življenju. Predvsem mi je pa najboljše v tem priročniku zelo nazoren opis nekaj vrst meditacije. Včasih sem mislila da je meditacijo doma skoraj nemogoče izvajati ker nikoli ni tistega pravega miru. Pa ni tako, če znaš izključiti pri sebi vse zvoke iz okolice potem ni noben problem.
MARJANA MOŠKRIČ	LEDENE MAGNOLIJE	Knjigo sem prebrala zaradi tabu teme, in sicer spolne zlorabe v družini. Najprej družino zapusti oče, ko je bilo Luciji 9 let, nato pa mama spozna drugega moškega, ki Lucijo pri štirinajstih posili. Prijateljicama je čudna, blizu ne pusti niti fantu, ki se je v njo zaljubil. Dobi sestrico, zato misli, da se bo vse končalo. Mama ji ne verjame, si zatiska oči ... Kako se konča? No, za to boste pa knjigo morali prebrati. Pripoved je prvoosebna, zato je branje še bolj čustveno, kot bi bilo, če bi bil pripovedovalec tretjeosebni.
IGOR KARLOVŠEK	PREŽIVETJE	Roman celjskega odvetnika Igorja Karlovška je v letošnjem šolskem letu za Cankarjevo tekmovanje v 8. in 9. razredu. Kriminalno-pustolovske romane sem rada brala že kot najstnica, zato sem se ob branju vrnila kar nekaj let nazaj. Kljub temu da je to predvsem mladinski roman, bi ga priporočala tudi staršem najstnikov. Zakaj? Ker preveč pričakujemo od svojih otrok, ker želimo, da so najboljši, da obiskujejo dejavnosti, pri kateri naj bodo zelo uspešni ... Ob branju so se mi v glavi kar vrtele te misli, da res želim, da jaz taka do svoje hčere ne bom! Zakaj knjigo priporočam najstnikom? Da vidijo, da je tudi v današnjem času, času tehnologij, zelo pomemben osebni stik, da ni potrebno iti s telefonom še na WC. Potrebno je živeti svoje sanje, se s starši tudi pogovarjati in ne zapirati v svojo sobo.
MANCA KOŠIR	MOŠKA PISMA	Zaželela sem si lahkotnega branja, zato sem prijela v roke to knjigo. Pa tudi zato, da bi tudi "uvidela" moški svet, moško videnje sveta. Manca Košir si v tej knjigi dopisuje s 7 moškimi (bolj ali manj znanimi Slovenci, vsak ima svoje videnje sveta). V pismih se dotikajo bolj ali manj perečih tem, npr. odnos moški- ženska danes - nekoč, politika, dogodki, nekateri posamezniki ... Knjiga je dobra tudi zato, ker lahko prebereš pisma z enim moškim, nato jo za nekaj časa odložiš in spet nadaljuješ, ko imaš čas, ko bi nekaj brala, pa se ne bi preveč "mučila".

HERMANN-JOSEF ZOCHE	APOSTOL	Življenjsko zgodbo o apostolu Pavlu avtor pripoveduje zelo vznemirljivo in podrobno. Skozi roman spoznamo svetega Pavla kot človeka, apostola in misijonarja. Natančno se drži svetopisemskih virov, kljub temu pa prebuja starodavni svet, skozi katerega je potoval Pavel, bogat s podrobnostmi in čutnostjo do življenja. Vizualno sem si z lahkoto predstavljala številne etape apostola Pavla, skupaj z njim sem potovala skozi današnjo Turčijo, Sirijo, Grčijo, Makedonijo. Vsekakor vredno branja, tudi za neverujoče, predvsem tiste, ki jih zanimajo zgodovinski dogodki, ki so spremenili svet pred 2000 leti.
HAIM G. GINOTT	MED STARŠEM IN OTROKOM	Avtor trdi, da je starševstvo veščina, ki se je mogoče naučiti. V knjigi izvemo, kako poteka disciplina brez groženj, podkupnin, sarkazma in kazni; prav tako je pomembno, da prepoznamo in se ne prepiramo z otrokovimi občutki, dojemajmi, mnenji ter priporočja, da se odzivamo tako, da se bodo otroci naučili zaupati ter razvili samozavest. Knjiga ponuja vpogled v empatično, vendar disciplinirano vzgojo otrok in uvaja nove komunikacijske tehnike, kako naj starši govorijo in poslušajo svoje otroke.
JIM TAYLOR	VZGAJANJE TEHNOLOŠKE GENERACIJE	Današnje otroke vzgajamo v digitalnem svetu. Televizijske oddaje, računalniki, video igre, spletna mesta v družabnih omrežjih, oglasi in mobilni telefoni prepogosto vplivajo na otroke negativno. Bistveno sporočilo knjige je, da pretirana ali neovirana izpostavljenost popularni kulturi in tehnologiji ni dobra za otroke. Staršem ponuja vpogled in praktične informacije, ki jih potrebujejo za zagotovitev, da sta priljubljena kultura in tehnologija orodja, ki koristijo njihovim otrokom in ne orožje, ki jim škodi.
JOE DISPENZA	ODVADITE SE BITI TO, KAR STE	Joe Dispenza pravi:« Najpomembnejša navada, ki se je lahko znebite, je, da se odvadite biti to, kar ste!« Izsledki novih raziskav možganov in telesa, uma ter zavesti – pa tudi kvantni skok pri našem razumevanju fizike – nakazujejo na razširjene možnosti izkoriščanja tega, kar v sebi prepoznavamo kot svoj potencial. Ne definirajo nas samo naši geni in ni nujno, da živimo po istem kopitu do konca svojega življenja. Znanost je namreč odkrila novo pot, ki vsem ljudem omogoča, da sami ustvarjamo resničnost, ki jo želimo. Avtor pri svojem delu združuje nevroznanost, možgansko kemijo, biologijo, genetiko in kvantno fiziko, da bi odkril in nam pokazal, kaj je v resnici mogoče doseči. V knjigi predaja znanje, s katerim lahko spremenimo kateri koli vidik samega sebe, in nas korak za korak naučil uporabljati orodja, s katerimi bomo uvedli spremembe v svoje življenje. Ko se enkrat odvadimo biti to, kar smo, in spremenimo delovanje svojega uma, se bo naše življenje za vedno spremenilo! Čeprav podkrepljena z znanstvenimi dokazi,

		je knjiga dobro berljiva in razumljiva. V njej najdemo številne uporabne nasvete in meditacije. To je vsekakor knjiga, ki je ne prebereš le enkrat in odložiš na polico. To je dobesedno učbenik za življenje. Zahteva pa disciplino in voljo.
IGOR KARLOVŠEK	PREŽIVETJE	Kljub temu, da delo jasno kaže svojo žanrsko zasnovu (pustolovsko kriminalni roman z značilnim uvodnim zapletom, osrednjim problemom in dramatičnim razpletom v srečen konec), je ob njem mogoče razpravljati še o marsičem: o podobi očeta in mame v odnosu do sina, o pričakovanjih do otrok, načinih razreševanja napetosti, o strahu in pogumu, o stereotipih in vrednotah sodobnega sveta, o odnosu do narave – in še o čem. Preživetje nas najprej spomni na razne Survivor šove. Ko pa začnemo brati zgodbo šestnajstletnega Simona, nas preseneti prometna nesreča, ki uspešnemu in perspektivnemu bodočemu smučarskemu asu postavi življenje na glavo. Nato v ospredje pride tekmovalni duh med očetom in sinom, ki sta do nesreče skupaj uživala v športu in raznih aktivnostih. In prav to rivalstvo in dokazovanje sta razloga, da se Simon odloči, da bo očetu dokazal, da ni reva in strahopetec samo zato, ker se njegova smučarska pot ne bo nadaljevala po očetovih željah. Za izziv si postavi preživetje enega meseca v gozdu, daleč od civilizacije, brez vsega. S seboj vzame nož, sol in pribor za netenje ognja. Življenje v gozdu je samo po sebi izziv. Iskanje hrane, pripravljanje bivakov in razne gozdne nezgode Simona povsem zaposlijo. Ko po nekaj tednih v gozdu sreča dvanajstletno dekle Janjo, ki ubeži svojim ugrabiteljem, se stvari še bolj zapletejo in postanejo mešanica pustolovščine in kriminalke.
TJAŠA KOKALJ	POLJUBI ME, MISS!	Nika je študentka, ki že nekaj časa živi v Kamniku s svojim fantom Dejanom. Čustveno razpeta med svojo ljubeznijo do njega in njegovim nerazumnim odnosom do nje se odloči za nepredvidljiv korak: prijavi se na lepотно tekmovanje. Čeprav ve, da s tem postavlja na kocko svojo ljubezensko zvezo, se kot slovenska predstavica odpravi na zaključno tekmovanje na Finsko. Tam pa se zgodba začne zapletati. Ruski tekmovalki nekdo ponoči poreže lase, skrivnostno je umorjen Nikin varnostnik. In ko se Nika vrne domov, spozna, da čuden občutek, kot da jo nekdo opazuje, ni bil lažen. Ker se obsedenost Nikinega skrivnostnega zalezovalca stopnjuje do neobvladljive skrajnosti in postaja vse bolj nepredvidljiva, se ta odloči, da je končno prišel čas, ko mora Niki izpovedati svojo ljubezen.
KARL MAY	WINETTOU	Nemška klasika pisatelja Karla Maya, ki pripoveduje o neizmernem prijateljstvu med veličastnim poglavarjem severno-ameriških indijancev Apačev Winettoujem ter belcem Old Shatterhandom, ki ga veliki poglavar ljubkovalno kliče Šarli.

		<p>Zgodba se odvija na Divjem zahodu, kamor iz Nemčije pripotuje pripovedovalec te zgodbe Karl, ki kasneje zaradi svoje izjemne moči dobi indijanski vzdevek Old Shatterhand. Kot geodet se zaposli pri merjenju trase za železnico na divji zahod. Tam spozna Sama Hawkensa, ki je bil eden od vodnikov po Divjem zahodu.</p> <p>Ker je trasa za železnico potekala po indijanskem ozemlju, jih je indijansko pleme Apačev napadlo. Preživelo je le nekaj udeležencev odprave, med njimi tudi Sam Hawkens in Old Shatterhand. Vse so hoteli počasi mučiti do smrti na mučilnem kolu. Tu Old Shatterhand spozna Winnetouja in se po spopadu pobratil z njim. Skupaj sta doživela mnogo dogodivščin, ki so opisane v številnih knjigah, ne samo v znameniti trilogiji. Zgodba je prepletena s številnimi dogodki, zapleti, ljubezenskimi prigodami, hudomušnimi pripetljaji, čustvenimi pretresi in je pripoved o Trilogija Winettou je zgodba, ki te lahko pusti nedotaknjene ali pa te v nekem smislu za vedno spremeni. In kot pravi Winettou Šarliju: »Ši inta, ni inta, ši iči, ni iči. (Moje oko je tvoje oko, moje srce je tvoje srce)«.</p>
HELEN EXLEY	MODROST PRIHAJA TIHO	Majhna knjižica modrih misli, ki navdihujejo bralca s preprostostjo verzov in globino pomena.
GRACE BURROWES	NAJLEPŠE BOŽIČNO DARILO	Še en roman z romantično zgodbo, katere glavna junakinja je lady Joan Flyn. Ker ji grozi velik škandal, s katerim bo osramotila svojo družino. V predbožičnem času se zateče na posest svojih sorodnikov v škotsko Višavje. Na poti tja spozna markantnega lastnika predilnic Danteja Hartwella, ki ji ponudi pomoč pri prikritju škandala. V zameno za preboj v aristokratske kroge in potencialne vlagatelje v njegove posle se z Joan. Po številnih zapletih, iskrivih ljubezenskih opisih in napetih pripetljajih se Joan vendarle izpolni božična želja, bralca pa knjiga pusti vznesenega ob misli na božični čudež.
JANJA VIDMAR	PRINCESKA Z NAPAKO	Princeska z napako je slovenski socialno-psihološki mladinski roman. Glavni literarni lik romana je Fatima. Zgodba se dogaja v mesecu decembru, v času pred novim letom. Opisuje deklico Fatimo, ki je prišla v Slovenijo kot begunka, njeno življenje v šoli, družino in njene stiske. Fatima živi v kleti stanovanjskega bloka v Mariboru. V šoli se iz nje norčujejo. Ker je revna, tujka, pomanjkljivo oblečena za zimski letni čas in v njihovih očeh manjvredna, ji grenijo življenje.
THOMAS JEIER	FANT Z INTERNETA	Katrin je najstnica, ki živi v Nemčiji. Ker ji je dolgčas, si začne dopisovati s Stevom iz Amerike. Problem je, ker Steve misli, da si dopisuje s Katrin, s katero je preživel nepozabno poletje. Prava Katrin, ga je že pozabila in si je našla drugega fanta.

		Nekega dne Steve pride na obisk h Katrin v München in izve resnico o tem, kdo mu pošilja elektronska sporočila in kje živi njegova prava Katrin.
ANITA DAVIES	POLETNO SANJARJENJE	Kje se konča domišljija in začne resničnost? Jacky Nelson, zasanjana gimnazijka, ki bi rada postala pisateljica, med počitnicami na morju doživi ljubezensko razočaranje. Kljub temu kmalu spozna, da vendarle ni edina, ki si namesto bežne avanture želi resničnega prijateljstva.
VINKO MÖDERNDORFER	KIT NA PLAŽI	Nika se s starši preseli v novo hišo in zadnji razred osnovne šole obiskuje v novi šoli, novem kraju z novimi sošolci. Vse je na videz lepo in tako kot mora biti. Priljubljena je, zgovorna in duhovita, zna si pridobiti prijatelje. A izkaže se, da ima skrivnost, ki bo spremenila življenje vsem okoli nje. Nika ima brata Igorja, ki ima Dawnov sindrom. V knjigi je izpostavljen problem sprejemanja drugačnosti. Mrzla noč na rečni plaži sestro in brata zbliža. Nika se zave Igorjeve iskrenosti, saj vse, kar reče, resno misli, pokaže, se ne spreneveda. Zave se, da se lahko vsi ljudje učimo drug od drugega, ni je več sram, da ima takšnega brata.
FABIO GEDA	V MORJU SO KROKODILI	Enajatolah Akbarij mora zaradi nevarnih vojnih razmer pri desetih letih zapustiti domovino. Iz nemirnega Afganistana ga mama odpelje v Pakistan in ga tam pusti z osnovnimi napotki za pošteno življenje. Čez Iran, Turčijo in Grčijo se Enajatolah po nevarnih ilegalnih poteh prebije v Italijo. V obljubljeni deželo prispe po petih letih neprestane negotovosti. Mnogi od njegovih tovarišev te sreče nimajo, njihovo hrepenenje po boljšem, varnejšem življenju se konča nekje na sredi poti ali pa tragično preminejo.
JAMES PATTERSON	STRAŠLJIVA ŠOLA	To je popolnoma odbita zgodba o tem, kako sem jaz, Božo Pult: - premagal okrutno učiteljico po imenu Zmajevka, - prodal dušo šolskemu nasilnežu, evro po evro, - se večkrat boril s pravim pravcatim medvedom, - se malce zagledal v najbolj priljubljeno dekle na šoli, - prodajal pijačo in propadel, - in »po nesreči nalašč« prizadel vse, ki so mi ljubi. Najhujši dnevi mojega življenja so bili včasih dobri, včasih slabi, največkrat pa za crknit smešni.
JIM TAYLOR	VZGOJA TEHNOLOŠKE GENERACIJE	Kako pripraviti svoje otroke na svet, ki ga poganjajo mediji? Zavedati se moramo, da naši otroci odraščajo v sveti, ki se močno razlikuje od tistega v katerem smo bili vzgojeni mi. Zato se moramo vprašati, kdaj naj svojemu otroku dovolim uporabljati tablični računalnik? Kdaj je strmenja v (televizijski) zaslon preveč?

		<p>Današnja tehnologija nam omogoča, da smo nenehno povezani, vendar se starši sprašujemo, kako nenehna »priključenost« vpliva na otroke. V knjigi nam dr. Jim Taylor, pojasni vse o prednostih in nevarnostih tehnologije za naše otroke. V Vzgajanju tehnološke generacije je opisano vse v zvezi z napravami, od mobilnega telefona do družbenih medijev, ki jih otroci uporabljajo vsak dan, kar bo nam in našim otrokom pomagalo razviti zdrav in uravnotežen odnos do medijev. Avtor je jasen: starši moramo prevzeti odgovornost ter omejevati tako čas »priklopljenosti« na nove tehnologije, kot tudi nadzirati vsebine popularne kulture, ki so ji dnevno izpostavljeni otroci. Knjiga je pisana priročniško, a obenem v razumljivem jeziku spregovori tudi o spremembah, ki so jih nove tehnologije in mediji prinesli v (psihološki) ustroj tako posameznika kot družbe.</p>
W. BRUCE CAMERON	PASJI SMISEL ŽIVLJENJA	<p>Zgodba o neuničljivi vezi med človekom in njegovim najboljšim prijateljem. Zlati prinašalec Bailey pripoveduje večino te neverjetno ganljive zgodbe o prijateljstvu. A Bailey ni bil vedno v tem kožuščku; pred tem je bil mešanec, in ko premine, se ponovno skoti kot nemška ovčarka. In tako se zgodba odvija dalje; Bailey v vsaki pasji obliki išče smisel, ki ga najde v osrečevanju ljudi okoli sebe, ki jih uči smeha in ljubezni. Topel in pronicljiv, pogosto pa tudi strašno duhovit roman ni le čustvena in zabavna zgodba o številnih življenjih nekega psa, temveč tudi ubeseden pogled s pasje perspektive na človeške odnose in neuničljive vezi med človekom in njegovim najboljšim prijateljem. Ta ganljiva, lepa in domiselna zgodba nas uči, da ljubezen nikoli ne umre, da so najboljši prijatelji vedno z nami in da se vsako bitje na Zemlji rodi s smislom in poslanstvom.</p>
JILL SHALVIS	PREPROSTO USODEN	<p>Ljubezenska zgodba s pridihom humorja. Maddie se ruši svet. Nenadoma ostane brez fanta (njena odločitev), izgubi službo (ne ravno njena odločitev). Njeno življenje nujno potrebuje prenovo! Čas je kot naročen, da se ponovno poveže s svojo družino in prevzame dediščino, ki si jo deli s še dvema polsestrama. Vse tri polsestre se tako znajdejo v podedovanem letovišču Lucky Harbor, ki pa nujno potrebuje</p>



		<p>obnovo. Za pomoč najamejo postavnega, zapeljivo očarljivega moškega, ob katerem začne Maddie kar nekako pozabljati, da je čez moške naredila križ. Medtem ko se Maddie bori s prebolevanjem preteklosti, ji letovišče vse bolj prirašča k srcu.</p>
JORGE BUCAY	ŠE VEČ NAJLEPŠIH PRAVLJIC	<p>Ob branju te knjige sem spoznala znane otroške pravljice še v drugi luči. V luči, ki nas spremlja v večini vsak dan našega življenja. Vsaka pravljica s pisateljeve perspektive ima prav poseben vpliv na razmišljanje in poglede na le to. Npr.: Ostržek: Kdo sem? Ostržek, lutka, ki se je rodila iz kosa lesa in je bil deležen življenja brez izobrazbe, je pot razvidnejša, saj je le lutka, čeprav si zase želi več. Za nas, ljudi, je situacija precej drugačna ...</p>
PAULO COELHO	ALKIMIST	<p>Nikoli ne boš doumel, da ljubezen nikdar ne odvrne človeka od osebne legende. Ker če ga odvrne, potem to ni resnična ljubezen, ki govori govorico sveta. S tem je pomembno, da znamo prisluhniti svojemu srcu, verjeti v moč misli, ki naj bodo čimbolj pozitivne.</p>
BARBARA TRNOVEC	KOLUMBOVA HČI	<p>Naša svetovna popotnica, raziskovalka, poliglotka, pisateljica in teozofinja me navdaja z neizmerno energijo. Navdihuje me njena volja, moč, znanje in še bi lahko naštevala. Misli, da je se v vsaki ženski skriva Alma le na plano ne pride v takšni meri.</p>
ANRI BEJL STENDAL	RDEČE IN ČRNO	<p>Roman govori o neolepšanem prikazu francoske družbe, pohlepi in korupciji. Glavni junak romana je mladenič iz revne družine Julien Sorel. Pameten po naravi, sanjal je o slavi in visokemu položaju. Edini in najkrajši način je vzpon na lestev cerkvene hierarhije, ki jo Julien izbere. Tukaj je briljanten učenec in v prihodnosti z lakoto računa na rdečo obleko škofa ali celo kardinala. To on ni želel, ampak je mislil postati aristokrat. Gospod D*Ren je kmečki aristokrat, v čigar hiši Julien uči pisma in latinščino. Tako je stopil v želeni aristokratski svet, vendar ni del tega ...</p>
VIKTOR HUGO	NOTREDAMSKI ZVONAR	<p>Notre Dam, katedrala je najpomembnejši del francoske dediščine in umetnosti. Roman govori o prelepi Ciganki Esmeraldi in njeni kozi- jasnovidki, plemenitem Kvazimodu hudega videza in licemernemu Frolu. Kvazimodo je z zvonika katedrale vohunil celo mesto. Enkrat je videl nekaj hudega. Hoteli so obesiti eno mlado dekle. Ko se držal za vrv od zvona jo je rešil. Ker je cerkev sveto mesto, Esmeralda je bila zaščitena pred zakonom. Frolo je umrl, ko ga je Kvazimodo vrgel s terase od katedrale. Opis katedrale je enak kot Kvazimodov videz...</p>

<p>JULES VERNE</p>	<p>V 80 DNEH OKOLI SVETA</p>	<p>Roman je pustolovščina, na katero gre Philleas Fogg, opiše celoten svet, različne kulture, pokrajine, mesta in celotno družbo. Delo je polno nepričakovanih obratov in napetih dogodkov. Splošni okvir romana je stava med Philleasom Foggom in njegovim kolegom iz kluba Reform za 20.000 funtov, če Fogg naredi krog okoli sveta v 80 dneh. Glavne osebe so Philleas Fogg, služabnik Jean Passepartout, detektiv Fix in princesa Aude in dr., ki delo naredijo bolj zanimivo...</p>
<p>BRONJA ŽAKELJ</p>	<p>BELO SE PERE NA DEVETDESET</p>	<p>Bronja je približno moje starosti in je njeno otroštvo nekako obdano s stvarmi in dogodki, ki so se dogajali tudi v mojem otroštvu, zato je bil prvi del knjige zame poln nostalgije, spominov...</p> <p>Žal pa se je Bronja že zgodaj spoprijela z izgubo mame, ki je umrla za rakom. V največjo oporo ji je bila babica Dada in njen mlajši brat Rok. Oče se je precej distanciral.</p> <p>Všeč mi je, ker je knjiga pisana, kot da piše mami tudi potem, ko je ni več. Kot da je posvečena njej in iz nje črpa energijo, da vse skupaj preživi.</p> <p>Zgodaj, na začetku fakultete, zbolim za Hodgkinovim limfomom. Grozne so bile terapije, ki jih je komaj preživela. Opisane so zelo "živo", tako da je zraven še mene bolelo.</p> <p>Po kemoterapijah sledijo še obsevanja, ki ji zadajo nove rane. Oče ji ni ravno v oporo, zato mamam še bolj pogreša. Še dobro, da ji ob strani stoji fant Urban, pa seveda njena Dada in Rok. Ob ozdravitvi razpade Jugoslavija. S tem se ji zdi mama še dlje. Ona jo je učila, kako se ima domovino rad in njena je bila Jugoslavija.</p> <p>Z očetom težko shaja pod isto streho. Rok se odseli k Dadi, kamor pripelje psa pitbula ob čemer se Bronja zgrozi. Tudi ona se odseli v stanovanje, ki sta ga starša kupila zanjo. Z Urbanom gresta počasi narazen.</p> <p>Za Rokov 19. rojstni dan mu z Dado kupita kvalitetno čelado za plezanje.</p> <p>Za 23. rojstni dan ji Rok prinese album s fotografijami njunega družinskega življenja ob katerih se zjoka. Rok ji prepusti psa, saj gre za 3 dni plezati v Tamar. Nikoli več se ne vrne, saj pade s stene. Za Bronjo še ena velika izguba.</p> <p>Ko ji njegova soplezalka pove, kako se je to zgodilo, Bronja piše: "Postaja mi slabo, naslonim se na zid in takrat je edino dobro spet samo to, da te ni. Da ne slišiš, kako je padel tvoj Rok, kako je v skalo udarila njegova svetla glava, kako so v skalo udarili njegovi topli lasje in kako so udarile njegove oči. V Tamarju. V Šitah. V smeri Blagoslov."</p> <p>Decembra, ko jo vsi vabijo povsod, da bi na vse pozabila napiše v dnevnik: "Bojim se sebe in tega, v kar se spreminjam. V soboto sem šla že ob dveh popoldne spat, da bi tudi čez dan lahko na vse pozabila. Bo kdaj drugače? Bo kdaj minilo?"</p>

		<p>Rokov pes Maks ji ostane. Enkrat ji poje morskega prašička. Pa vendar je še vedno Rokov pes in še vedno živi z njo.</p> <p>Dado zadene kap in potem pristane v domu. Bronja tudi tam lepo skrbi zanjo, čeprav se čuti, kako je Dada otopela od žalosti ob izgubi Roka. Dada kmalu umre.</p> <p>Bronja si zada, da vzpostavi stik z dedijem Lojzetom, ki svoje hčere, Bronjine mame, ni hotel več videti, morda zato, ker je prehitro zanosila z Bronjo.</p> <p>Dobita se na njenem grobu in Lojze se hčerki opraviči.</p> <p>Z Urbanom se še v drugo razideta, ostaneta dobra prijatelja, kmalu pa pride v njeno življenje Blaž, s katerim si ustvari družino.</p> <p>Za knjigo je Bronja Žakelj letos prejela Kresnikovo nagrado.</p>
<p>VINKO MODERNDORFER</p>	<p>KIT NA PLAŽI</p>	<p>13 letna Nika se s starši preseli iz Francije najprej v manjši kraj, nato pa v novo hišo v večjem mestu v Sloveniji.</p> <p>V okolje se hitro vklopi, sošolci jo sprejmejo, saj tudi rada pomaga pri učenju, pisanju domačih nalog. Najbolj se s prijatelji z Barbaro, ki sicer ni vajena komunikacije v živo, bolj ji ležijo kratka sporočila po telefonu. Sošolka Petra ji zavida, saj Nika pomaga Aleksu pri matematiki, Aleks pa je obema všeč.</p> <p>Nika je zelo vedoželjna in samostojna deklica. Hodi tudi na španščino, na sabljanje, na jogo in vse ji gre odlično.</p> <p>Nika pa ima doma tudi skrivnost, ki se razkrije, ko jo sošolci enkrat nenapovedano obiščejo doma. Tam jih preseneti Nikin brat Igor, ki ima Downov sindrom.</p> <p>Sprva je Niki zelo hudo, jo je sram, da ima takšnega brata. Opisuje tudi, da je sram njeno mamo, ki Igorja nekako ne more sprejeti, pade v depresijo. Oče se drži bolje in za Igorja lepo skrbi.</p> <p>Že isto noč se Nika odloči pobegniti od doma. Igor čuti njeno jezo in žalost, ter jo tisto noč obišče v njeni sobi, ko se odpravlja od doma. Igor želi z njo in Nika ga vzame, češ da ga bo zjutraj kar pospremila v šolo in nadaljevala pot sama.</p> <p>Ponoči Igor postane zelo utrujen in se ob reki uleže na klopco. Nika misli, da Igor rabi inzulin zaradi sladkorne bolezni in v strahu pokliče njenega učitelja klavirja, da pride po njiju.</p> <p>Vse se dobro konča. Nika pa tisto noč odkrije, kako dober in iskren fant je Igor in predvsem to, kako jo ima rad. Tako ga vzljubi in nič več ji ni nerodno.</p> <p>Ob vsem tem sošolka Barbara skuša narediti samomor zaradi nerazumljenosti doma in njeni najbližji sošolci, vključno z Niko in Igorjem jo gredo obiskati v bolnico. Igor Barbaro objame in vsi po vrsti začutijo njegovo toplino. S svojo prisrčnostjo si tako Igor pridobi svojo priljubljenost v Nikini družbi ob enem pa tudi pri vsakem bralcu.</p>

		V knjigi je lepo opisano tudi doživljanje staršev in sovrstnikov otroka s posebnimi potrebami zato bi jo res priporočila otrokom za domače branje.
	ZAKAJ SKAČEM, GLAS DEČKA IZ TIŠINE AVTIZMA	V knjigi odgovarja na mnoga vprašanja, ki se pojavljajo ljudem, ki živijo ali delajo z osebami z motnjami avtističnega spektra. Nekatera vprašanja so, npr. zakaj govorijo glasno in čudno, zakaj ne gledajo sogovornika v oči, zakaj si zakrivajo ušesa, zakaj kar naprej sprašujejo eno in isto, zakaj počnejo stvari, ki jih ne bi smeli, pa čeprav smo jim to že tisočkrat rekli, ... Skratka, knjiga je zelo poučna. Izšla je leta 2007, pri nas so jo prevedli leta 2017, tako da je to za nas novejše branje, ki je res lahko v pomoč mnogim, ki se z avtizmom kakorkoli srečujejo.
STANISLAW DYGAT	SLOVO	Dygat velja za zelo dobrega poznavalca razmer na Poljskem pred, med in po 2. svetovni vojni in je z romanom Slovo zapisal tudi eno najlepših ljubezenskih zgodb poljske književnosti. Roman opisuje razmere ter predvsem karakterje ljudi in seveda njihove sposobnosti in iznajdljivosti, ki so bile za preživetje v letih 1939 -1945 v tistih hudih, vojnih časih nujno potrebne. Rdeča nit dogajanja je ljubezenska zgodba med dvaindvajset letnim »izgubljenim sinom« iz zelo dobro situirane poljske družine višjega stanu, ki se nikakor noče podrediti očetovim načrtom – se vpisati na fakulteto, jo uspešno zaključiti in si najti družico primernega stanu ter »umetnico« (animirko) Lidko, ki se ni rodila v tako uspešni in bogati družini in je morala že zelo mlada sama poskrbeti zase in je kaj hitro končala kot dekle za zabavo moških. Glavni protagonist sploh ni predstavljen z imenom, zato pa je roman zapisan v prvi osebi in tako lahko bralec še bolj podoživi tisti čas in takratne dogodke. Fant na tradicionalnem družinskem srečanju visoke družbe v hiši svojega očeta zakuha velik škandal in pobegne. Očetovi poskusi, da spravi sina na pravo pot so bili neuspešni, zato je nad tem obupal, fant pa se je odločil za lastno pot in preživetje v vojnih časih na svoj način. Sprva je še šlo enostavno, ker je imel še očetov denar za šolnino, ker se ni vpisal na fakulteto, s časom pa mu je finančnih sredstev začelo zmanjkovati in se je bil prisiljen vedno bolj znajti sam. V začetku se je pridružil nekoliko starejši, bogati dami in gospodu in z njima še vedno (na njen račun) dobro živel in si privoščil luksuz, ko pa se je vojna vse bolj približevala, se je gospod odločil zaključiti svoje življenje, ker se spremembam in vojni situaciji seveda ne bi mogel prilagoditi, oz. se z njimi sprijazniti, saj je prej živel na mnogo preveliki nogi. Fant se seveda ni mogel vrniti domov in to ne samo zaradi sramote, ki jo je na zadnjem druženju poljske aristokracije pri njegovem očetu povzročil, ampak še bolj zato, ker so se njegovi tik pred začetkom vojne iz Poljske izselili, ker jim je bilo jasno, kaj jih v nasprotnem primeru čaka. Moral si je poiskati novo

		<p>namestitev in tudi vir dohodkov. Pogosto se je videval z animirko Lidko in jo uspel iztrgati iz njenega delovnega okolja in želel iz nje napraviti »pošteno« dekle. Potovala sta po okolici Varšave, iskala poceni namestitev in jo našla v zelo neugledni in hudo zanemarjeni hiši nenavadne starejše gospe, uživala življenje, a se še nista našla, saj kljub prasketajočim iskricam do intimne nista prišla. Ker mu je denarja zmanjkovalo, ga je lastnica hiše nagnala in si je moral iskati nov začasni dom. Našel ga je pri teti, ki je bivala pri bogati, ekscentrični grofici Ruži in tako je bil ponovno rešen njegov problem bivanja in delno tudi eksistence za precej časa. Ko je teta umrla, mu je zapustila nekaj sredstev, sam pa se je zaposlil kot natakari pri prijatelju. V bistvu je šlo za životarjenje, s katerim ni bil zadovoljen, a si nekako ni znal pomagati. Z Lidko sta se veliko prepirala in dekle se je odločilo in zaživelo z Mirekom, ki je živel v isti hiši pri grofici Ruži. Odnosi so se tako nekoliko zapletli. A po štirih letih se je zveza med Lidko in Mirekom ohladila. Mirek se je odločil postati privatnik na Dunaju, Lidka pa stare ljubezni ni pozabila in ko je svojega nekdanjega fanta videla z novim dekletom naredila veliko sceno, ki je bila kaplja čez rob v njeni zvezi z Mirekom in posledično njuna zveza ni imela več prihodnosti. Nekdanja zaljubljenca pa sta lahko nadaljevala, kjer sta pred leti zaključila...</p>
HARRY MULISCH	ATENTAT	<p>Avtor je bil rojen leta 1927 v Haarlemu (na Nizozemskem) in je bil pet let starejši od glavnega protagonista tega zgodovinskega romana Antona, ki je bil rojen v istem kraju. Njegov brat Peter, ki je nesrečno preminil v tisti (resnični) akciji neke hladne, zimske noči leta 1945, pa je bil celo isti letnik kot avtor, ki je tako dogodke res dobro poznal in ni dvomiti v verodostojnost zapisanega. Poleg tega pa je pisec romana tudi sam izhajal iz mešane družine – mama je bila Judinja, oče pa je bil očiten simpatizer nacistov in je med vojno, kot direktor banke, upravljal z imetjem, ki so ga neupravičeno s silo odvzeli Judom in je bil zato po vojni tudi obsojen na triletno zaporno kazen. Zato seveda ni nič nenavadnega, da je v takih razmerah in medsebojnih odnosih tudi zakon njegovih staršev razpadel. Druga svetovna vojna se je takrat sicer že zelo bližala koncu, a Nemci in njihovi sodelavci (domači izdajalci) v večini evropskih dežel se že niso povsem vdali in v teh zadnjih mesecih se je zgodilo še mnogo zelo krutih in krvavih dogodkov. Tiste mrzle zimske noči so se domači (nizozemski) uporniki maščevali enemu največjih domačih izdajalcev, policijskemu inšpektorju Ploegu, za vse krutosti ki jih je izvajal nad domačimi prebivalci in ga ubili ter pustili ležati pred hišo ljudi, ki pa so se zbal, da bodo njih obtožili za atentat in prenesli truplo pred hišo nesrečne družine, ki je stanovala v hiši z imenom Zunanji mir. To je bila 4-članska družina z dvema sinovoma: 12-letnim Antonom in 17-letnim Petrom. Nemci so iz</p>

		<p>maščevanja takrat pobili 29 talcev, med katerimi so bili tudi vsi člani te nesrečne, nič krive, družine z izjemo najmlajšega sina Antona. V nadaljevanju pa spremljamo njegovo življenje od atentata naprej pa do leta 1981. Že prvo noč po atentatu, ko so aretirali celo njegovo družino je preživel v zaporu, v samici z atentatoriko, čeprav tega takrat še ni vedel. Isto noč so mu ubili starše in starejšega brata in tudi tega takrat še ni vedel. Ustrelili so tudi atentatoriko, 23-letno Nizozemko. Po zaslišanju so ga izpustili in odpeljali k njegovemu stricu, ki je bil zdravnik v Amsterdamu. Tudi sam je postal anesteziolog in si ustvaril družino. Rodila se mu je hčerka. Kasneje se je ločil in ponovno poročil ter dobil še sina. Člani obeh družin so se dobro medsebojno razumeli in precej družili (tudi na dopustih), sicer pa je Nizozemska znana kot dežela zelo tolerantnih ljudi tudi danes. V letih po vojni je srečeval ljudi, ki so bili direktno vpleteni v atentat zaradi katerega je izgubil vso svojo družino. Najprej je srečal sina od kolaboracionista Ploega, potem še drugega atentatorja, pa sosedo, ki je z njenim očetom prenesla truplo umrlega pred njihovo hišo, da bi se obranila posledic atentata in s tem direktno pahnila v smrt Antonovo, čeprav se kot zelo mlado dekle tega takrat morda ni zavedala, zato se je pa še kako dobro njen oče, ki je zato kmalu po vojni s hčerko pobegnil v Južno Ameriko, ker se je bal Antonovega maščevanja. V vseh teh pogovorih je bilo vključeno veliko razumevanja za dogodke iz leta 1945 in tudi tolerance, ki je jaz nikakor v položaju glavnega junaka tega dokumentarnega romana ne bi zmoget. Odprlo se je veliko moralnih vprašanj, ki logično sledijo danim situacijam. Roman, ki ima resnično zgodovinsko ozadje, pripoveduje zgodbo na stvaren, skoraj dokumentaren način in si ob njej avtor ne dovoljuje preveč prizadetosti, kar sem osebno nekoliko težko razumel, ker sem bil ob branju mnogo bolj prizadet kot on.</p>
SIMENON	RUMENI PES	<p>Glavni akter romana s kriminalno vsebino, z naslovom Rumeni pes, je komisar Maigret, ki posebej zelo poseben in nenavaden karakter kriminalista z izvenserijskimi metodami odkrivanja kriminalcev na najvišjem nivoju. V pomoč mu je lokalni inšpektor Leroy, ki pa je tipičen birokrat brez izkušenj.</p> <p>Dogajanje je postavljeno v Bretonsko mesto Concarneau, ki ga vodijo župan (brez priimka), pomemben in zelo cenjen zdravnik Michoux, ki je tudi sin poslanca in visokoleteče ter z visokimi političnimi krogi povezane matere ter novinar Servieres in plemeniti gospod Le Pommeret, nepopoljšljivi ženskar, rentnik in tudi danski vicekonzul. Na nasprotni strani so izkoriščani »mali ljudje« kot so ribiči, krčmarji, štacunarji in podobni nevidni in nepomembni osebk, ki pa jih v največji meri posebej mlado in lepo dekle Emma, ki izgubi službo in mora potem sprejeti edino vlogo, ki ji jo »pomembneži« v hotelu v hotelu Pri admiralu, kjer se vse skupaj tudi dogaja, namenijo. To pa je vloga</p>



		<p>natakarice in seveda tudi njihove ljubice. Drugi, še hujši izkoriščanec, je mladi mož Leon Le Glerec, ki je v romantični zvezi z Emmo in se želi z njo tudi poročiti, a nima finančnih sredstev in sprejme predlog prej omenjenih pomembnih mestni velmož, da z jadrnico prepelje v Ameriko večjo količino mamil na jadrnici, ki bi jo potem lahko zadržal ob dodatnem debelem svežnju bankovcev. Seveda pa bi še mnogo več zaslužili možje, ki so ga v posel prepričali. Le ti podleži so javili Američanom, kje se bo Leon izkrcal v Ameriki z mamili, saj bi s tem pobrali razpisano nagrado - tretjino vrednosti pošiljke (v nasprotnem primeru bi zaradi poostrenih kontrol zaradi prohibicije lahko ostali brez vsega). Tako se je tudi zgodilo in ameriški policaji so Leona aretirali in brez sojenja v jeziku, ki bi ga razumel in s tem brez možnosti obrambe na sodišču, obsodili ter za več let vrgli v zloglasno kaznilnico Sing Sing, kjer so ga redno pretepali s pendreki in mučili na vse mogoče načine. Po odsluženi kazni je po pristaniščih v Ameriki opravljal različna dela, tako da si je zaslužil za povratno vožnjo »domov« v Bretanijo. Plačal je tudi karto za svojega rumenega psa, s katerim je preživel vsa leta skupaj v zaporu, saj mu je kosmati prijatelj pomagal pretrpeti in preživeti vsa mučenja, zasmehovanja in poniževanja v zaporu. Emma ni vsa leta dobila nobene novice od Leona in ni vedela, kaj je z njim, zato je verjela hudobnežem, da je umrl.</p> <p>Na srečo pa je genialni komisar Maigret odkril in razkril vso zaroto in to v zadnjih desetih straneh romana, medtem ko je bralec pred tem precej zaveden, oz. neinformiran in mu ni nič kaj preveč jasno, kaj se je sploh dogajalo in načrtovalo v začetku zgodbe. Roman se zaključi tako, kot si bralec lahko le zaželi ter vsem prisotnim tudi privošči – pokvarjenega zdravnika (in glavnega organizatorja) dr. Michouxa po dolgotrajnem sojenju, kjer se poskuša izogniti zasluženi kazni, odpeljejo na dvajsetleno prisilno delo v zapor Cayenne. Srečno pa se zaključi za mladi par, saj Leon najde dobro službo na krovu La Francette, kjer lovi slanike po Severnem morju, njegova žena Emma pa pričakuje njunega otroka.</p>
BRONJA ŽAKELJ	BELO SE PERE NA DEVETDESET	<p>Roman je pretresljiva, a hkrati duhovita avtobiografija, ki nas ponese v sedemdeseta in osemdeseta leta prejšnjega stoletja. Je zgodba o odraščanju, o soočanju z boleznijo in prerano izgubo mame, z izgubo brata ter lastno boleznijo.</p> <p>Je roman ob katerem se jočeš in tudi iz srca nasmeješ. Skratka, bil mi je všeč, se mi je pa ob njem vseskozi porajalo vprašanje, kako močen mora biti človek, da ga udarci življenja ne zlomijo.</p>
MILENA MIKLAVČIČ	OGENJ, RIT IN KAČE NISO ZA IGRAČE	<p>O tem delu Milene Miklavčič sem večkrat brala takšne in drugačne kritike v različnih medijih in eno je gotovo, da ta knjiga človeka ne pusti hladnega. Osebnost me je presenetilo ali bolj pretreslo dejstvo, v kakšnem svetu so živele naše babice in</p>

		prababice, marsikatero popolnoma podrejene možu ter od njega povsem odvisne. Ob tem sem vedno bolj vesela, da živim v tem času in predvsem na tem koščku sveta.
ROBERT ŠPILER	ŠTIHANJE? NE HVALA	V času med in po epidemiji je vprašanje o samooskrbi vedno pogostejše prihajalo na dan. Imamo srečo, da živimo na vasi in imamo velik vrt. Ta naš vrt je vsako pomlad vzorno obdelan, s kopico sadik različnih kulturnih rastlin. Težava pa nastane, ko pride pomanjkanje časa za pletje, okopavanje in zalivanje (ali pa nam ponagaja vreme) in se naš vrt spremeni v džunglo, ko ena rastlina prerašča drugo. Navadno sredi poletja že skoraj obupamo nad njim in si prisegamo, da bo drugo leto bolje. Letos sem prebrala omenjeno knjigo, redno spremljam blog Vrt obilja. Vrt je letos sicer res še bil prelopatan, smo pa že začeli z uporabo zastirk in v prihodnje upamo, da nam bo vrt bolj v veselje in ponos in manj v breme.
IGOR KARLOVŠEK	TECI	Je zanimiva knjiga, celjskega avtorja, ki te popelje v realno napeto dogajanje glavne junakinje, katera doživi travmatično izkušnjo posilstva in njeno borbo proti uspešnemu, vplivnemu in bogatemu storilcu, ki ima povsod veze in poznanstva. Skrb zbujajoče realno dogajanje, ki sem ga kot bralka ob branju doživljala in ob misli in upanju, da tovrstne izkušnje ne bi doživel nihče.
IGOR KARLOVŠEK	PREŽIVETJE	Knjigo sem prebrala, da sem lahko ponovno pogledala v svet odraščajočega mladega človeka, ki se mu zgodi na uspešni smučarski poti zgodi nesreča, katera mu spremeni tok življenja. Želi se preizkusiti in dokazati česa vse je še zmožen, sposoben. Glavni junak želi dokazati sebi in očetu, da lahko preživi mesec dni v naravi-gozdu, brez modernih pripomočkov.
TADEJ GOLO	JEZERO	Do sedaj najbolj napet kriminalni roman iz pod peresa slovenskega avtorja, ki se bere zelo lahkotno in do čistega konca se ti ne sanja kdo je storilec umorjenega trupla, katerega so našli v Bohinjskem jezeru. Knjiga Jezero je dosti boljša od nadaljevanke.
ALICE CLAYTON	THE WALLBANGER	Zabaven romantičen roman, malce za nasmejati in za sprostitiv. Ljubezenska zgodbica med sosedoma, ki se iz sovraštva spremenil v ljubezen.
OPRAH WINFREY	KAR ZAGOTOVO VEM	Knjiga me je navdušila, a ne bi mogla izpostaviti ene same misli. Avtorica, svetovno znana voditeljica in humanitarka, spretno oriše lastna dognanja. Izjemno tople, hudomušne vrstice, a hkrati zelo globoke misli. Kup praktičnih nasvetov in plejada

		veličastnih povzetkov za uvid biti življenja vsakogar med nami. Velika Ženska, tale naša Oprah ...
MARJANA ŠKALIČ	ŠOLA, KAM GREŠ	Kot sem že pred kratkim sporočila vrhunski avtorici, psihologinji, ki jo spremljam že vrsto let, zapišem še tukaj. Mnenja sem, da gre za pionirsko knjigo na temo vzgoje in izobraževanja. Na Slovenskem in širše. Nisem je uspela brati zlagoma, ampak spričo navdušenja dobesedno preskakujoč. Neverjetno, kakšna dognanja. Nekaj, kar čutim kot mama in sociologinja že vrsto let, je sedaj povzeto v eni knjigi. Očarana nad pogumom in izvedbeno prakso navedenih odličnih pedagogov, znanstvenikov, ravnateljev, staršev, pobudnikov, proaktivcev, podpornikov, pionirjev itd.. Prevzeta nad smelostjo in močjo tovrstnih pozitivnih premikov. Verjamem, da bo delo na dolgi rok premaknilo goro ... Nestrpno čakam nadaljevanje.
DR. PETER ČEFERIN & TADEJ GOLOB	NESPODOBNI ODVETNIK	Avtobiografska pripoved o enem najbolj znanih in uspešnih odvetnikov našega časa v Sloveniji. Zaslovel je v osemdesetih letih prejšnjega stoletja, ko je zastopal kosovske rudarje v razvpitem političnem procesu, in uspel. Imel je zelo burno mladost, polno življenjskih radosti in uporništv. Zelo ponosen in zaščitniški do svoje družine, ki je tudi zelo uspešna. (Mlajši sin Aleksander je tudi predsednik UEFA ter moj osebni prijatelj.
MOJCA ŠIROK	POGODBA	Izjemno napeta kriminalka o povezavi italijanske visoke politike in mafije. Hkrati pa subtilen opis osebne zgodbe glavnih akterjev. Konec je krut in žalosten, a še kako realno odseva današnjo družbo.
BORIS CAVAZZA & VESNA MILEK	CAVAZZA	Vesna, kot zna le ona, s tisto vzvalujočo toplo mislijo in podtoni, z dobro premišljenimi vmesnimi povzetki, z zanimivim prepletom dejstev kot občutij, z videnji, genialno ujemajočimi se s prelepim dramaturškim lokom, ki gane do konca. Legendarni Cavazza je zakon. Pravi pomorščak. Krepkega, prodornega duha. S pretresljivo osebno izpovedjo. Življenje ga res ni šparalo. A, kot vedno - s huronskimi salvami smeha "za zraven" ...
ERICH REMARQUE	MARIA VRNITEV	Knjiga je v bistvu nadaljevanje najbolj znanega Remarquevega dela - Na zahodu nič novega, ki govori o prvi svetovni vojni. V drugi knjigi je vojne konec, junaki iz prve knjige se vrnejo v svoje rodno mesto. Mesto, odnosi med ljudmi, vrednote so popolnoma drugačne, kot pred vojno. Pisatelj zelo dobro opiše vsakega junaka in njegovo bitko s spopadanjem z vsakdanom. Velikokrat ugotavljajo, da je na fronti bilo vse veliko bolj enostavno, kot je v resničnem življenju ...

GÁRDONYI GÉZA	ZVEZDE NAD EGROM	Eden od najbolj znanih madžarskih romanov, ki je napisan na podlagi zgodovinskih virov, madžarska klasika, ki jo je Gárdonyi napisal leta 1899. Dogajanje se odvija v prvi polovici 16. stoletja, ko so Madžarsko ogrožali in nekatere njene dele zavzeli Turki. Tako pade Budim leta 1541, leta 1552 je na udaru mesto Eger, ki pa se uspe ubraniti. V romanu spoznamo tudi turške navade, začetke reformacije, odnose med Madžari in nemško-rimskim cesarstvom, ...
TARA ALTEBRANDO	ODHAJANJE	Pred enajstimi leti je izginilo šest petletnikov. Sedaj se jih vrne pet, stari so 16 let. Nobeden od njih se ne spominja ničesar. Tako skrivnostno, kot so izginili, so se tudi vrnili. Vsi iščejo vprašanja na to, kaj so počeli v preteklih enajstih letih in kje je šesti fant, zakaj se ni vrnil.
SALLY ROONEY	NORMALNI LJUDJE	Pripoved o nenavadnem prijateljstvu in vezi med Marianne in Connellom. Zadržana in malce nenavadna Marianne iz boljše situirane družine, ki je ne razume in Connell, uspešen športnik, sin samohranilke, že v srednji šoli vzpostavi prijateljstvo, ki skozi leta dobiva različne oblike. Zaradi osebnih in družbenih razlik v srednji šoli ne priznata, da sta kaj več kot prijatelja oz. da sta sploh prijatelja, pa vendar se Connell prav zaradi Marianne odloči za študij v mestu, da bi bil blizu nje. Skozi leta se njuna soodvisnost kljub različnim partnerjem ves čas pogloblja in vedno najdeta eden v drugem največjega in najboljšega zaveznika in prijatelja.
HENDRIK GROEN	SKRIVNI DNEVNIK HENDRIKA GROENA	Dve knjigi avtorja, ob katerih se na glas smejiš in zabavaš ob domislicah in humorju upokojenca Hendrika. Hendrik, stanovalec doma upokojenec v Amsterdamu, se ne prepusti malodušju, ki bi človeka lahko zajel v domu, ampak sprejme dano situacijo in zdravstveno stanje in živi življenje v tistem trenutku. Z nekaj somišljeniki v domu splete trdno prijateljstvo in ustanovi tajno društvo, kjer je bistvo druženje ob dobri hrani in pijači ter nova doživetja v krogu prijateljev pa tudi upiranje vsiljenim spremembam zaradi birokratskih odločitev vodstva. Odlična pripoved, ki te kljub žalostnim zgodbam o bolezni in smrti, ki so del življenja, navda z optimizmom.
HARUKI MURAKAMI	BREZBARVNI TSUKURU TAZAKI IN NJEHOVA LETA ROMANJA	Pripoved o tem, kako lahko najstniška leta ali pa samo en dogodek vplivajo na potek celotnega človekovega življenja. Pripoved Tsukura Tazakija, ki med študijem nepričakovano izgubi stik s prijatelji iz najstniških let oz. ga le-ti popolnoma odrežejo iz svojega življenja. Nepojasnjena odločitev mladeniča grozno prizadene in v nekem trenutku razmišlja celo o končanju svojega življenja. Ko se čez leta ob spodbudi prijateljice le loti raziskovanja preteklosti, ugotovi, da so ga prijatelji nekoč trdno

		povezane skupinice obsodili na podlagi lažnih govoric. Zgodba, ki te pretrese ob zavedanju, kako lahko laži in govorice zaznamujejo človekovo življenje, včasih celo usodno.
BOJANA IVANOVIĆ	15 KG NESREČE	Knjiga je motivacijska in sicer najprej opisuje svojo mladost in vpliv staršev na oblikovanje njenega karakterja v otroštvu, saj so bili predvsem negativno nastrojeni. Zanj je cel svet kriv za njihovo slabo finančno stanje in za vse težave so krivi sistem, država...nikoli pa se niso zazrli vase. Bojana opisuje svoje popotovanje od otroštva do sedaj, kako se je borila da bi dosegla svoje cilje na vseh področjih, tako v službi kot tudi v privatnem življenju in kako se je izborila, da kljub negativnim vzorcem ki jih je bila deležna že kot otrok ,spremeni svoje življenje na pozitivno. V tem je uspela in sedaj s to knjigo želi motivirati vse svoje bralce, v smislu da je vse mogoče ,če se le tako odločiš sam. Skratka vse je v naših glavah.
	BAMBI	Knjiga je zelo zanimiva, saj pove, da moramo biti v življenju pripravljeni tako na padce kot na vzpone. Da je del življenja, da izgubimo ljubljene in da se moramo vedno pobrati. Življenje nas uči kako pomembno je imeti prijatelje in si med seboj pomagati.
	ROBIN HOOD	Malo me spominja na to, da ukradi kadar imaš možnost in deli z ostalimi, ki nimajo. V vsakem sistemu so "grebatorji" in uporniki, nekdo se pač mora boriti za pravico ljudi, da se jih ne izkorišča. Robin Hood se je boril za ljubezen in za pravico meščanov in svojih zvestih prijateljev.
	PEPELKA	Zgodba se na žalost še vedno kje pojavlja, ljudje pa se ne naučimo nič. Vedno je nekdo izkoriščen in vedno je tako, da se številčnejši in močnejši spravijo na eno osebo. Zgodba Pepelke, da otrokom misliti, da le ni vedno vse pravično in da se godijo krivice. Pa so lahko sorodniki ali prijatelji. Vendar pa vedno nekje čaka pravica in usoda, ki nam je dana. Tako je tudi Pepelka spoznala svojega princa in ljubezen.
IVAN CANKAR	ZA NARODOV BLAGOR	Kritika družbenih razmer na Slovenskem v začetku 20. stoletja. Trije G-ji – Grozd, Gruden in Gornik. Aliteracija. Ne, zabava pri Grozdovih. Grozd je domišljav, vsi ga ubogajo, med njegovimi sodelavci je najpomembnejši žurnalist Ščuka. Gruden, ni tako močan, zato je pa njegova žena Helena (lepa?!). In še tretji, Gornik. Za njegovo naklonjenost se borijo vsi. Ideje niso pomembne, morale ni in vsi bi radi imeli le moč nad drugimi.

		<p>Edini, ki je kaj vreden je Gornik. Zato mu Grozd ponuja nečakinjo Matildo za ženo, Gruden pa kar svojo ženo. Vsak bi ga rad pridobil na svojo stran in tako se obračajo po vetru, delajo le za svojo korist, na glas pa govorijo, da delajo za narodov blagor. Grozd poniža žurnalista Ščuko, da mu naj zaveže čevelj. Ta mu zaveže čevelj na levi nogi (napačni) in se mu tako upre. Nato gre v politični boj. Množica ljudi po svoje 'zavlada' in razbijejo okna pri Grudnu ter se namenijo h Grozdu. Končno obe 'družini' pozabita na razlike in se združita. Matilda se ne poroči z Gornikom ampak gre s Kadivcem, Gornik, ki pa se nikoli ni želel poročiti, odide iz mesta. Za narodov blagor.</p>
WILLIAM GOLDING	GOSPODAR MUH	<p>Ena od distopij je bila na mojem seznamu že lansko leto, tokrat sem jo izbrala zaradi maturitetnega izbora. Izmišljena zgodba o dečkih, starih 6 do 12 let, ki so edini preživeli letalsko nesrečo in se morajo sami znajti na zapuščenem otoku. Ker so to dečki ene od elitnih angleških šol, so že kar podučeni. Vendar se njihova nezrelost še kako vidi v tem, kako bi morali prevzeti odgovornost vzdrževanja signalnega ognja, pa se gresta tista dva raje igrat na plažo, kako bi naj zgradili zasilna bivališča, pa spet najmlajši pristanejo pri igri v mivki, kako bi naj poiskali hrano, pa se bojijo ubiti prašiča.</p> <p>Nastaneta dve skupini, čeprav vodja je en sam, Ralph. Njegova desna roka je Piggy, največji rival pa Jack. Ralph da Jacku proste roke, da zbere nekaj dečkov in gredo skupaj loviti prašiča, hkrati pa postanejo nekakšni vojaki. To, da ima Jack dve tako pomembni funkciji je praktično pogubno za Ralpa, ki počasi izgublja moč in tudi svoje podanike. Dlje časa, ko so osamljeni na otoku, bolj se v njih prebujata divja strast. Jack in njegovi ubijejo prašiča in tako zagotovijo hrano ter postanejo glavni. Prašičevo glavo nataknejo na kol in to naj bi bilo darovanje pošasti, ki jih straši z vrha hriba. Ob ognju zaplešejo divji ples, ki jih pripelje skoraj v trans, da postanejo željni krvi. Kri zares priteče, ko z lastnimi rokami ubijejo Simona (ta je edini, ki je razkril 'skrivnost' pošasti) in še kasneje, ko s premikom skale, Roger povzroči smrt Piggyja. Ko Jackova skupina lovi Ralpa in čisto po naključju zažgejo precejšen del gozda, se to izkaže za njihovo rešitev. Ogenj vidi ena ladja in jih pride rešiti. Končno ena odrasla oseba na otoku! Ko jih vidi, jim moški reče, naj se prenehajo loviti in da bodo odšli z otoka. Pa je bila res le igra? Na otoku so bili bitko, kot je v resničnem svetu takrat ravno potekala druga svetovna vojna.</p> <p>Ni pomembna starost, tudi izobrazba ne, če si v situaciji, ko je potrebno preživeti, se razblinijo vse zapovedi civiliziranega sveta. Kaj se bo zgodilo v svetu izolacije, ki smo mu danes priča?</p>
DAN BROWN	IZVOR	<p>Moj priljubljeni avtor. Knjigo Izvor sem nekaj časa 'medila' na knjižni polici in ko je končno prišel čas (to je takrat, ko imam res</p>



		<p>dovolj časa za počasno branje), sem jo vzela v roke. Njegov stil pisanja mi popolnoma ustreza. Opisi in dialogi so zame v dobrem razmerju. Ker sva pred leti z možem zelo veliko potovala po svetu, me pritegnejo knjige Dana Browna najbrž tudi zato, ker opisuje dejanska mesta.</p> <p>Tokrat se je začelo v Bilbao. Baskija mi je sicer še neznana, sem pa je kar nekaj spoznala preko drugih medijev in zapisov. Kljub temu, da nisem ljubiteljica moderne umetnosti, komaj čakam, da se družinsko odločimo za to destinacijo, ker bi med drugim zelo rada videla in doživela Guggenheimov muzej. Ampak nazaj h knjigi. Tokrat je Robert Langdon povabljen v muzej na neko noro predstavitev, ki naj bi pretresla svet, predvsem verni del. Edmont Kirsh, Langdonov bivši študent, zdaj futurist, ki ima ogromno znanja pa tudi denarja, je v muzeju pripravil predstavitev za nekaj pomembnih ljudi. To razkritje znanstvenega spoznanja bo preko spleta videl tudi širni svet. Kar je pa pretresljivo, sta dve izpostavljeni vprašanji: Od kod prihajamo? Kam gremo? Vendar ne gre vse po planu, saj Kirsha med predstavitvijo ubijejo.</p> <p>Da je zaplet popoln, so vpleteni še mnogi drugi, od španske kraljeve družine (umirajoči kralj in njegov sin, prestolonaslednik, kraljeva služba za stike z javnostjo) do treh velikih verskih vodij, škof Antonio Valdespino, ulema Said al-Fadl iz Emiratov in rabin Köves iz Budimpešte, umetne inteligence (ki se imenuje Winston po Winstonu Churchillu), Palmariancev, velikega Gaudija in še bi lahko naštevala. Začetek je bil v Bilbao, zaključi se pa v Barceloni. Prav zanimivo, tako Baskija kot Katalonija sta zelo močni in bi še kako radi bili zase, a vendar je španski kralj in njegov sin, prestolonaslednik zelo pomembna osebnost in drži vse vajeti v rokah.</p> <p>Osebnost se ne najdem najbolj ob temah o superračunalnikih, kvantni fiziki in podobnem. So me pa toliko bolj prevzeli citati Winstona Churchilla. Sploh tale: Uspe tisti, ki potuje od poraza do poraza, vendar ne izgubi volje. Naj bodo te besede zaključek, saj so praktično brezčasne. Sploh danes.</p>
<p>FREDRIK BACKMAN</p>	<p>BRITT-MARIE WAS HERE</p>	<p>Starejša gospa, ki ima kar močno izraženo obsesivno kompulzivno motnjo, se na vsem lepem odseli od moža. Izkaže se, da je njen mož, za katerega je vsa ta leta skrbel, imel ljubico, kar je izvedela v bolnišnici - mož je namreč preživel srčni infarkt in omenjena ljubica je poklicala Britt-Marie, da bi poizvedela kako je njen ljubimec. Ker je Britt-Marie povsem odvisna od moža (vsaj ta leta je zgolj izjemno zgledno gospodinjala), si je poiskala službo ter se odselila v zelo oddaljeno in zapuščeno vasico, ki jo je prizadela gospodarska kriza. Tam seveda pride v stik z zelo drugačnimi ljudmi, kot jih je bila vajena - pri čemer je začudenje obojestransko. Knjiga polna zelo zanimivih dovtipov, poudarja pomen sode bikarbone in predvsem, nogometa, preko katerega Britt-Marie naveže stik z</p>

		otroci in prebivalci vasice. Na koncu jo njen poišče, ji obljubi zvestobo, a takoj prične odrejati, kaj bosta počela, kam bosta šla. Britt-Marie ugotovi, da ga je prerasla in se osamosvoji.
SCOTT GALLOWAY	THE ALGEBRA OF HAPPINESS	Profesor Scott Galloway je zvezda različnih podcastov, ki vsake toliko napiše knjigo. Je depresiven, ima težave s hitro jezo in tudi alkoholik. Seveda mu je življenje že nekajkrat razpadlo, a ob tem, ker je nedvomno zelo inteligenčen, se je tudi že kaj naučil - njegova knjiga govori o tem, kaj je dobro in kaj je slabo za družinsko življenje, pri čemer ohranja zabaven, mestoma celo profan ton. Vsekakor odlično branje za razgledane ljudi.
STEVEN SEAGAL IN TOM MORISSEY	THE WAY OF THE SHADOW WOLVES	Knjiga je obupna - kupil sem jo zgolj in samo za to, da vidim, kaj je napisal Steve Seagal, ki je bil akcijski junak v moji mladosti. V knjigi natrese kup neverjetnih povezav med t.i. Globoko državo in dejanji, ki se dogajajo v divjini. Seveda poveže tudi napol mitološka bitja - volkove sence, ki so indijanci in znajo izjemno dobro čutiti, kaj se dogaja v naravi in njihovi okolici. Knjiga bi lahko bila povsem spodobna akcijska novela, ki jo človek prebere na plaži, če ne bi omenjala takšnih traparij.
DAMIEN LEWIS, NAZAR MENDE	SUŽNJA	Resnična zgodba o deklici po imenu Mende katera svoje otroštvo preživlja v Nubskih gorah Sudana v krogu svoje ljubeče družine. Ko dopolni 12 let jo prodajo kot sužnjo v Sudan kjer preživlja grozote in išče način kako pobegniti iz primeža poniževanja, pretepanja, itd.
DI MORRISSEY	BARRA CREEK	Novozelandska Sally se odloči, da odpotuje v Avstralijo kjer se bo preživljala kot varuška treh mladih fantov v bogati družini Monroe. Farma se nahaja ob reki Barra Creek in tam ne manjka divjih živali kot so krokodili in kače prav tako pa se prvič sreča tudi z Aborigine in njihovo kulturo. Zgoda se zaplete, ko se Sally zaljubi v vodjo farme čemu lastnica farme močno nasprotuje.
BRONJA ŽAKELJ	BELO SE PERE NA DEVETDESET	Ta knjiga me je navdihnila, nasmejala in tudi razžalostila. Pisateljica opisuje svojo življensko zgodbo in se spominja predvsem svojega otroštva in let odraščanja. Imela je težko življenje, saj ji je kmalu umrla mama, nato pa je tudi sama, kar dvakrat zbolela za rakom. Zelo lepa zgodba, polna poguma in tudi strahu....
DOLGA PESEM	ANDREA LEVY	Zgodovinski roman o suženjstvu na Jamajki pripoveduje ostarela July katera se je rodila črni sužnji ter nadzorniku plantaže kateri je bil belec. Zaradi tega, ker je mulatka doživlja

		zatiranje in poniževanje s strani lastnikov različnih plantaž kjer opravlja svoje delo.
IVO ANDRIĆ	MOST NA DRINI	To je zgodovinski roman, ki opisuje skozi več stoletij življenje v Višegradu, kjer so Turki okoli leta 1200 postavili most čez Drino. Pisatelj na zanimiv način, skozi posamezne zgodbe opisuje življenje različnih narodov (Bošnjakov, pravoslavni Srbov, muslimanov, Židov) in zgodovinske dogodke do začetka 1. svetovne vojne.
JOHN SAUL	PEKLENSKI OGENJ	Ta knjiga je grozljivka, moj priljubljen žanr. Knjiga govori o opuščeni tovarni, kjer so se nekoč dogajale strašne stvari. Sedaj želi lastnik tovarno obnoviti, kar pa nanj in njegovo družino priključuje zlo. Zelo napeto branje.
MARY AMATO	KITARA ZA DVA	Dva srednješolca Lyla in Tripp sta srednješolca. Veže in družijo jih ljubezen do glasbe in nič drugega. Fant je izredno talentiran samotar, umrl mu je oče. Zelo težko naveže stike, saj mu je njegov najboljši prijatelj odšel živeti v drugo mesto. Deklica je izredno dobra učenka, prikupna, priljubljena, odličnjakinja in igra čelo. Njen oče in prijateljica jo dušita z njenimi pričakovanji. Lyla in Tripp skujeta tesno prijateljstvo, odideta igrati na poroko v oddaljen kraj. On kitaro, katero je deklica odtujila v šoli a ona čelo. Pri tem, jima starši niso bili v pomoč ampak so nasprotovali druženju. Starša preko elektronske pošte dobita podatke kam sta odšla in tako jih tudi nepričakovano obiščeta in odpeljeta domov. Na poti se deklici z očetom zgodi prometna nesreča. Tripp jo vztrajno išče po vseh bolnišnicah in z petjem njunih pesmi, deklica se prebudi iz kome. in tako so postali dobri prijatelji.
FIONA VALPY	ZA VEDNO PO FRANCOSKO PET POROK IN MANJŠI ZAPLET	Zaljubljena Sara zapusti anglesko sivino z zaročencem Gavinom, se lotita prenove propadajočega francoskega dvorca. V njem sta pripravljala večdnevne poroke s prenočišči. Vse prihranke sta vložila v krasen dvorec Bellevue. Po ureditvi in prvi poroki se zaročenec zaplete z eno od nevestine spremljevalke. Tako Sara ostane čez noč sama. S pomočjo krajanov, kateri so vedno prisostvovali na poroki ji uspe speljati do konca vseh pet porok. Novi spremljevalec oziroma kasneje mož je bil pozvan v dvorec, za vrtenje glasbe. Sara in Thomas sta podjetje obdržala, izplačala Gavinov delež in srečno vodila poroke v dvorcu, kateri je bil Sarin sanjski projekt v življenju.

AZRA ŠIROVNIK	PUSTI OTROKOM NAJ SE SMEJIJO	Po nedokončani fakulteti sta se Nerma in Matjaž odločila za poroko. Rodila se je hči in kmalu zatem sta se iz Ljubljane odselila v Gradec. Mož je dobil službo in prav tako stanovanje. Nerma je v tem času diplomirala in rodila se jima je druga hči. Zakonca sta bila v novem okolju in prestala sta vrsto preizkušenj na vseh življenjskih področij (služba, družba in medsebojni odnosi). Nerma je bila v službi izredno prikupna in iznajdljiva. Prehodišla sta težko skupno službeno pot, a na koncu se odločita da bosta najbolje zaživela, če se vrneta nazaj v študijsko mesto Ljubljana, kjer sta oba znova zadihala v svojem krogu družine.
SIOBHAN DOWD	ČISTI KRIK	Zgodba se dogaja o puncici ki odrašča brez mame v zakotni vasici. Prehizro se zaljubi, zanosi in hkrati mlra biti še glavni člen družine saj je oče po smrti mame čisto zlomljen.
MAGDA REJA	SLEDI V PESKU	Dogajanje in prizorišče knjige Sledi v pesku je Sahara, kjer je avtorica s terenskimi vozili spoznavalna nevarne in zanimive poti pustolovcev, tihotapcev, vojakov, upornikov, nomade, itd. Vsakega izmed njih je zaznamovala usoda, različni običaji in navade. S terenskimi vozili čez puščavo proti Evropi prevažajo ilegalne podsaharske emigrante in ponarejene cigarete. Izhodišče za vsa njena potovanja je bil Agadez, mesto na severu Nigra, kjer je doživela tudi zanimiv Gadafijev obisk, ko je imel še vso moč v svojih rokah. Avtorica Magda Reja je etnologinja in svetovna popotnica.
CHERLY JARVIS	OGRLICA	Knjiga Ogrlica je resnična zgodba o trinajstih ženskah in dejanju, ki je vsaki od njih na svoj način spremenil življenje. Knjiga govori o pregrešno dragi diamantni ogrlici, ki jo je skupaj kupilo več žensk z namenom, da bi si jo nato medsebojno delile. Ne, niso se sprle in ne steple, kot bi pričakovali, ampak so ustvarile skupino, ki v domači skupnosti postane ena najbolj prepoznavnih gonilnih sil v dobrotelčnosti. Ko Jonell v lokalni draguljarni zagleda prelepo diamantno ogrlico, ki si je ne more privoščiti, se hitro domisli načrta, kako kupiti ogrlico. Uspe ji prepričati enajst žensk, da se ji pridružijo pri nakupu ogrlice, ki tako postane skupna last. Čeprav se ženske med sabo močno razlikujejo, se med njimi spreletijo prav posebne vezi. Ženske so postale dokaz, da je lahko skupina odprtih ljudi močnejša kot posameznik.
ANDRÉS INIESTA	UMETNIK (BIOGRAFIJA ŠPANSKEGA NOGOMETNEGA VELIKANA)	Knjiga Umetnik opisuje Andrésovo pot, življenje nadobudnega fanta, ki je skoraj spal z žogo, kot žalostnega mladostnika, ki je težko prebolel ločitev od staršev, kot ljubečega očeta in moža, ki je v življenju skusil marsikatero grenko izkušnjo, in seveda kot nenadomestljivega v članski vrsti enega najboljših nogometnih klubov vseh časov, katerega pot na vrh pa ni bila niti gladka niti ravna. Opisuje njegove vzpone in padce in je lahko ta prebrana

		knjiga dobra popotnica za marsikaterega, ki sanja o veličini športnega nogometa.
MONIKA ŽAGAR	KOŠČEK ČOKOLADE V PASJI DLAKI	Osrednja tema resnične zgodbe je mednarodna posvojitev dveh deklic iz Rusije. Preplet čustev, strahov, družbeno-političnega dogajanja na eni strani ter prilagajanje deklic novemu okolju, soočanje z odraščanjem, željo po spoznanju rojstnega kraja in bioloških staršev na drugem. Tista čokolada v dlaki psa, pa predstavlja pomemben občutek varnosti ene izmed dveh deklic.
ANTHONY DE MELLO	PTIČJA PESEM	Knjigo indijskega jezuita sem prebrala na predlog prijateljice. Je ena redkih knjig, kjer avtor na prisrčen način poveže vzhodna spoznanja s krščanstvom. Ptičja pesem vsebuje zgodbe za vsak dan. Vsaka zgodba ima svoj nauk, zato sem na koncu vsake zgodbe knjigo odložila in premislila, kaj lahko potegnem iz nje. Všeč mi je bilo, ker so zgodbe namenjene ljudem vseh življenjskih nazorov, ne glede na vero, če so le pripravljeni prisluhniti in poiskati smisel v lastnem življenju.
VESNA MILEK	CAVAZZA (BIOGRAFSKI ROMAN)	Gre za biografski roman, ki sem ga z zanimanjem prebrala. Roman mi je bil zelo všeč, saj je v njem predstavljena življenjska zgodba igralca Borisa Cavazze. Če knjige ne bi prebrala, si nikoli ne bi mislila, koliko hudega se je dogajalo v njegovem življenju. Pa kljub temu ni klonil. Lepa, pretresljiva knjiga.
PETRA POGOREVC	RAC	Gre za življenjsko zgodbo gledališkega igralca Radka Poliča. Govori o sebi in o stvareh, ki so ga v življenju doletele – o otroštvu, povezanosti s starši, o svojih treh zakonih in še marsičem. Knjiga mi je bila zelo zanimiva, saj je v njej polno anekdot o igralčevem življenju, ob katerih sem se nasmejala ali pa tudi jokala.
<u>KLAUDIJA STARE</u>	<u>ZAKAJ RAVNO JAZ</u>	Za knjigo »Zakaj ravno jaz« sem izvedela iz članka v nekem mediju. Pritegnila me je življenjska zgodba avtorice in zaradi tega sem se odločila, da knjigo preberem. Klaudija se je rodila s cerebralno paralizo, vendar v bolj blagi obliki. O tem, kako je to vplivalo na njeno življenje ter o svojih občutkih in razmišljanjih je napisala knjigo že pri 21 letih. Ta njena mladost se zelo pozna na kakovosti in obsegu napisanega. Od knjige sem sicer pričakovala nekaj drugega in nekaj več, vendar sem jo vseeno prebrala do konca. V knjigi se najde kar nekaj nasvetov, pozitivnega razmišljanja in motiviranja. Med drugim tudi moto avtorice: »Ostani močan, nikoli ne obupaj.«
<u>JOŽE MUŠIČ</u>	<u>MAYDAY</u>	Že od nekdaj rada prebiram potopise o jadraniu. Tokrat mi je pod roke prišla knjiga z naslovom »Mayday«.

		<p>Trikrat zapovrstjo ponovljena beseda Mayday je mednarodni znak za klic na pomoč. V knjigi je opisanih trinajst jadralskih nesreč, kjer je bil sprožen klic na pomoč. Med drugimi tudi opis tragičnega konca jadranja našega morjeplovca in pomorčaka Jureta Šterka, ki je na avanturo brez povratka odplul na svojem Lunaticu. Vsaka zgodba iz te knjige je zanimiva in napeta. V nobeni ne manjka hudih neurij, gromozansko visokih valov, z morsko vodo zalitih kabin, poškodovanih jadrnic in jadrancev z morsko boleznijo. Pritegnile so me prav vse zgodbe, najbolj pa tista o jadraniu zakoncev Bailey. Na jadrnici sta preživela le 6 dni. Ta dan sta doživela trk z ranjenim kitom. To je bil konec njenega jadranja na jadrnici, ki se je začela potapljati. Pohitela sta na reševalni splav in v čakanju na rešitev začela s pustolovščino golega preživetja. Od tod tudi naslov njuni zgodbi »117 dni na pragu smrti«. Ujeta sredi oceana, prepuščena morju in vetru sta, le ob deževnici in z velikim trudom ujetih ribah in želvah, nekako uspela živeti in preživeti kar neverjetne štiri mesece. Potem pa ju je končno nekega dne opazila korejska ribiška ladja. Bila sta rešena, njun brodolom iz leta 1973 pa še danes velja za najdaljšega vseh časov.</p>
<u>LJERKA GLONAR</u>	<u>ZDRAVNIŠKI UTRINKI</u>	<p>Knjiga »Zdravniški utrinki« ponuja zgodbe stotih zdravnikov. Vse so resnične in različne. Od malenkost smešnih do malo in zelo žalostnih. Od grozljivih in šokantnih do neverjetnih in čudežnih. Pri tej knjigi mi je všeč to, da so zgodbe zelo kratke in jedrnate. Že pet minut prostega časa je dovolj, da se da prebrati kakšno od zgodb v celoti. Tako za vmes, za kratek odklop. Vsebina pa pri večini zgodb ni ravno razvedrilna, se pa tudi kaj takega najde vmes. Bolezni, razne poškodbe in prometne nesreče so pač del življenja. Tudi iz teh zgodb se lahko kaj naučimo in potegnemo ven kaj poučnega.</p>
ALENKA KESAR	DRUGA ŽENA	<p>Priročala bi jo vsakemu za prebrati,..ne glede na razmere doma,..odkrita,..sicer lahko branje,..opisuje ločitev in ponovno zaljubitev,..strah,..kaj bo prineslo novo življenje,..nova zveza,..kako bodo otroci sprejeli,..odrekanja,..prilaganja,..kaj bo ,...</p>
MERY KAY ANDREWS	POMLADNA VROČICA	<p>Annajane verjame sama sebi , da je prebolela bivšega moža Masona...Ločitev je bila pred 4 leti,..pred kratkim se je zaročila,.. celo tako je bila prepričana da ga je prebolela,..da je šla na njegovo poroko...itak so jo vsi v cerkvi gledali in se čudili...</p> <p>A umes poseže roka usode in se obred prekine ravno ko se prikaže nevesta ki stop proti oltarju,..se Annejane začne zavedati da pa je le še možnost za drugo priložnost.</p>



KATY EVANS	BOJ ZA LJUBEZEN	<p>On je zlomljeni boksar (zaradi otroštva in kje ga je preživel),...ona je ženska z čustvi,..amapk skupaj sta nepremagljiva.</p> <p>Brooke se po golem naključju znajde na boksarskem dvoboju. Ko se na njej ustavijo najbolj nore lepe svetlo plave oči,...boksarja z izklesanim telesom,..ponudi ji službo fizioterapevtke za 3 mesece,...ona noro zaljubljena,..on z temno preteklostjo.</p> <p>knjiga je po svoje težka,..a ne mores stran, ker te vleče kaj bo ,...</p>
ŠPELA KAPLJA	GOZDNA KNJIGA	<p>V sedanjem času se premalo zavedamo, kaj nam narava ponuja. Gozd je res nekaj čudovitega in naše otroke premalokrat peljemo v ta čudoviti svet. Knjiga je: " spominska knjiga globokih izkušenj iz gozda ter zemljevid v obliki aktivnosti, ki so pomagale priti do njih."</p> <p>Gozd otrokom ponuja prosto pot v igro, domišljijo,.. Tole misel bi morali prebrati vsi: v gozdu se krepi domišljija, ki je dandanes med otroci v primanjkljaju. Tam potihne hrup ponorelega sveta, pozornost se umiri in tam se rojevajo sanje in krepi pogum, da jih uresničimo.</p> <p>Priporočam vsem, ki imajo male in malo večje otroke:))</p>
CVETKA RUTAR	ŠKRATEK TIMOTEJ SVETUJE	<p>V knjigi so kratke zgodbe o škratu Timoteju, ki pomaga otrokom v različnih situacijah (prepir, osamljenost, egoizem, domišljavost). Dobra pomoč pri različnih situacijah v razredu.</p>
W. BRUCE CAMERON	PASJE POPOTOVANJE	<p>Odlična knjiga o najstnici in psu Buddyu ( psi), ki ji je v veliko oporo. Psi so res naši najboljši prijatelji, na svet so poslani z namenom, oz. njihovo poslanstvo je, da varujejo svoje lastnike in nekako skrbijo za njih.</p>
MENNA VAN PRAAG	<u>MOŠKI, DENAR IN ČOKOLADA</u>	<p><i>Duhovni roman govori o razvadah, zablodah in strasteh sodobne ženske. Kako ljubiti moškega, ne da bi pri tem izgubili sami sebe. Kako najti delo, ki nas izpolnjuje. In kako uživati v vseh čokoladnih dobrotah kot viru užitka brez občutka krivde. To je knjiga, ki nas ogreje z zgodbo o tem, kako se moramo imeti radi sami sebe in kako naj sledimo svojim sanjam. Življenje polno poguma in strasti.</i></p>
PAULO COELHO	<u>ALKIMIST</u>	<p><i>Zgodba o mladem andaluzijskem pastirju Jakobu, ki iz rodne Španije odpotuje v egiptovsko puščavo, da bi našel zaklad zakopan v piramidah. Pot mu prekrižajo ciganka, samooklicani kralj in alkimist, od katerih vsak skuša Jakoba usmeriti k pravemu cilju njegove poti. Prvotno popotovanje v iskanju</i></p>

		<i>materialnih dobrin se tako spremeni v odkrivanje zaklada, ki ga nosimo v sebi, Jakobova bogata, ganljiva pot, ki v sebi skriva pomemben moralni nauk, je prepričanje o neizčrpnosti moči sanj, ki nam lahko spremenijo življenja, in o tem, kako pomembno je prisluhniti svojemu srcu.</i>
LOUISE L. HAY	<u>ŽIVLJENJE JE TVOJE</u>	<i>Knjiga govori o tem, kako odslovimo vse svoje bolezni ter v svoje življenje privabimo ljubezen, srečo in bogastvo. Vsaka misel, ki jo porodimo, ustvarja našo prihodnost. Življenje je v resnici zelo preprosto. Kar dajemo od sebe, se nam vrne. Razmišljajmo pozitivno in bodimo srečni.</i>
JO NESBO	NOŽ	<i>Gre za zadnji roman svetovno znanega avtorja iz Norveške Jo Nesboja. V tem delu se vrne njegov osrednji lik inšpektor Harry Hole...Gre za kriminalko, ki jo je vredno prebrati...Priporočljivo pa je začeti s prvim romanom( če se ne motim je to Netopir). Presenetljivo, napeto...bralca knjiga posrka vase!</i>
DANIEL E. LIEBERMANN	ZGODBA ČLOVEŠKEGA TELESA	<i>Zame osebno izredno zanimivo branje...Avtor oriše razvoj modernega človeka ( homo sapiensa), za kakšen način življenja je "narejeno" človeško telo, vzrok mnogoterih bolezni tiči v napačnem načinu modernega človeka...ampak vseeno izjemno duhovito, zabavno branje...</i>
JOE DISPENZA	PLACEBO STE VI	<i>Svetovna in domača uspešnica..Čprav ste morda skeptični in ne verjamete v moč duha, psihe je knjigo vredno prebrati. Nasprotno, tudi "nejevernim Tomažom" lahko odpre nove dimenzije v doživljanju sveta. Knjiga, ki vam morda spremeni način življenja.</i>
TOMAŽ KORELC	STRATEŠKI MARKETING IN RAZVOJ BLAGOVNIH ZNAMK	<p>V strokovni literaturi obstajajo številne razlage izraza »blagovna znamka«. Ena pogostejših pravi, da je blagovna znamka izraz, simbol, oblika ali kombinacija, namenjena prepoznavanju izdelkov ali storitev od konkurenčnih. Avtor, ki ga navajam pa zatrjuje, da tako navajanje blagovno znamko zelo osiromaši in potisne zgolj na raven celostne grafične podobe, ki je pomembna, a ni vse. Korelc verjame, da blagovne znamke obstajajo samo v glavah in srcih ljudi, kar pomeni, da je blagovna znamka predvsem psihološki konstrukt. Distinkcijo med znamkami namreč izhajajo iz mehkih delov kot so vrednote, stališča, temperament, značaj in slog, ki sprožajo in ustvarjajo bogate in dolgotrajne asociacije ter občutke. Prav zato v knjigi poudarja tudi dejstvo, da ljudje radi vidimo, da nas drugi vidijo z zmagovalcem, torej z blagovnimi znamkami, ki so v okolju znane kot najboljše, ugledne in zmagovalne.</p> <p>In če še sama dodam svoj piskrček. Osebno verjamem, da zapisano drži. Že naši otroci zelo zgodaj opazijo najprej razliko</p>

		<p>med tem kaj je novo in kaj »rabljeno«, nato pa skozi okolje v katerem odraščajo, to razliko osmislijo skozi blagovne znamke. Potrošništvu se danes ne moremo ogniti, lahko pa otroke vzgajamo na način, da ne postanejo »ujetniki« blagovnih znamk.</p>
THE ARBINGER INSTITUTE	LEADERSHIP AND SELF-DECEPTION	<p>Samoprevara je tako zakoreninjena v naša življenja, da posledično določa vse naše izkušnje. Ker samozavajanje vpliva na vse vidike življenja, je to izjemno pomembno za posel ter ključno za vodenje. Na splošno se javnost ne zaveda samozavajanja kot vprašanja, čeprav ga filozofi, učenjaki in drugi, ki "delajo na osrednjih vprašanjih človeških znanosti", pogosto preučujejo. "Bolezen" samozavajanja (ki deluje v nasprotju s tistim, za katerega vemo, da je prav) temelji na vseh problemih vodenja v današnjih organizacijah. Ne glede na to, kako dobronamerni so, voditelji, ki se zavajajo, vedno spodkopavajo njihovo lastno uspešnost.</p> <p>Ta izjemno neposredna knjiga pojasnjuje, kako lahko voditelji odkrijejo lastne samoprevare in se naučijo, kako se izogniti uničujočim vzorcem. Avtorji dokazujejo, da prekinitev teh vzorcev vodi do boljšega timskega dela, zavzetosti, zaupanja, komunikacije, motivacije in vodenja.</p>
FREDERIC BEIGBEDIER	WINDOWS ON THE WORLD	<p>Za razliko od zgornjih dveh knjig, ki sta sodita med strokovno literaturo in v pomoč študentom pri spoznavanju svet oglaševanja in vodenja, je francoski roman pripoved o resničnem dogodku, z globokim sporočilom o temni plati človeštva.</p> <p>Roman opisuje pretresljivo zgodbo o dogajanju v restavraciji na vrhu newyorškega Svetovnega trgovinskega centra 11. septembra 2001. Zgodbo predstavi iz različnih zornih kotov. Prvi je omenjena znamenita restavracija le nekaj minut pred trčenjem prvega letala. Dogodek podoživljamo skozi oči nekaterih žrtev, predvsem očeta, ki je pripeljal svoja dva fanta na zajtrk. Knjiga zelo nazorno opisuje in v nas zbuja strah, ki so ga doživele žrtve ujete v restavraciji med gorečimi razbitinami letala. V knjigi avtor ne ponudi odgovorov zakaj je do tega prišlo, zakaj so ljudje morali umreti, temveč zgolj predstavi najbolj temnačno plat kaj smo ljudje sposobni narediti – vzeti življenja drugim.</p>
TADEJ GOLOB	ZLATI ZOB	<p>Roman Tadeja Goloba opisuje dogodivščino dveh prijateljev, ki se skupaj s sestro enega odpravita na plezalni podvig v Loško steno. Na poti spoznajo čudaka Franka, nato pa v vaški gostilni prisluhnejo malce prenapihneni zgodbi o zakladu, ki naj bi s skrival v neki votlini Zlatega zoba. Prvi plezalni podvig se trojici</p>

		<p>ne posreči, ko pa nato fanta sama poskusita še enkrat, ne vesta, v kakšno nevarnost se bosta spravila.</p> <p>S pisanjem Tadeja Goloba sem se srečala že v romanih »Kot bi Luna padla na zemljo« in, najbrž najbolj berljivim, »Jezero«. Kot navdušeni planinki me je k branju »Zlatega zoba« pritegnila naslovna ilustracija, ki prikazuje plezalce v steni. Nato pa še pomenljiv naslov. Gre za neke vrste pustolovsko zgodbo, v začetku opisano kot želje mladih, da preplezajo nevarno steno, ob srečanju z negativci pa bi lahko rekla, da prehaja v kriminalko. Pretep, pištrole in nazadnje smrt negativcev v prepadu. In to smrt povzroči celo eden od mladih fantov, ki uboj prikrije. V romanu se prepletata že prej omenjena želja po plezanju, na drugi strani pa dober opis mita o Zlatorogu (mit ali resnica?). Golob je v roman dobro vnesel tudi prvine današnjega časa, npr. uporaba mobilnega telefona, kot tudi jezik, ki s humorjem z lahkoto nagovarjajo mlajše bralce. Roman ni slab, moram pa priznati, da je več obetal, (p)ostal pa v mojem spominu le ena od še (pre)razvlečenih zgodb.</p>
<p>MALIN GIOLITO</p> <p>PERSSON</p>	<p>ŽIVI PESEK</p>	<p>Osrednja oseba v romanu je gimnazijka Maja, ki je obtožena grozovitega pokola, v katerem so umrli njen učitelj in sošolci. Edina preživela je ona sama. Skozi roman spremljamo Majine spomine in sojenje ter pričakujemo razplet. Vseskozi pa se v glavi postavlja eno in isto vprašanje: kaj se je v resnici zgodilo, kdo je kriv? Maja se spominja svojega odraščanja in druženja s prijateljico Amando, spominja se staršev in mlajše sestre Line. Maja se spominja tudi zadnje zabave pri fantu Sebastianu, večer pred masakrom. Spominja se njegovega vedenja, njegovih odločitev in vsemu, čemur je bila priča. Maja je želela prekiniti vezo, ki bi tudi njo pogoltnila, a zločina najbrž kljub njeni želji ni bilo več mogoče preprečiti. Živi pesek je dobro napisana kriminalka, ki v prvi vrsti opozarja na temeljne probleme sodobnega časa. To so prav gotovo razdor med revnimi in</p>

		<p>bogatimi, predvsem pa odnosi med najstniki kot tudi med odraslimi in otroki. Knjiga te posrka vase in je ne moreš odložiti, dokler ne obrneš zadnje strani. Napisana je tako zapleteno, da je potrebno počakati prav do konca, da izvemo, kaj se je zgodilo na sodišču. Maja je po mojem mnenju pravzaprav glavna žrtev. Je labilna, prizadeta, razočarana in vase zaprta, ki nas kot bralca hitro pridobi na svojo stran, navkljub vsem žrtvam in tragediji. Kljub temu da knjiga obravnava problematiko današnje mladine, ki bi se v vsej poplavi virtualne stvarnosti lahko zgodila tudi pri nas, menim, da ne more biti roman, ki bi bil prvotno namenjen mladim, saj zahteva resnejšega bralca prav zaradi globokega razmišljanja glavne osebe, Maje. In ko knjigo odložiš, se kar ne moreš znebiti vprašanja: »Kako pa bi vi ravnali?«.</p>
<p>KARLO ŠTAJNER</p>	<p>7000 DNI V SIBIRIJI</p>	<p>Avtor v knjigi opisuje življenje za časa diktatorja Stalina, spremljamo pa lahko njegovo življenje v taboriščih, ki so bila posejana vzdolž celotne Sovjetske zveze. V romanu spoznamo način življenja v sovjetskih taboriščih, imenovanih gulag, kjer so ujetniki delali v nečloveških razmerah. Taborišča smrti bi z lahkoto primerjali s tistimi iz druge svetovne vojne, na trenutke se zazdi, da je bilo življenje v njih še bolj kruto. Stalin je v gulage zapiral največkrat nedolžne ljudi, zgolj zaradi svojega strahu, da bo nekoč izgubil oblast, hkrati pa je potreboval delavce, ki so gradili železniške povezave v daljnih prostranstvih Sibirije. Zgodbe, ki jih pišejo preživeli, spomini, povedani iz prve roke. Necenzurirani, iskreni. Štajner piše na način, ki se dotakne vsakega bralca. V knjigi opisuje lastno doživljanje časa, preživetega v taboriščih, kamor je bil poslan, ko so ga aretirali pod lažnimi obtožbami, čeprav je bil povsem nedolžen in je vedno deloval v skladu z voljo in željami Partije. In v Stalinovih taboriščih smrti je preživel skoraj dvajset let. Videl in doživel je vse strahote tam daleč v mrzlih prostranstvih Sibirije. Štajner opisuje svoja doživljanja taborišča in kot bralec ne potrebuješ</p>

		<p>veliko razmišljati in preskakovati dogodke, saj si sledijo kot dnevniški zapisi iz dneva v dan, iz leta v leto. Če poskušam Stalinove zločine, ki jih je zakrivil v imenu komunizma, predstaviti v današnji čas, nimajo nobenega opravičila in kar težko je verjeti, kakšen pozitiven duh kljub vsem strahotam veje iz Štajnerjevih zapisov. Neverjetno, kako močan zna biti človek, kako močna zna biti njegova volja, kadar je potrebno preživeti. Tudi v takšnih razmerah kot so vladale na daljnem severu.</p>
SVETLANA MAKAROVICH	LUCIFERKA	<p>Knjiga je avtobiografija, v kateri Svetlana Makarovič, priznana slovenska igralka, umetnica, književnica, opisuje svoje nenavadno in uporniško življenje, prepleteno z ljubezenskimi zgodbami in ljubeznijo do živali, še posebej mačk. Njeno življenje je polno nasprotovanj in avtorica živi po svoje in sledi svojim ciljem, brez potrebe ugajati drugim.</p>
VLASTA NUSSDORFER	NEKAJ VAM ŽELIM POVEDATI	<p>V knjigi sem spoznala življenje avtorice, katero spremljam in mi je njeno delo zelo blizu. Knjiga je avtobiografija, v kateri te življenje avtorice navda z spoznanjem, da v življenju štejejo trdno delo, marljivost, srčnost, ljubezen, upanje in pogum. Avtorica se kljub težkim preizkušnjam na življenjski poti nikoli ne preda in s svojo ljubeznijo in znanjem pomaga tudi vsem ranljivim skupinam.</p>
JOJO MOYES	OB TEBI	<p>Knjiga govori o ljubezenski zgodbi mladega uspešnega moškega, ki se po hudi prometni nesreči znajde v stanju, ko je povsem odvisen od tuje nege in pomoči. V njegovo življenje vstopi mlada, vesela in življenja polna Lou, ki se odloči, da mu povrne upanje v ljubezen in vero v življenje, vendar se zgodba ne konča srečno, saj se Will odloči svoje življenje zaključiti. Lou pa z njegovo pomočjo spozna, da je v življenju zmožna marsičesa in da ji življenje ponuja priložnosti za rast in razvoj na vsakem koraku.</p>
LARA PAUKOVICH	POLETJE V GOSTILNI	<p>Zgodba se dogaja neko poletje v eni od ljubljanskih »srbskih« gostiln, nič posebnega, precej mnotono, en stavek pa sem si prepisala: »Pomanjkanje očetovske ljubezni ima lahko posledice na otroku, ali pa tudi ne. Kajti v isti vodi se krompir zmehča, jajce pa se trdo skuha, kar pomeni, da niso pomembne okoliščine, temveč značaj.« Razumi in si razloži vsak sam. Jaz pravim, da je marsikaj človeku v življenju, kar ni imel ali česa ni bil deležen, le</p>



		izgovor. Potrudi se, delaj na tem, da boš dober človek in to je vse, kar svet potrebuje – dobre ljudi!
BOGDAN NOVAK	PASJA GROFICA	Odličen pisatelj, bravo. Nisem ga še brala, a ga še bom. Pasja grofica je bila Napoleonova resnična ljubezen, Idrijčanka Emilija Cecilija Eva Kraus, ki je na Dunaju spoznala Napoleona in ta se je vanjo zaljubil. Emilija ga je v bitke spremljala v preobleki poročnika francoske vojske. Napeta in čustvena zgodba govori o politiku in vojščaku, ki je hotel združeno Evropo že dvesto let pred nami ... (seveda z namenom, da bi ji on vladal!). Pisatelj ima odličen stil, slog pisanja, ki pritegne, ki je razumljiv in čuteč, strasten in živ, zelo živ. Bravo!
BOGDAN NOVAK	BABJE POLETJE	naš pisatelj, ki piše izredno občuteno, jasno, preprosto, njegovi liki so izraženi karakterno in pustijo bralcu vtis. Zgodba govori o časih po drugi svetovni vojni, ko so se ljudje bali drug drugega, ko so se izdaje vrstile vsepovprek, ko je partija imela močan vpliv na ljudi in jih tudi preganjala, zapirala..., veliko jih je izginilo čez noč. Tudi naš junak, profesor, ki se zaljubi v bančno uradnico Jelico in skupaj doživita lepe jesensko zimске dneve. Oba vdova, osamljena, pametna in zavedna, se srečata na pokopališču in se vzljubita. Dokler ju usoda ne loči...
JANI VIRK	BREZ IMENA	Lepa zgodba o mladostniku, ki doživlja bolečino ob razhodu očeta in mame. Mama pade v svoj svet žalosti, obupa, jeze, obtoževanja, obsojanja, oče se z novo partnerko preseli na obalo in v pričakovanju novega otročka opušča stike s sinom. Vse, kar sinu ostane, je nogomet, a tudi tam doživi izkušnjo, najhujšo, ki ga pahne na dno, med odvisnike, brezdomce, kriminalce... Kouč – trener ga zlorabi, kar deček (brez imena) ne zmore prenesti. Obupan, osramočen in strt od vsega hudega se pogrezne tako daleč, da že skoraj ni izhoda. A čisto na koncu, v zadnjem odstavku knjige, se odstre zavesa brezupa in na koncu tunela se prikaže drobcena, komaj vidna lučka svetlobe. Mu bo uspelo?
J C REED	PREDAJ SE LJUBEZNI (1.DEL)	: Brooke Stewart, newyorška agentka za prodajo nepremičnin, se izogiba resnim zvezam. Ko jo pošljejo na službeno pot, da bi se dogovorila za prodajo posestva, odkrije, da je njen novi šef moški, ki ga je nedavno po vroči noči pustila golega v postelji. Seksi, nevarno čedni in prevzetni Jett Mayfield privlači težave in ženske kot magnet. Tisto noč, ko spozna Brooke, pa dobi več, kot je pričakoval. Zelenooki milijonar in zapeljivec ni vaje sprejeti odgovora »ne« in ga tudi v prihodnje ne namerava. A ko sklene osvojiti prav žensko, ki je ne more imeti, jo izpostavi veliki nevarnosti. Brook se prepričuje, da je vse to samo služba. Da je sicer noro privlačni Jett, s katerim je že zlezla pod rjuho, ne vedoč, da je

		njen novi šef, le še en moški v njenem življenju. Brooke se sicer ne meni za resne zveze, a seksi in privlačni Jett je veliko več, kot lahko prenese običajna ženska. Ko jo kot nepremičninsko agentko zaposli v svojem podjetju, Brook takoj nastopi novo službo. Skupaj s šefom se odpravi na posestvo v Italiji, v romantično vilo ob jezeru Como, kjer skleneta dogovor o sporazumnih spolnih odnosih in zaupnosti
J C REED	OSVOJI LJUBEZEN (2.DEL)	Napeta igra mačke in miši se nadaljuje ... Brooke pobegne pred Jettom, saj je prepričana, da je bil z njo le zato, ker je vedel, da bo podedovala posest in premoženje po daljnem sorodniku. Skupaj s prijateljico Sylvie se odpravita v Italijo, kjer jo pričakujeta umirajoči sorodnik in njegov odvetnik. A tudi Jett ne počiva; ni ji uspel povedati, da je v nevarnosti, zato se s prijateljem Kennyjem odpravita za njo, da bi ji pomagala in jo obvarovala. Jett pa si od nje želi še mnogo, mnogo več
. J C REED	OHRANI LJUBEZEN (3.DEL)	Brooke in Jett na delovnem mestu pred sodelavci skrivata svojo ljubezen, čeprav se komaj zadržujeta, saj drug drugega privlačita kot magnet. Jett izkoristi vsako priložnost, da jo malce pocrklja in ji pove, kako zelo jo ima rad, še posebej zdaj, ko je Brooke noseča. Njuno idilo pa skali tragična novica, da je Jettov oče umrl v eksploziji jahte. Jett in njegov brat Nate morata urediti očetovo zapuščino, Brooke pa se boji, da je za vse kriva ona, saj zadeva s posestvom oziroma z bogastvom, ki naj bi ga podedovala po skrivnostnem bogatem sorodniku, še ni zaključena .
DANIEL GOLEMAN	ČUSTVENA INTELIGENCA	Knjiga razlaga pomen samokontrole, prilagajanja, vztrajnosti, prave osredotočenosti v pravem trenutku in najpomembnejše splošno uspešnost v življenju neglede na IQ. Po tej knjigi razumeš škodo, ki narediš otroku ,če si zaščitniški starš.
DR DEJA MUCK	POT LJUBEZNI-POT K SEBI	V knjigi razlaga različna stanja duha, ki lahko izraziš potem fraktalne risbe, nato pa tudi uravnavaš čustva in si pomagaš naprej s risanjem fraktalov.
BARBARA ŽEMVA	OTROŠKA RISBA	odpira sporočila otroške risbe, razlaga rast in razvoj otroka skozi risbo.
ALEN MARIČ	ZAKAJ SE RODIMO IN ZAKAJ UMREMO?	V knjigi se poraja ogromno vprašanj. Kako smo se lahko sploh rodili in kot duše utelesili v sedanje telo? Zakaj živimo in dihamo? Kaj je bistvo rojstva človeka? Zakaj smo ravno na planetu Zemlja? Ali je rojstvo potemtakem stvar usode? Zakaj se človek rodi, če na koncu umre? O branju te spreletijo lepi trenutki, avantura, zabava, solze, spoznavanje resnice o sebi in svojem obstoju.
ROMANA BERNI	NIKOLI NE RECI NIKOLI	Knjiga govori o Vanesi, ki ima za sabo vrsto razočaranj v ljubezni. Odloči se, da ne bo nikomur več zaupala in pustila do

		njenega srca. Vendar se njena prepričanja zamajejo, ko spozna čednega Lina, ki je drugačen od njenih prejšnjih moških.
DR. NORMAN VINCENT PEAL	ZMOREM, ČE TO VERJAMEM	v knjigi avtor uporabi niz primerov iz vsakdanjega življenja in zapiše tudi zgodbe ljudi, ki jim je uspelo probleme preobrniti v izzive, s katerimi se zlahka spopadajo ter so svoje poklicno in zasebno življenje spremenili v zgodbo o uspehu.
ROBERT KYOSAKI	RICH DAD POOR DAD	Knjiga govori o tem kako svoje otroke učijo bogati in kako revni in pripadniki srednjega razreda. Pisatelj razblinja prepričanje, da lahko postaneš bogat samo, če imaš visoko plačo, pokaže, da vaša hiša ni vaše največje premoženje. Staršem razkrije, zakaj se ne morejo zanašati na šolski sistem, da bo njihove otroke naučil ravnanja z denarjem. enkrat za vselej razloži razliko med sredstvi oziroma premoženjem in obveznostmi do virov sredstev. Knjiga Bogati očka, revni očka je izhodiščna točka za vsakogar, ki bi rad prevzel nadzor nad svojo finančno prihodnostjo in uspel.
GEORGE S. CLASON	THE RICHEST MAN IN BABYLON	Najbolj navdihujoča knjiga, kar je bilo napisanih o bogastvu. Kratkočasne in poučne povesti razkrivajo davno skrivnost uspeha, ki je že babilonskim sužnjem pomagala, da so si lahko kupili svobodo. Prebivalci mesta Babilon so bili prvi inženirji, prvi astronauti, prvi matematiki, prvi finančniki in prvi, ki so imeli pisavo. Bili so tudi prvi, ki so imeli denar kot plačilno sredstvo. Dolga tisočletja so ponosno obzidje Babilona zmlela v prah, obdržala pa se je modrost mesta. Denar se danes podreja enakim zakonom kakor pred šest tisoč leti, ko so ulice Babilona polnile množice uspešnih ljudi. Ta načela so kakor zakon težnosti splošna in nespremenljiva. Naj se tudi vam kot že tolikim doslej izkažejo za zanesljiv recept za polnjenje denarnice, računa v banki in finančni uspeh.
BENJAMIN GRAHAM	THE INTELLIGENT INVESTOR	Vlaganje vrednosti je jasno nasprotje bolj špekulativnih strategij, kot je "zagon trgovanja" ali "analiza grafikona". V svojih osnovnih predpostavkah očitno nasprotuje tudi stališču, da so cene delnic učinkovite. V tem okviru učinkovito pomeni, da trg kot celota vedno pozna vse potrebne informacije o podjetju in jih lahko zato vedno takoj določi v cenah delnic. Posledica bi torej bila, da zalog ne bi bilo mogoče napačno določiti, zato bi morala cena delnice ves čas (ali vsaj v večini primerov) odražati temeljno vrednost podjetja. Graham je temu stališču ostro nasprotoval. Če bi bila cena delnice podjetja ves čas razumna in v skladu z njeno resnično vrednostjo, občasno nihče ne bi imel koristi od podcenjevanja trga. Danes zagovorniki Grahama trdijo, da uspehov Warrena Buffetta, ki je svojo neizmerno rast bogastva utemeljeval prav z vlaganjem v podcenjena podjetja, ni mogoče razložiti s teorijo učinkovitosti.

		<p>Nekateri zagovorniki hipoteze o tržni učinkovitosti trdijo, da je Buffett absolutna anomalija. Buffett je sam ugovarjal, da je bilo veliko drugih, ki so dosegli podoben uspeh z uporabo načel vrednotnega vlaganja, kot jim je nekoč dejal Graham. Njegov zdaj znani esej Superinvestitorji Graham-in-Doddsville je težko ovreči dokaze o uspešni izvedbi naložbenja vrednosti s strani več posameznikov, ki se vsi vračajo k istemu "rodovniku" (Ben Graham).</p>
KHALED HOSSEINI	TEK ZA ZMAJEM	<p>Amir in Hassan sta prijatelja, ki svoje otroštvo preživljata med spuščanjem pisanih zmajev in se ne zavedata položaja, v katerem se je znašel Afganistan. Prijatelja sta kljub razlikam v družbenem položaju in veri. Hasan je zvest, požrtvovalen, pogumen in iskren deček, ki ima rad muhastega, preračunljivega, včasih tudi dvoličnega in zlobnega Amirja. Dokler Amir nekega dne ne pusti Hassana na cedilu in mu noče pomagati, ko ta najbolj potrebuje pomoč. Ker se bliža vojna, Amir z očetom pobegne v ZDA, kjer ga čaka novo življenje. Po diplomi spozna Sorayo, vendar ne more mirno zaživeti, dokler se ne reši bremena iz preteklosti. Kmalu dobi priložnost, da se odkupi za izdajo prijatelja, zato se po dvajsetih letih vrne v Afganistan, da bi poiskal Hassanovega sina. V knjigi najdemo modrosti o prijateljstvu, pogumu, vztrajnosti, iskrenosti, spodbujanju, ljubezni, miru, zvestobi. Na drugi strani so prikazane krutosti talibskega režima, porušeno mesto, kamenjanje prešuštnikov. Razkrije se nam tudi zgodba o zamolčanem očetovstvu. Je privlačna zgodba, ki nas opominja na to, kako dolgo se ljudje bojujemo za zmago nad nasiljem.</p>
ZADIE SMITH	O LEPOTI	<p>Knjiga pripoveduje o Howardu, ki je profesor umetnostne zgodovine. Je oče treh otrok. Poročen je z ženo, ki je temnopolta. Prikazan je konflikt med dvema družinama, njegovo in družine Kipps. Prikazane so napetosti med rasnimi in religioznimi pripadnostmi, spolne usmerjenosti. Oče je prikazan kot v krizi srednjih let. Je prevaral svojo ženo, s katero sta bila poročena 30 let. Imel je razmerje z študentko, ki je bila istih let kot njegova hči. Za kar so tudi vsi izvedeli. Knjiga govori o prijateljstvu, zamerah, resnici in lažeh. Vse to lahko opazimo tudi v današnjem resničnem življenju.</p>
NORA ROBERTS	RDEČA LILIJA	<p>Tri ženske se srečajo, ko se v življenju znajdejo na razpotju. Vsaka išče nove poti, kjer bi rahlo rasla - nato pa druga v drugi najdejo pogum, da tvegajo in sprejmejo, kar jim prinaša prihodnost. Hayley in njena hčerka sta s podporo prijateljev pognali korenine v novem okolju. Zaljubi se v Harperya. Amalii so odvzeli otroka ob rojstvu, ji rekli da je mrtvorjen. Tega ni sprejela in je storila samomor. Zaživela je v Haylejinem telesu.</p>

		<p>Bila je ljubosumna, saj je živela lepo življenje, je zanosila, bila je ljubljena. Amalia tega ni bila vajena v življenju, saj je vedno za ljubezen dobila kaj si je želela in bila nagrajena. Njena smrt je bila skrivnost, tri prijateljice so se odločile da jo odkrijejo. Roman je bil zelo zanimiv, prikaže nam skrivnosti, ljubosumje, laži, predvsem pa vrednote družine in prijateljstva, ki držijo skupaj.</p>
BRANDON SANDERSON	THE WAY OF KINGS	<p>Zgodba je postavljena v Roshar, svet kamna in neviht, ki so tako silovite da so oblikovale tako površje, kot tudi celotne civilizacije, ki so se morale podrediti težkim pogojem. Knjiga temelji na treh glavnih likih, Kaladinom, Dalinarjem in Shallan. Vsak od njih ima svojo zgodbo. Kaladin je kot suženj pripeljan na vojno območje, ki divja na enem od uničenih območjih. Tam se bje vojna desetih ločenih vojsk proti enemu sovražniku. Eno od teh vojsk vodi Dalinar, ki živi po načelih starodavnega besedila Pot kraljev, kot je to počel njegov brat, pokojni kralj. Shallan pa je nadarjena mladenka, ki se na drugi strani oceana uči pri ugledni učenjakinji Jasnah, ki je Dalinarjeva hčerka. Poti vseh treh se proti koncu knjige bližajo, vendar se še ne združijo.</p>
BRANDON SANDERSON	WORDS OF RADIANCE	<p>Knjiga je nadaljevanje prejšnje in je ponovno kar obsežen zalogaj saj ima kar 1087 strani (prejšnji del jih je imel 1008). V tem delu se poti prej omenjenih glavnih junakov zbližajo. Kaladin postane neformalni vodja ene od ekip, ki je zadolžena za prenos mostov, saj je pokrajina polna prepadov, ki jih mora vojska prečkati, da pride do bojišča. To delo je namenjeno sužnjem, saj so posledično prvi na vojnem območju, nezavarovani, brez ščitov in tako rekoč obsojeni na smrt. Kaladinova ekipa v enem od spopadov reši Dalinarja, ta jih vzame pod svoje okrilje in jih zaposli kot svoj osebne stražarje. Shallan prispe na vojno območje, kjer naj bi se poročila z Dalinarjevim nečakom, bratom njene učiteljice, ki pa jo na poti čez ocean ubijejo nasprotniki njenega brata, kralja Elokharja. Skupaj pričnejo s poskusom združevanja desetih ločenih vojsk v namen, da bi premagali skupnega sovražnika. Zgodba, ki jo piše Brandon Sanderson je resnično epska, od tega, da je ustvaril popolnoma nov svet, civilizacije in dodal še nekaj čarovnije ter mističnosti, do tega, da je izredno berljiva in kljub svoji obsežnosti ter preskakovanju med zgodbami različnih likov, bralcu branje te zgodbe ne bi smelo povzročati osebnih težav. Izdani sta še dve nadaljevanji, ki me še čakata. Upam, da mi uspe katero prebrati še v letošnjem letu.</p>
MIDNIGHT SUN	STEPHANIE MEYER	<p>Knjiga daje nekakšno novo perspektivo na vampirsko sago Somrak. Ker sem pred leti (še preden so bili posneti filmi), prebrala vse dele te mladinske zgodbe o vampirjih me je seveda</p>

		<p>zanimalo kakšna je ta nova knjiga. Knjiga je izšla lansko leto poleti. Gre za ponovno povedano zgodbo, vendar s strani glavnega moškega lika, v nasprotju s prejšnjimi knjigami v katerih je bila v glavni vlogi pripovedovalca Bella Swan, kot glavni ženski lik. Je nekoliko mračnejša in ponuja več vpogleda v družino glavnega junaka in njegove zgodbe pred tem dogajanjem.</p>
DAVID BEATY	PALICA	<p>Knjiga govori o pilotu potniškega letala, ki ima ženo, odtujeno hčer in ljubico - mlado in brhko stevardeso. Žena mu po kratki bolezni umre (pred smrtjo si je pri hoji pomagala s palico), hči zanosi. Po ženini smrti se poroči s stevardeso, a je njun zakon kratek, saj je razlika v letih prevelika. Po ločitvi ponovno vzpostavi stik s hčerjo in spozna vnuka.</p> <p>Mnenje: Beaty je tudi sam pilot, zato pozna to tematiko. Všeč mi je bila dvojni pomen besede palica. Ženina palica in palica k kokpitu. Lahkotno branje, a nič posebnega.</p>
BEN ELTON	NA SMRT SLAVNI	<p>Knjiga govori o tekmovalcih v resničnostnem šovu, kjer se zgodi umor.</p> <p>Mnenje: Vsebina delno pritegne, a nič ne nauči. Mi je pa zelo v ponos, da je knjigo prevajala moja profesorica na faksu in nas je med eno izmed ur pri predmetu Književno prevajanje vprašala za mnenje o prevodu za eno od besed. Izbrala je mojo rešitev.</p>
FRANC KRALJ	FRIDERIK II. CELJSKI IN VERONIKA DESENIŠKA	<p>Odličen povzetek dokumentiranih dejstev in domnev o resničnem življenju Friderika in Veronike. Brez natolcevanj in olepšav. Dodani so tudi kraji, kjer sta se zadrževala, kar je odličen namig za izlete. Mednje vsekakor sodi tudi hrvaški Desenič, kjer stoji čudovit dvorec. Najlepši razgled na dvorec je na sosednjem gričku, kjer stoji mala gostilnica z odlično hrano.</p> <p>Mnenje: Avtorjev pogled na dejstva in legende me je pozitivno presenetil. Mislim, da ta knjiga sodi v dom vsakega pravega Celjana po duši ali pa romantika.</p>
NORMAN OHLER	POPOLNA OMAMA: DROGE V TRETJEM RAJHU	<p>Knjiga Popolna omama govori o Hitlerju in njegovi vojski v drugi svetovni vojni. Knjiga me je šokirala, saj nisem vedela, da se je že v drugi svetovni vojni uporabljalo toliko drog. Nekatere med njimi so še danes aktualne.</p> <p>Vojaki so dobili "zdravilo" na recept pervitrin, ki so ga uporabili, kadar so čutili utrujenost. To poživilo jim je dalo sposobnost, da so lahko tudi več dni preživeli brez spanca. Hitler je imel osebnega zdravnika, ki mu je dnevno v žilo vbrizgaval različna mamila in koktejle vitaminov.</p> <p>Zanimivo je, da so se imeli za "čisto" arijsko raso in so preganjali odvisnike, po drugi strani pa so sami na veliko zlorabljali droge.</p>



JOSIE SILVER	NEKEGA DECEMBRSEGA DNE	Knjiga Nekega decembrskega dne je ljubezenski roman, ki govori o Laurie in Jacku, ki sta se enkrat videla na avtobusnem postajališču in se zaljubila na prvi pogled. Po kakšnem letu se zopet srečata, ko Laurie ugotovi, da je Jack novi fant njene najboljše prijateljice. Nikakor se ne moreta pozabiti. Po več letih končno pristaneta skupaj. Njuna zgodba ima srečen konec.
SUE MONK KIDD	IN DOBILA JE KRILA	Zgodba pripoveduje o suženjstvu v Ameriki v 19. stoletju. Govori o deklici Sarah, ki prihaja iz premožne sužnjelastniške družine. Za svoj 11. rojstni dan dobi za darilo sužnjo Pokoro, črnsko deklico, s katero postaneta povezani za vse življenje. Knjiga opisuje odraščanje ene in druge deklice in njuna popolnoma različna svetova. Ko Sarah odraste, postane zagovornica odprave suženjstva, kasneje pa tudi zagovornica pravice žensk.
JULIE HEARN	ČUDAK ROWAN	Zgodba jo postavljen v čas 2.svetovne vojne. Govori o dečku Rowanu, ki sliši v svoji glavi čudne glasove, ki od njega zahtevajo naj naredi stvari, ki jih sam ne bi storil. Tako rani svojo sestrico in tudi samega sebe. Starši ga pošljejo na zdravljenje v psihiatrično bolnico. Po zelo neprijetnem zdravljenju z elektrošoki se mu stanje popravi, predvsem pa mu pomaga pristen stik z psihiatrom in ostalimi bolniki.
TARA WESTOUER	OSVOBOJENA	Avtobiografski roman o dekletu, ki je bila rojena v mormonski družini, očetu, fanatičnem verniku, ki je prepričan, da se bliža konec sveta. Oče je lastnik odpada z železom in pri delu mu, čeprav je delo težavno, pomagajo tudi vsi otroci. Oče ne priznava oblasti, niti zdravstva in šolstva, zato otrokom ne dovoli obiskovati šole. Tarina mati in sorojenci so vdani v usodo, ona pa se doma ne počuti dobro. Želi si izobrazbe in spoznati še drugačen svet. To ji z veliko vztrajnosti tudi uspe, konča fakulteto in je danes doktorica zgodovine na fakulteti.
DIANE CHAMBERLAINE	PROTI SVOJI VOLJI	V knjigi spremljamo dve zgodbi. Prvo pripoveduje Ivy, ki živi s svojo sestro Mary Ello, njenim sinčkom in babico. S sestro delata na plantaži tobaka. Ivy je stara petnajst let, a skrbi za svojo babico, ki je bolna in za sestrinega otroka. Skrivaj se dobiva z gospodarjevim sinom, s katerim zanosi. Ko izve, da so njeno sestro sterilizirali v programu evgenetike, se ustraši, da bodo tudi njej onemogočili, da bi imela veliko družino. Svojo zgodbo pa pripoveduje mlada socialna delavka Jane, ki jo pošljejo v okraj, kjer živi Ivy. Ona mora poskrbeti, da bodo tudi Ivy sterilizirali

		Jane se ne strinja s programom evgenetike in z delom, ki ga opravlja socialna služba, zato poskuša pomagati Ivy.
JENNIFER NEVEN	VSAJ EN POPOLN DAN	Knjiga govori o dveh najstnikih, ki se srečata na vrhu zvonika, oba z namenom, da storita samomor, tu se njuni zgodbi združita in začneta skupaj ustvarjati šolski projekt odkrivanja države.
GIUSEPPE CATOZZELLA	NIKOLI NE RECI, DA TE JE STRAH	Knjiga govori o talentirani mladi tekačici, ki živi v Somaliji in kljub slabim razmeram doma (lakota, pomanjkanje denarja, revščina...) se ji nasmehne sreča, da bi lahko nastopala na Olimpijadi, kar je njena življenjska želja. Odpraviti se mora na dolgo pot z ostalimi begunci. Pot je kruta, težka in usodna.
BRONJA ŽAKELJ	BELO SE PERE NA 90	Krasna knjiga, ki me je popeljala v svojo mladost, s islikovitim opisom takratnega življenja. Knjiga me je na trenutke ganila do solz. Zelo tenkočutno napisana, realistična, o Bronjinem življenju, ko ji je prezgodaj umrla mama
PETRA ŠKARJA	CAMINO– OD SUŽENJSTVA DO SVOBODE	Knjiga ti daje upanje in smisel vztrajanja. Jakobova pot, kjer le hodiš in se moraš soočiti z marsikaterim vprašanjem, kot je na primer kaj v življenju je res pomembno, da ni vse samo v materialnih dobrinah ampak je pomembna tudi duhovna plat življenja. Odgnati moraš skrbi in se poglobiti vase. Te romarske poti marsikomu spremenijo življenje.
JOHN FOWLES	ŽENSKA FRANCOSKEGA POROČNIKA	Zgodovinski roman skrivni ljubezni, strasti in domišljiji. Roman ima različne konce, kar pa mi pri knjigi ni bilo všeč. Zgodba kot takšna je zanimiva, vendar določeni opisi so preveč podrobni, kar mi pa ni bilo všeč.
FERI LAINŠČEK	KURJI PASTIR	Knjigo je napisal naš pesnik in pisatelj Feri Lainšček v kateri pa opisuje in se spominja svojega otroštva. Knjiga naj bi dobila nadaljevanje. Zelo rada prebiram njegove pesmi in zato sem se odločila za to knjigo, da mi razkrije del pisatelja
MARK BILLINGHAM	THE BURNING GIRL	Ne gre za klasičen umor, ampak umor priseljene družine (moža in žene). V knjigi ima veliko vlogo turška mafija, prodaja ljudi, prostitucija... Tudi sam konec se mi zdi "nedokončan". Inšpektor Thorne ugotovi kdo je kriv, vendar mafijci ostajajo "na sceni".
	AMORE E CAPPUCCINO	Izbrala sem to romantično zgodbo o dekletu iz Nemčije, ki obišče Rim. Spozna italijanskega natakarja, s katerim spoznava Rim. Knjiga mi je bila všeč, ker je bila dovolj preprosto napisana, da sem jo razumela. Vmes sem spoznala še marsikatero italijansko besedo več s pomočjo ponsa. Zelo dobro pa so bile v knjigi predstavljene znamenitosti, zato je bila kljub "lahki" vsebini poučna.
	UMOR V ŠMIHELSKI VASI	Zelo zabavna knjiga, kriminalka, ki se dogaja v Sloveniji, v pravi krščanski vasi. Nenavaden župnik (z ogromnim bogastvom,

		avtomobili...), je najden umorjen v župnišču, v svojem solariju. Zabavno je, ker v knjigi nastopajo prave vaške čenče in nasploh slog pisanja je šaljiv.
NORMAN OHLER	POPOLNA OMAMA: DROGE V TRETJEM RAJHU	Knjiga govori o uporabi in zlorabi drog v Tretjem rajhu. V začetku avtor opisuje, da so ravno zaradi uporabe drog, ki so jim bile lahko dostopne (amfetaminov = Pervitin), bili nemški vojaki zmožni nadčloveških naporov (t.j. budni so bili tudi po več dni zapored). V nadaljevanju avtor v prvi plan postavi Hitlerja, sicer popolnega abstinenta in njegovega osebnega zdravnika, ki mu je z vsakodneвно mešanico "vitaminov" vbrizgaval raznorazne kombinacije drog in zdravil ter tako skrbel, da je bil firer ves čas v najboljši formi. Knjiga je zanimiva ravno zaradi tega, ker doda kanček dogajanja v ozadju druge svetovne vojne, ki javnosti ni dobro znano. Obenem pa pove, da so bili Hitler in večina njegovih bližnjih sodelavcev, praktično vsak dan "zadeti"; morda je ravno to razlog za še veliko grozodejstev, ki so se zgodila. Zanimivo je tudi, da je "čista" arijska rasa (med drugim) preganjali odvisnike, po drugi strani pa so sami na veliko zlorabljali droge.
PETER ČEFERIN, VASJA JAGER	SODNI DNEVI	Gre za zgodbo o izkušenem odvetniku, ki kmalu po ženini smrti prevzame "vroč" primer. Gre za mladega, milega fanta, ki bi naj iz koristoljubja ubil svojega partnerja. Celoten sodni proces zgleda kot dobro pripravljen konstrukt s ciljem obsoditi mladeniča - žrtveno jagnje. Knjiga je izredno lepo berljiva, zgodba teče gladko, vleče dalje, vse do konca knjige. Predvsem mi je všeč dvoplastnost - odvetnikova borba "navzven" - za svojega klienta ter njegova borba "navznoter" - smrt žene, skrhani odnosi s sinom ter z njemu drago sodelavko. Posebej pa pozdravljam idejo, da se knjiga ne konča s srečnim koncem, temveč z odličnim sporočilom "So sojenja, v katerih ne moremo zmagati, in so sodbe, ki jih moramo prenesti".
LAO-TZU	TAO TE CHING	Je kitajska knjiga modrosti, avtor katere je kitajski filozof Lao-tzu. Napisal jo je okrog leta 400 pr. n. št.. Knjiga je napisana v verzih, ki govorijo o modrostih življenja, vladanja in o poti - bistva stvarstva (t.i. Tao). Četudi je prebiranje takšne literature zahtevnejše in zahteva počasnejše in večkratno branje, je hkrati izredno navdihujoče in izpopolnjujoče. Ob vsakem vnovičnem branju najdem kakšen nov verz, ki mi da misliti oz. ki me spomni na to, kaj je bistvo in fundament pojma "biti človek".
SIMON MIČIČ	DEČEK S TATUJEM NA SRCU	Gre za resnično zgodbo. Opisana je pot avtorja knjige, ki je doživel spolno zlorabo ter postal alkoholik. Knjiga je zanimiva, lepo je prikazan osebni boj pisatelja, kako se je osvobodil

		odvisnosti alkohola in tablet in s tem premagal oz. se na nek način osvobodil-
MUKHTAR MAI	UKRADENA ČAST (	Prav tako gre za resnično zgodbo posiljene pakistanske ženske. Posiljena, ponižana in osramočena ženska bi morala narediti samomor, ampak Mukhtar Mai se odloči, da bo spregovorila in se borila proti sistemu, ki ščiti moške in zatira ženske. Gre za opis močne ženske, ki je z odškodnino, ki ji je bila dodeljena v domači vasi ustanovila šolo in organizacijo za zaščito pravic žensk.
MENDE NAZER	SUŽNJA	Mende je Nuba, ki jo ugrabijo Mudžahedini in tako prekinejo njeno srečno otroštvo. Mende tako postane sužnja, brez plačila in prostih dni. Gre za pretresljivo osebno pripoved o sodobni trgovini s sužnji.
DAMJANA BAKARIČ	NA TESNOBI	Skoraj vsak človek je kdaj "na tesnobi". Rada berem resnične zgodbe, saj se večkrat poistovetim z glavno osebo. Dala je tudi precej navodil, kaj moramo narediti, da bo naše počutje boljše in če pademo na dno, se lahko poberemo. Če je uspelo njej, zakaj ne bi tudi komu drugemu, ki ni zapadel tako globoko? Knjiga, ki da misliti, da se moramo ustaviti, da delo ni vse, naj živimo še za druge stvari.
	GENIJI Z NASMEHOM	Knjiga je zbirka mladinske kratke proze različnih avtorjev. V njej so različne zvrsti, vse od ljubezenskih, realističnih, nonsensnih, domišljijjskih ... del. Vsaka po svoje preseneti, vsaka se bere drugače in ne veš, kaj pričakovati. Najbolj so mi ostala v spominu dela o zaljubljenih najstnicah, ko so se jim zibala tla pod nogami, želele so se spreminjati, da bi bile nasprotnemu spolu všeč, pa četudi potem ni videla niti pol metra predse. Ja, kje so ta leta? Prav tako narobe pravljica o Rdeči kapici za otroke strašno pametnih staršev, kjer potrebuješ razlago za skoraj vsako besedo.
ALEKSANDRA PINTERIČ	A MAŠ JAZBECA	Knjigo je napisala učiteljica RP in je kot nekakšen priročnik. Nekateri so jo prebrali v eni uri, jaz sem jo brala dlje časa, saj sem veliko stvari želela vtisniti v svojo glavo, da mi bo kdaj v pomoč. Vsak ima jazbeca! To je vse tisto, česar nas je strah, kar nas kljuva, je v nas. V veliko pomoč je tudi otrokom, da nas skupaj z njimi nauči, kaj je prav, kako prav izraziti svoja občutja.
AMY CHUA	BOJNA PESEM MAME TIGRICE	Roman, resnična izpoved prof. Amy Chua o kitajski vzgoji dveh hčera. V njej iskreno zelo iskreno in neposredno pripoveduje kako je hčeri vzgajala po vzoru kitajskih mam. Amy je tudi sama kitajskih korenin, poročena z ameriškim judom, profesorjem na Univerzi Yale. Ko sta deklici še zelo majhni, se odloči, da prične z

		<p>vzgojo po metodi kitajskih mam. Proces vzgoje opisuje skozi učenje glasbe. Starejšo hči uči igrati klavir, mlajšo pa violino. (Zanimivo je to, da sama nikoli ni dosegala kakšnih rezultatov v glasbi). Pri tem je nepopustljiva, dosledna in potiska deklici do skrajnih meja. Vse za to, da bi deklici dobro pripravila na prihodnost. Seveda, skozi leta pridobivata na kondiciji, postajata virtuozinji. Toda, za kakšno ceno? Mlajša Lulu se ji že od samega začetka zelo upira, kar ogroža tudi odnose v družini. Nihče je ni vprašal, če si zares želi postati profesionalna glasbenica, violinistka. Ko se kitajski mami dokončno upre, splavajo po vodi vsa leta neizmerljivega truda, nešteti ur, kreganja, mučenja, itd. Uteho najde v igranju tenisa, kjer pa niti približno ni tako dobra. Bralcu pisateljica oriše pot do cilja in dobiš občutek, koliko napora, časa, energije, vez, poznanstev, itd. je potrebno vložiti za vstop v elitno sceno klasične glasbe. Knjiga, ki se prebere na mah in te nikakor ne pusti ravnodušnega. 😊</p>
JONAS JONASSON	STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL	<p>Zgodba na zelo humoren in hudomušen način pripoveduje zgodbo starostnika Allana Karlsona, ki zadnji del svojega življenja prebiva v domu starostnikov. Ko je v domu vse pripravljeno na praznovanje njegovega rojstnega dne se odloči, da bo praznovanje preskočil in se kar v copatah odpravi na pot. Počasi, kot se to za starostnika spodobi odcaplja do prvega avtobusa, opremljen z ukradenim kovčkom in malce drobiža v žepu.....se poda v neznano...na poti se mu prebudi veliko lepih in grenkih spominov. Stoletniki so prava zakladnica doživetij in spominov. 😊 Luštna, zabavna knjiga....</p>
RABINDRANATH TAGORE	DAROVANJKE	<p>Tokrat poročam o pesniški zbirki – Darovanjke. Gre za religiozno pesniško zbirko, ki jo lahko posvojijo tudi popolni ateisti. Izjemna liričnost besedil, ki pobožajo dušo slehernika. V zbirko sta zajeti 102 pesmi. Zame osebno je ta pesniška zbirka ena najboljših. Ne vem zakaj, ampak mene ob prebiranju energetsko napolni. Ko razmišljam katera mi je najbolj všeč, se kar ne more odločiti, katero izbrati.</p>
ROBERT T. KIYOSAKI	BOGATI OTROK, PAMETNI OTROK: KAKO SVOJEGA OTROKA POUČITI O DENARJU	<p>Knjiga vsebuje veliko informacij za razumevanje financ; predvsem je napisana za starše, ki želijo otroku dati praktično finančno znanje in mu omogočiti finančni zagon v življenju. Pot do tega pa poteka tudi preko družabnih iger; avtor svetuje, da se z otroki igramo družabno igro Monopoly. S to igro se otroci srečajo s poslovanjem in trgovanjem in tako lažje ozavestijo odnos med prihodki in prejemki ter odhodki in izdatki. Obenem je igra dobra podlaga za razlago finančnega in denarnega toka.</p>
STEPHEN R. COVEY	7 NAVAD USPEŠNIH LJUDI	<p>Vsak človek si želi biti uspešen. Zagotovo so na tej poti uspeha pomembne navade, ki nam bodisi pomagajo na tej poti bodisi</p>

		<p>pa nas lahko ovirajo. Avtor predstavi sedem navad uspešnih ljudi. Navade se nanašajo na samoobvladovanje, na razvijanje timskega dela, sodelovanja in komunikacijskih veščin ter na nenehno osebnostno rast. V knjigi se izpostavi problem, da danes ljudje iščejo hitre rešitve; toda te bližnjice, ki jih iščejo v upanju, da prihranijo čas in trud, prinesejo zgolj kratkoročne rešitve. Avtorjev sin je napisal knjigo 7 navad srečnih otrok, kjer skozi zgodbe otrokom predstavi te navade. Vredno branja.</p>
BRIAN TRACY	BREZ IZGOVOROV!	<p>Večina ljudi misli, da uspeh izhaja iz sreče ali izjemnega talenta, vendar avtor poudarja, da uspeh izhaja predvsem iz samodiscipline posameznika. Prav tako navaja, da je samodisciplina pomembna na praktično vseh področjih življenja; pri osebnih ciljih, pri poslovnih in/ali finančnih ciljih ter je pomembna tudi glede splošne sreče. Izhaja iz dejstva, da je vsak sam odgovoren za svoj uspeh ter da vztrajnost vedno obrodi sadove. S samodisciplino lahko bolje upravljamo s svojim časom ter smo bolj učinkoviti in uspešni pri delu.</p>
LESLEY ANN JONES	FREDDIE MERCURY BOHEMIAN RHAPSODY	<p>Knjiga je biografija, ki govori o svetovno znani legendi Frediju Mercuryju. Leta 1970 je z soigralcema ustanovil skupino Queen. Knjiga je polna ekskluzivnih intervjujev in opisuje njegovo življenje. Freddie je umrl leta 1991 za posledicami aidsa.</p>
VESNA KARLIN	OBŽALOVANJE	<p>Knjiga Obžalovanje je resnična zgodba o nasilju v družini. Govori o krutosti očeta, ki se je psihično in fizično znesel nad svojo ženo in hčerkama. Na koncu se po hudi bolezni za svoja dejanja pokesa. Žal prepozno.</p>
JOJO MOYES	OB TEBI	<p>Ta knjiga mi je bila še posebej všeč. Romantična zgodba o dveh osebah. Will je po nesreči postal tetraplegik. Smisla v življenju ne vidi več, zato ga hoče končati v Švici v ustanovi Dignitas. Njegovi starši zaposlijo mlado Louise ki postane njegova negovalka. Med njima se razvije prijateljstvo in ljubezen. Kljub temu se Will odloči končati svoje življenje.</p>
VLASTA NUSSDORFER	NAKAJ VAM ŽELIM POVEDATI	<p>Avtobiografija, v kateri avtorica predstavi svojo poklicno pot s številnimi zgodbami in anekdotami, od otroštva do poklica tožilske pripravnice, namestnice tožilca in vrhovne državne tožilke. Opisuje tudi obdobje predsedovanja Društvu državnih tožilcev Slovenije in Belemu obroču. Vrh kariere je bila funkcija varuhinje človekovih pravic RS. Spregovori o svetovih mnogih, ki živijo na robu in svoje vzpone in padce. V njej najdemo odgovor na vprašanje, zakaj je človečnost tisto, kaj jo najbolj odlikuje. Napisala je 11 knjig in ves izkupiček od prodaje je šel v dobrodelne namene.</p>



SVETLANA MAKAROVIC	LUCIFERKA	<p>Biografijo je vrhunska umetnica pri 80. letih napisala skupaj z Matejem Šurcem in mačkom Kotikom (govoreči maček, s katerim se avtorica pogovarja o delu.) Razdeljena je na dele, začne se z otroštvom in nadaljuje z odraščanjem, v njih pa Svetlana opisuje spomine na odraščanje v Šiški, na slabo samopodobo, za katero je skrbela mama, ki je hčeri uspešno zagnusila religioznost. Spominja se težav z vrstniki in zasmehovanja, ki ga je bila zaradi svoje posebnosti deležna ves čas. Sledi uvod v umetniško kariero, na Akademijo za film in gledališče se je vpisala naključno.....</p> <p>V knjigi so objavljene fotografije in izčrpna bibliografija, ki pove, zakaj je nekateri ne marajo. Na živce jim gre zaradi svoje drugačnosti, mačjeljublje in nepopustljivosti.</p> <p>Svetlana je večna upornica proti sistemu in glasna zagovornica pravic žensk do splava. V knjigi pove, da je to sama doživela dvakrat in pravi: »Če se ženska odloči, da se ta otrok ne bo rodil, se pač ne bo rodil!! In pika! To je njena odločitev, ne cerkvena. »</p>
ANNE FRANK	DNEVNIK ANE FRANK	<p>Dnevnik Ane Frank opisuje dogodke med drugo svetovno vojno o preganjanju židov. Deklica Ana Frank je za 13. rojstni dan dobila dnevnik. Čeprav je imela starejšo sestro in družino se je počutila osamljeno. Judovska deklica, ki se je s svojo družino skrivala na podstrešju upravne stavbe v Amstedamu, je svoje najbolj intimne misli zaupala Kitty, kakor je imenovala svoj dnevnik od 12.6. 1942 do 1.8.1944.</p> <p>Ana opisuje kako se jim je kasneje v skrivališču pridružila še družina van Daan s sinom Petrom in zobozdravnik. ....Med njimi je bilo veliko napetosti in pa tudi mladostniška ljubezen s Petrom.....</p> <p>4. avgusta 1944 je nemška policija vdrla k njim v skrivališče in jih vse aretirala. Poslali so jih v koncentracijsko taborišče, kjer so vsi pomrli razen Aninega očeta Otta, ki je tudi dnevnik objavil.</p>
KRISTIAN NOVAK	CIGAN, AMPAK NAJLEPŠI	<p>Izjemen roman hrvaškega pisatelja prinaša zgodbe marginalcev. 40-letna Milena, ki je izgubila moža in službo, živi v Sabolščaku z očetom, očitno že vsaj malo dementnim. K njej hodi delat Rom Sandi, zaljubita se. Sandi živi v bližji romski vasi, kjer je jasna hierarhija, kjer ne manjka nasilja. Če si najdeš žensko iz neromske vasi, ni v redu, enako, kot če si najdeš moškega iz romske ...</p> <p>Vzporedno spremljamo zgodbo Kurda Nuzata iz Mosula, ki beži od doma, kjer ima ženo in dva sinova. Dodatno je še zgodba PR-ovca hrvaške policije Plančiča, ki razlaga zgodbo o dveh umorih in enem (vsaj) poskusu umora v hosti pri Sabolščaku. Tam najdejo namreč dve povsem izmaličeni trupli in prav tako povsem izmaličenega Sandija, ki se bori za življenje.</p>

		<p>Vrhunska zgodba, jezik izjemen – medžimurščina je prevedena v prekmurščino, zato je mestoma treba biti zelo zbran, da razumeš. Opisi romske vasi, življenja Romov, pa tudi beguncev so neprekosljivi. Ena redkih knjig, kjer brez moraliziranja dobiš vpogled v življenje Romov. In jih tudi zato morda boljše razumeš. Tako izjemna in s čustvi nabita knjiga, da skoraj fizično boli, ko bereš. Z naskokom najboljša prebrana knjiga minulega leta.</p>
OLGA TOKARCZUK	PELJI SVOJ PLUG ČEZ KOSTI MRTVIH	<p>Janina Dušejko je starejša gospa, ki živi v Višavju, kot poimenuje Sudete ob češki meji na poljski strani. Preživlja se s poučevanjem angleščine, s prijateljem Denisom, ki je bil nekoč njen učenec, prevajata pesmi Williama Blaka. Pozimi, zima je tu ostra in mrzla, skrbi za hišice in vikende tistih, ki gredo v tem času v dolino. Janina se ukvarja z astrologijo, je vegetarijanka in je borka za pravice živali. V odkritem sporu je s tamkajšnjo lovsko bratovščino, katere člani pa so skoraj vsi možje v kraju in tudi predstavniki posvetne in cerkvene oblasti. Kmalu se v gozdu začno dogajati umori. Okoli trupel, umorjeni možje so bili vsi lovci, je veliko živalskih sledi. Kot bi se živali maščevale svojim krvnikom ...</p> <p>Roman Nobelove nagrajenke je nekakšna kriminalka, vendar z veliko moralnimi vprašanji, avtorica ga je celo poimenovala moralni triler. Vsekakor ni lahko branje, nobena beseda v romanu pa ni odveč.</p>
IGOR KARLOVŠEK	SODIŠČE	<p>V Jurkloštru je v neki oktobrski noči streljanje pred gostilno. Streljali naj bi na Janija Debelaka, sicer preprodajalca mamil, skupil pa jo je sopotnik Marjan Jenič in bil po streljanju povsem nepokreten. Policija je tavalala v temi, nakar se je oprla na neko pričanje Danija Jelena. Potem, ko so ga premikastili Debelakovi, je Jelen rekel, da je streljal pijanček Drago Hrovat, naročil pa naj bi vse skupaj Peter Prah. Pričanje je bilo seveda izmišljeno. Hrovat namreč ni mogel streljati, ker je bil preveč pijan, Praha pa sploh ni bilo v Jurkloštru, ampak je bil v Rimskih Toplicah z mladoletno Ano Bevc. Tudi iz Ane so kasneje izsilili pričanje – izsilili so ga kar policisti – da se je zlagala, da nista bila v Rimskih, ampak v Jurkloštru. Tako Dani kot Ana sta na sodišču povedala po pravici, torej drugače kot v preiskavi, ampak sodišče je Hrovata in Praha trikrat obsodilo (vmes je torej bila sodba dvakrat razveljavljena), višje sodišče pa ju je tretjič le obsodilo (potrdilo sodbo prvostopenjskega sodišča). Tudi vrhovno sodišče ni ničesar naredilo, kot tudi ne evropsko. Hrovat se je tik pred prestajanjem kazni obesil, Prah pa pobegnil v Bosno.</p> <p>Med zgodbo spoznavamo vse mogoče umazanije politike, kupčkanja in kupovanja, zločine tožilcev ... Zgodba bi bila lahko obravnavana »zgolj« kot kriminalka, vendar je bila spisana po</p>

		resničnem primeru, kot sta mi zatrdila odvetnika Karlovška (Igor in njegova žena Marija), spremenjena so le imena in kraj umora. Za vse, ki smo večkrat na celjskem sodišču, je zadeva resnično zanimiva, saj skozi opise lahko izveš precej več kot drugi bralci. Tudi če tega ozadja bralci ne poznajo, pa gre za vrhunsko kriminalko. Za katero mi je iskreno žal, da je resnična. Malo izgubiš zaupanje v sodstvo.
CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE	AMERIKANKA	Odličen roman nigerijske pisateljice, pripoveduje o boleči integraciji temnopolte ženske v ameriško družbo in s tem njeno dozorevanje, postajanje, razvijanje strategij za preživetja...in na koncu vrnitev domov.
RENATO BARETIĆ	OSMI POVERJENIK	Neobičajna in zelo simpatična zgodba o perspektivnem politiku Siniši, ki mu je konkurenčna stranka v predvolilnem času podtaknila afero z mamili. Zato ga kazensko umaknejo na najbolj oddaljen hrvaški naseljeni otok Trečič, ki je takoj za Prvičem in Drugičem, do tja ne vozi trajekt, na otoku ni signala za mobilni telefon, še stacionarni telefoni ne delujejo in vaščani živijo brez elektrike, govorijo v drugim nerazumljivem jeziku, ki je mešanica vsaj petih jezikov. Tam naj bi ustanovil stranko in poskušal nekaj, kar nobenemu od njegovih predhodnikov ni uspelo.
SALLY ROONEY	NORMALNI LJUDJE	Hmmm, zapleteni najstniški odnosi, prijateljstvo, ljubezen, socialne in družbene razlike...psihološka, intimna zgodba... priporočam.
J. H. HELENICA	NISEM PENELOPA	Zgodba se odvija v slikoviti Dalmaciji, v Dubrovniku in na Mljetu. Zaradi zdajšnjih razmer me je ta roman pritegnil ravno zaradi tega. Gre za poletno ljubezen med Američanom hrvaških korenin in domačinko. Nekaj duhovitih dialogov in sončna Dalmacija. Zgodba pa bi lahko bila malce bolj razvita.
DOMINIQUE LOREAU	UMETNOST PREPROSTOSTI	Japonci so umetniki minimalizma in avtorica že nekaj let živi tam. Knjiga je zbirka nasvetov, seznamov, idej, kako poenostaviti svoje življenje. Z materialnega in duhovnega vidika, npr. skrb za telo, nega, pospravljanje, nakupovanje, prehranjevanje. Manj je več, na vseh področjih.
DAMJANA BAKARIČ	NA TESNOBI	Knjiga opisuje lastno izkušnjo avtorice, ki je šla skozi izgorelost, skozi tesnobo in panične napade. Tematika, ki se nas vseh dotika. Doživljamo na lastni koži ali nekdo pri sosedih, prijateljih, znancih. In v takih težkih trenutkih je dobro prebrati takšno knjigo ali jo priporočati komu, saj je lahko v oporo.
		Spoštovana,

		<p>upam, da ste dobro, vi in vsi vaši. Mi se držimo, se pazimo, ne vem pa če prav uspešno...Ja, berem pa zdaj res veliko več kot prej in tokrat imam celo izbiro glede poročanja :)</p> <p>1. Milena Miklavčič: Ogenj, rit in kače niso za igrače Zanimivo delo o starih običajih, izpoved starejših ljudi, zabavno, poučno in dober zgodovinski vir za kasnejše generacije.</p> <p>2.:</p> <p>3.:</p> <p>4.:</p>
RADO SLUGA	V OBJEMU POTI: EL CAMINO	Potopis, ni mi bil preveč všeč, depresiven zapis.
VLASTA NUSSDORFER	NEKAJ VAM ŽELIM POVEDATI	Stanovska kolegica - bivša tožilka iskreno spregovori o svojem življenju, delu, pogledih, odnosih, družini. Zame zelo zanimivo branje, ki te ne pusti ravnodušnega; prebrala na mah :)
IGOR KARLOVŠEK	NA SVIDENJE, LARA	Sicer mladinski roman. a ker ga je napisal celjski odvetnik, me je delo pritegnilo. Priznam, da me je knjiga pritegnila, slog pisanja pa mi je bil izjemno všeč. Zanimiva kriminalka/drama ( ne vem kam spada), ki se dogaja v Celju in zato še toliko bolj lahko doživiš zgodbo, saj se dogaja na ulicah našega mesta. Priporočam :)
ERICH MARIA REMARQUE	NEBESA NE POZNAJO IZBRANCEV	Gre za zgodbo o ženski, ki ni imela ničesar več izgubiti, saj je umirala za tuberkulozo. Ni dopustila, da bi ji vzeli sanje, ki si jih je želela uresničiti. Zaljubila se je v mladega dirkača v rdečem športnem avtomobilu, ki jo na smrt bolno odpelje iz sanatorija za tuberkulozo, saj si želi uživati v svojih zadnjih trenutkih. Kljub temu da gre za neizbežno približevanje koncu življenja, je zgodba prežeta z optimizmom. Nauči nas vrednosti življenja.
JOANNE HARRIS	ČOKOLADA	Izjemen roman, nasičen z okusi čokolade, goste karamele, sveže pečenih piškotov in skrivnosti. Dva čudovita lika – mati in hčerka – vas popeljeta v kraj Lansquenet-sous-Tannes. Tam odpreta čokoladnico in življenje meščanov se za vedno spremeni. Prebivalci mesta drug za drugim prihajajo v čokoladnico in podležejo čokoladi. Joanne Harris pa je zgodbo opremila še s skrivnostmi, težavami, ljubeznijo, strastjo in politiko. Ta očarljiva knjiga kaže, da ima vsaka ženska v sebi dotik čarovništva. Po knjigi je bil tudi posnet film Čokolada.
NICHOLAS SPARKS	NAJBOLJŠE V MENI	Ta roman je tako naraven in realističen, da želite verjeti vsaki njegovi besedi, pridih skrivnosti pa to samo še izboljša.

		<p>Srednješolca Amanda Collier in Dawson Cole se noro zaljubita. Čeprav sta si bila popolnoma različna, sta verjela, da bo njuna ljubezen preživela vse. Nato pa ju s koncem poletja nepričakovani dogodki spravijo narazen in pošljejo na različna pota. Ta zgodba ima vse, o čemer bi uživali ob branju v mirnem večeru: podeželsko mesto, ločitev in plemenito ljubezen, ki sega v večnost.</p>
V. HOLT	VRAG NA KONJU	<p>Romantična pripoved o dekletu Minelli, ki skupaj z materjo vodi dekleško šolo, kjer stke prijateljstvo z eno izmed gojenk Margot, sicer hčerjo francoskega grofa. Ko je Minella grofa prvič videla, mu je nadel vzdevek Vrag na konju, njeno življenje pa se vedno bolj preplete z njegovo družino.</p> <p>Po materini smrti začne šola zamirati, zato ji grof ponudi novo službo, službo gardedame njegove hčere Margot, ki je s svoji mladostni nepremišljenosti zanosila. Pot ju zanese v Francijo, kjer deželo pretresajo družbeni nemiri. Po rojstvu otroka, ki ga je Margot primorana oddati, se vrnete na posestvo Margotine družine. V vrtincu vseh dogodkov se zgodba romantično razplete, Margot se poroči in tudi otrok se vrne k njej, Minella pa spozna, da grofa ljubi že od prvega dne, ko sta se srečala.</p>
JULIE GARWOOD	PRINC IZ SANJ	<p>Stara in hudomušna starka lady Esther na smrtni postelji poskrbi za svojo vnukinjo Taylor, ki jo je zapustil zaročenec, obenem pa ji grozi brezvestni stric, ki se hoče polastiti njene dediščine in tudi nje same. Proti plačilu uredi, da se vnukinja poroči z ameriškim rančarjem in se z njim odpravi v Ameriko. Taylor v Ameriki želi prevzeti tudi skrb nad svojima nečakinjama, ki sta jima umrla oba starša. Na ladji se jima pridruži še prijateljica, ki ji je Taylor odločna pomagati, saj je bila v pričakovanju otroka in brez moža.</p> <p>V Ameriki je mož odločen, da bo Taylor samo oddal in se bo vrnil na svoj oddaljen ranč. Neustrašna Taylor mu prekriža načrte in mu sledi skupaj s prijateljico. V napetem zapletu ji pomaga najti nečakinje, ki bi ju skoraj izgubila, in jo reši tudi pred pohlepni rokami strica. Ko Taylor ugotovi, da je njen mož pravzaprav še slaven trapper, o katerem govori ves divji zahod, je njena ljubezenska zgodba popolna, saj spozna, da je to njen princ iz sanj, po katerem je hrepenela že vse življenje</p>
V. HOLT	VRNIL SE JE	<p>Še en roman z romantično zgodbo, v katerem glavno vlogo igra Jessica. Okrog nje se sučeta dva snubca, zgodbo pa zapletajo tudi cigani, ki pogosto bivajo ob robu graščine, Jessico pa še posebej prevzame en, ki je nekoliko drugačen od ostalih ciganov.</p> <p>Eden od snubcev se presenetljivo poroči z njeno sestro, v navalu razočaranja pa Jessica pristane na poroko z drugim snubcem. Zaradi družbenih nemirov pride upora v tovarni njenega moža, zaradi česar postane invalid, »Jessicin« cigan pa</p>

		<p>je obtožen umora, ker je pred posilstvom rešil mlado dekle. Jessicin oče mu pomaga, da ga ne obsodijo na smrtno kazen. Po več letih, ko Jessica ljubeče skrbi za svojega moža, se cigan vrne iz izgnanstva. Izkaže se, da je pravzaprav plemič, ki ima še vedno samo oči zanjo. V nenavadnih okoliščinah njen mož umre, izkaže se, da ga je umoril brat delavca, ki so ga obsodili na smrt zaradi nemirov v tovarni. Jessica in njen cigan končno začneta živeti svojo ljubezensko zgodbo.</p>
ASJA HRVATIN	OD RTM DO WTF	<p>Od RTM do WTF je sodobni mladinski realistični roman, ki govori o mladostnikih, ki se zaradi vsakodnevnih težav v življenju zatekajo k drogam. Zgodba se začne z življenjem srednješolca Mateja, kateri ima neurejene družinske odnose in pa najboljšo prijateljico Mel, ki mu veskozi stoji ob strani in mu je nekakšna podpora v življenju. Sledi zaplet - zaljubljenost Mateja in Tjaše. Nadaljuje se tako, da par hodi po različnih zabavah in preizkuša drogo, hkrati pa se Matej oddaljuje od Mel. Temu sledi vrh romana - Tjaša Mateju prvič ponudi heroin in ta ga vzame; hkrati pa se Matejevo prijateljstvo z Mel skoraj popolnoma konča. Kmalu nato Matej izve še to, da ima virus HIV. Zgodba se razplete s tem, ko Matej spozna Pijo, ki mu pomaga pri odvajanju od droge in pri spoprijemanju z njegovo boleznijo. Zgodba ima nesrečen konec, saj si Matej na koncu vbrizga še zadnji mero heroina in nato umre.</p>
IVAN SIVEC	NOČ PO MEGA ŽURU	<p>Roman Noč po mega žuru je nadaljevanje knjige Zadnji mega žur, v kateri gimnazijec Matej naredi samomor. Na začetku knjige se srečamo z žalostjo in obupom Matejeve matere Maje in punce Tjaše. Mati je po sinovem pogrebu vsa strta, v pomoč in podporo ji je brat Lojze. Takoj po pogrebu mati dobi faks z Matejevo pisavo in grozljivim sporočilom, naj se ubije in z navodili, kje naj poišče pištolo... Zgodbo Ivan Sivec piše zelo doživeto in bralce ves čas drži v napetosti in na trenutke v strahu za glavne junake, ki se izpostavljajo nevarnostim...</p>
CAROLIN PHILIPPS	MADE IN VIETNAM	<p>Trinajstletna Lan je zaradi težkih razmer v družini prisiljena oditi na delo v tovarno športnih copat. Kmalu se ji na delu pridruži tudi mlajša sestra. V tovarni so večinoma zaposleni otroci, delo pa opravljajo v nemogočih razmerah, saj za minimalno plačilo delajo neprekinjeno po 12 ur in več. Vsaka napaka je kaznovana. Ko vodstvo tovarne napove obisk inšpektorjev iz Nemčije, ki naj bi preverili delovne razmere, Lan poskuša najti način, s katerim bi jih seznanila, v kakšnih razmerah v resnici poteka delo v tovarni. Zgodba o otroškem delu, izkoriščanju in življenju v oddaljenih deželah, kjer izdelujejo veliko tega, kar uporabljamo v vsakdanjem življenju. Nepričakovano se ji pomoč ponudi pri nemški deklici in očetu lastnika tovarne. Oče lastnika tovarne je zaposlil Lan, da mu je pomagala pri kačah.</p>



	KAKO PREBUDITI TIGRA V SEBI	Knjiga govori o otroških travmah, kjer smo doživeli strah in smo ga ujeli v svoje telo (ker smo otrpnili od strahu). Opisuje kako lahko kot odrasli razrešimo svoj strah, da ne bo imel nad nami orkanske moči.
	LJUBEZENSKE ZGODBE MED MOŠKIM IN ŽENAKO, OTROCI IN STARŠI, NAMI IN SVETOM	Knjiga pripoveduje kako je v nas ujeta preteklost, naše korenine, predniki. Vse kar se je pripetilo njim, nosimo mi-dediči. Opisuje zakonitosti v družini kjer je pomembno, da ženska preda vodilno mesto moškemu in postavi svoje otroke na svoje mesto, ker vsak od članov družine nosi svojo vlogo. Prav tako je pomembno postaviti v družino tudi tiste člane, ki so umrli naravne ali nenaravne smrti in tudi splavljene otroke.
	ŽIVLJENJE, SMRT, ŽIVLJENJE	Knjiga poruši vse tabuje o smrti. Človeka vodi po poti predelave strahu pred smrtjo. Glavno sporočilo knjige je po mojem mnenju, da ko premagamo strah pred smrtjo, nas strah ne zaseda več, ker je največji strah prav strah pred smrtjo. Tako razrešimo svoj strah in ne dovolimo več, da nas ovira v življenju. Obenem pa knjiga opisuje kako smo vsi povezani v celoto, kako smo vsi eno tudo rastline in živali. Knjiga govori o sočutju do sočloveka in predvsem do sebe.
ALENA SANTAROVA	KATJA, KATRIN, KATRICA	Za fante in dekleta na prehodu v puberteto. O deklici Katki, ki išče svojo osebnost in bodoči poklic. Vpliv prijateljstva, vpliv in pomoč babice na razvoj in odločitve, kako in kaj se odločiti. Zelo lep roman. Primeren za otroke od 5. razreda ali prej... in seveda tudi za starše.
VERA PANOVA	SERJOŽA	Priporočam staršem, čeprav je mladinsko delo. O odraščanju dečka, dojemanju sveta in ljudi, nerazumevanje odraslih za otrokove težave.... Fajn za odkrivanje uganke, kaj hočejo naši otroci. Stara knjiga a vrjetno se jo da še dobiti v knjižnici. Po knjigi so posneli tudi film, ki ga žal nisem gledala.
NEŽA MAURER	KADAR LJUBIMO-IZBOR LJUBEZENSKE POEZIJE	Njenih del je kar nekaj na moji knjižni polici saj sem jo poznala od malega. Sicer kar težka, drugačna poezija od ostalih naših poetov. Večini poezij bi pripisala, da jih je napisal moški.  "Ljubezen je strašna, njena mavrica je rdeča. "
TADEJ GOLOB	VIRUS	V tem norem Covid letu je vsekakor ena boljših knjig Z svežim pristopom je Tadej dosegel, da lahko beremo tudi domače že skoraj vrhunske kriminalke. Kot je napisal Marcel Štefančič, jr. " Ko pride virus, začnejo Slovenci tekrovati z njim. Lahko potegneš virus iz Slovenca, ne moreš pa potegniti Slovenca iz Virus. "

ANDERS DE LA MOTTA	DVOJNA IGRA	Skandinavske kriminalke so že desetletje vrhunske. Tudi v tej nekdanji Švedski policist nas v vodi v preplet kriminala, policije in politike tako prepričljivo, da razplet zaslutimo šele po 450 prebranih straneh.
MIRANA TEPEŠA	PROTI SONCU JE	V tem letu, ko ni bilo potovanj so bili zopet zanimivi potopisi, ki jih imamo Slovenci kare nekaj. Zanimiv malo drugačen potopis našega smučarskega skakalca . Šele sedaj smo spoznali kako enostavno in lepo je bilo pred leti potovati po svetu. V zadnjem letu pa se nam lahko cedijo sline ob prebiranju potopisov iz časov, ko še ni bilo Covida, terorizma, ...
MANCA KOŠIR	MOŠKA PISMA	:Odlična knjiga, ki skozi oči ženske in moškega postavlja vprašanja ter hkrati paleta odgovorov. Odgovorov in misli na vprašanje: Kaj ni svet razmerje med moškim in žensko? Vrhunska Manca si dopisuje z odličnimi moškimi. Kot so: Marko Crnkovič, Matjaž Gantar, Branko Gradišnik, Dušan Osojnik, Aleksij Kobal, Urban Kordeš, Adam. Ves čas se prepletajo zanimivi pogledi, misli in utemeljitve tako z enega kot drugega zornega kota.
MANCA KOŠIR	SKUŠTRANKE	Zbirka Srčnic – poezije; za male otroke in različno stare. Luštne, hudomušne, čustvene in preprosto stkane pesmi. Ena, ki sovпада v trenutni čas: Šola Šola je hiša v katero se gre, Da se kaj novega izve. Posebna šola pa se začne, Ko ta hiša zaradi virusa vrata zapre. Zdaj zares vemo, zakaj v življenju gre, Kaj je važno in kaj ne. Zato hiša smisel dobi In moja glava si spet v šolo želi.
JURIJ ZALOKAR	JOGA ZNANOST LJUBEZNI	Beseda joga ni samo vez s celostjo in celost samo. Je hkrati pot in cilj. Beseda izvira iz Sanskrta (svetega jezika). Je Resnica, ki jo pišemo z veliko začetnico in bi ji lahko rekli tudi Ljubezen. Ljubezen do marsičesa...a v prvi vrsti do sebe, svojih misli, telesa, duha...življenja, obstoja.
JIM LOEHR, TONY SCHWAETZ	ENERGIJA USPEHA	Dolg delovnik, stres pri delu, nespečnost...vse to vodi do izgorelosti. Nič novega v tem turbulentnem času. Kako najti ravnovesje med zasebnim in poslovnim svetom? Kako določiti meje, kdaj končati z razpravo o podjetju in kako se naučiti, da posel ne prineseš v svoje domače prostore? Kako telesno energijo spremeniti oz. z njo napolniti čustveno energijo? Si

		<p>znamo povečati energijsko zmogljivost? Upajmo, da. Le tako smo odpornejši proti stresu. Mnogo vprašanj, mnogo odgovorov. Knjiga nam poda različne nasvete, smernike...kako si urediti urnik, se organizirati, vzeti čas zase. Če se ne znaš prilagoditi, se spremeniti, kaj je cena takšnega življenja, kakšne so dolgoročne posledice...</p> <p>Z napisanim se strinjam, razumem, se najdem v opisanem. Samo kako spremeniti svoj stil življenja? Družina, posel...kje sem pa jaz...?</p> <p>Dober prijatelj, pred leti tudi moj CEO mi je napisal v knjigo: »Skromni ljudje o sebi ne mislijo nič slabega, le manj mislijo nase.« Ken Blanchard</p>
ZVEZA RAČUNOVODIJ, FINANČNIKOV IN REVIZORJEV SLOVENIJE	IKS, REVIJA ZA RAČUNOVODSTVO, DAVŠČINE IN FINANCE	Vsekakor je ta strokovna revija moje najbolj brano gradivo skozi celo leto, v prvih mesecih leta pa še toliko bolj. Za finančnike in računovodje je to gradivo, na katerega se obrneš ob dvomu, problemu ali pa samo, da si osvežiš znanje računovodstva, davščin, zakonov...
DARCY COSPER	WEDDING SEASON	Dekle Joy in njen fant ne verjameta v zakon. Udeležila sta se 17 porok v 6 mesecih. Na porokah, ki sta se jih udeležila, so tudi njena starša, brata in njeni prijatelji. Avtorica je zgradila veliko dobrih značajev oseb. Dogajanje je veselo, a zmedeno. Konec zgodbe pa vsekakor ni bil takšen, kot bi ga pričakovala.
PAULO COELHO	ALEF	Ta roman naj bi bil eden najbolj avtobiografskih romanov odličnega Paula Coelhoa.
		V nekem obdobju svojega življenja se je znašel v depresivnem stanju, ni več našel pravega ognja, strasti, ki bi ga gnala dalje. Po pogovoru s svojim učiteljem se je odločil, da bo odšel na večdnevno potovanje s transibirsko železnico. Načrtovano je bilo, da bo potoval z založniki in prevajalcem. Nato pa se mu na začetku poti pridruži mlada talentirana violinistka Hilal. Na potovanju se izkaže, da je Hilal ljubil že 500 let nazaj. Odlična knjiga, polna globokih misli, ki nam da misliti.
DR. ERIC PEARL	PONOVNA POVEZAVA– ZDRAVI DRUGE, ZDRAVI SEBE	Dr. Eric Pearl je v knjigi opisal svojo pot do odkritja svojih zdravnih moči. Bil je zelo uspešen kiropraktik, med terapijo pa so mu pričeli klienti poročati o energijah in prisotnosti ljudi, ki jih ni bilo. Tudi sam je začel čutiti in dobil tudi fizične »potrditve«. Njegovi klienti so čez čas začeli poročati o »čudežnih« ozdravitvah od težkih obolenj. Svojo pot je opisal na zelo duhovit in neprisiljen način.
DR. JOE DISPENZA	POSTANITE BREZMEJNI	Po dveh velikih uspešnicah Placebo ste vi in Odvadite se biti to, kar ste, je Dispensa napisal še Postanite brezmejni, v kateri je

		<p>predstavil raziskave, ki jih je zadnjih 10 let opravljal na svojih seminarjih.</p> <p>Prebrala sem že prejšnji dve knjigi in ker njegova predavanja, kot tudi pričevanja udeležencev seminarjev, redno poslušam na raznih kanalih, mi ta knjiga niti ni razkrila kaj bistveno novega. Definitivno je potrebno prebrati njegovi prvi dve knjigi, v katerih Joe razlaga kako svoje sanje o prihodnosti spremeniti v sedanjo resničnost. Ne enostaven način razloži kvantno znanost in jo približa preprostemu človeku.</p> <p>Odličen avtor in govorec. Priporočam vsakomur.</p>
SIOBHAN DOWD:	BARJANSKI OTROK	<p>V osemdesetih letih na meji med Severno Irsko in Irsko najdejo v šotnem barju truplo dekleta. Glavni junak, Fergus želi razumeti svet okoli sebe, vendar je ta izredno politično obarvan in neprijazen.</p>
ADAM KAY	TOLE BO BOLELO	<p>Prikaz spektra izkušenj mladega zdravnika, v obliki dnevnika. Zapisi so neverjetni, kruti in realni, poskrbljeno je tudi za humor. Priporočam branje, vendar ne pričakujte literarnega presežka.</p>
MINKA GANTAR	KO IMAJO HORMONI ŽUR	<p>Knjiga, ki skriva mnogo praktičnih nasvetov, kako uskladiti zdravo prehrano, gibanje, spanje, premagovanje stresa, da nam bo telo delovalo čim bolje. Pisana je za ženske, vendar bodo moški, ki jo bodo prebrali, lažje razumeli ženske.</p>
JO NESBO	POLICIJA	<p>V zadnji letih me navdušujejo skandinavski avtorji iz različnih leposlovnih žanrov. Nesbo je mojster v pisanju kriminalk in mislim, da se naš Tadej Golob s svojimi kriminalnimi romani malo zgleduje tudi po njem.</p> <p>Policija je osmi prevedeni roman iz serije o Harryju Holeju, kriminalističnem inšpektorju oselske policije. Kontroverzni junak ti skozi zgodbe prirase k srcu, čeprav bi s svojimi metodami dela in vedenjem, vedno nekje na črti med zakonitostjo in nezakonitostjo, s svojimi navadami, odvisnostmi, prej spadal med kriminalce kot policiste. V romanu Policija se kot zunanji sodelavec pridruži iskanju serijskega morilca, ki pobija policiste na način, kot so bile umorjene žrtve v nerešenih primerih umorov. Slog Nesbojevega pisanja je zelo tekoč in knjiga se izredno hitro bere oz. prebere, saj te drži v napetosti, do konca. Če ste ljubitelji kriminalnih romanov, vam priporočam Nesbojeve romane, vam pa svetujem, da jih začnete brati po vrsti, kot so si zgodbe sledile, ker se vsebinsko navezujejo na predhodne.</p>
DELPHINE DE VIGAN	NO IN JAZ	<p>Večkrat me k branju pritegne kakšna knjiga, ki jo izbrskam na šolskih knjižnih policah in si jo izposodim z namenom, da bi jo</p>

		<p>prebrala starejša hči. No in jaz je ena izmed njih. No in jaz je prvenstveno mladinski roman, ki pa se ukvarja z zelo resno problematiko brezdomstva, pred katerim največkrat zatismo oči. Dogaja se v Parizu in nadarjena trinajstletnica Lou (najmlajša med sošolci, ker je dvakrat preskočila razred) si za projektno nalogo pri najstrožjem profesorju v šoli izbere temo brezdomstva. Spoprijatelji se z najstniško brezdomko No, ki jo je spoznala na železniški postaji, kjer Lou preživlja svoj prosti čas. Poznanstvo preraste v prijateljstvo in Lou se odloči, da bo pomagala No, zato ji ponudi dom. Za nekaj časa se življenje brezdomke No uredi, vendar splet okoliščin in leta življenja na ulici povzročijo njen ponoven beg v brezdomstvo.</p> <p>Brezdomstvo je pereča tema v vseh državah, čeprav se o njem ne govori veliko, prav tako politična dejanja niso naklonjena reševanju te problematike. Roman bi morali prebrati tudi odrasli, predvsem tisti, ki imajo moč odločanja in ukrepanja, zato da bi se reševanja teh problemov lotili bolj sistemsko. Vsekakor priporočam v branje.</p>
ARTO PAASILINNA	NAJBOLJŠA VAS NA SVETU	<p>Še en skandinavski avtor, nad katerim sem navdušena. Paasilinna je mojster pisanja humornih zgodb o vaških (mestnih) posebnežih, ki s svojimi dejanji vplivajo na svojo okolico.</p> <p>Najboljša vas na svetu ni izjema. Zgodba govori o odmaknjeni vasici na finskem podeželju, kjer zakrnjeni komunist na svoji smrtni postelji naroči svojemu vnuku, da mora zgraditi cerkev njemu v spomin. Vnuk po smrti zadevo vzame v roke, iztesa cerkev, v to cerkev pa se začno zbirati različni ljudje, ki se nato naselijo v njeni bližini. Posledično nastane skupnost, kjer živijo vsi v sožitju, preprosto življenje, ekološko povezano z darovi narave. Skupnost raste, naselje se veča in priseljujejo se ljudje iz vseh koncev sveta. Vas preživi tudi svetovne dogodke, vojne, ekološke katastrofe, pritiske politike. Bralec se ob branju zamisli o trenutni družbi potrošništva, smislu življenja v tej družbi, čeprav dejansko potrebujemo tako malo za življenje in nam bi lahko bila skupnost iz knjige za vzgled.</p>
STANISLAW DYGAT	SLOVO	<p>Poljski pripovednik S. Dygat velja za zelo dobrega poznavalca razmer na Poljskem pred, med in po 2. svetovni vojni in je z romanom Slovo zapisal tudi eno najlepših ljubezenskih zgodb poljske književnosti. Roman opisuje razmere ter predvsem karakterje ljudi in seveda njihove sposobnosti in iznajdljivosti, ki so bile za preživetje v letih 1939 -1945 v tistih hudih, vojnih časih nujno potrebne. Rdeča nit dogajanja je ljubezenska zgodba med dvaindvajset letnim »izgubljenim sinom« iz zelo dobro situirane poljske družine višjega stanu, ki se nikakor noče podrediti očetovim načrtom – se vpisati na fakulteto, jo uspešno zaključiti in si najti družico primernega stanu ter</p>

»umetnico« (animirko) Lidko, ki se ni rodila v tako uspešni in bogati družini in je morala že zelo mlada sama poskrbeti zase in je kaj hitro končala kot dekle za zabavo moških. Glavni protagonist sploh ni predstavljen z imenom, zato pa je roman zapisan v prvi osebi in tako lahko bralec še bolj podoživi tisti čas in takratne dogodke. Fant na tradicionalnem družinskem srečanju visoke družbe v hiši svojega očeta zakuha velik škandal in pobegne. Očetovi poskusi, da spravi sina na pravo pot so bili neuspešni, zato je nad tem obupal, fant pa se je odločil za lastno pot in preživetje v vojnih časih na svoj način. Sprva je še šlo enostavno, ker je imel še očetov denar za šolnino, ker se ni vpisal na fakulteto, s časom pa mu je finančnih sredstev začelo zmanjkovati in se je bil prisiljen vedno bolj znajti sam. V začetku se je pridružil nekoliko starejši, bogati dami in gospodu in z njima še vedno (na njen račun) dobro živel in si privoščil luksuz, ko pa se je vojna vse bolj približevala, se je gospod odločil zaključiti svoje življenje, ker se spremembam in vojni situaciji seveda ne bi mogel prilagoditi, oz. se z njimi sprijazniti, saj je prej živel na mnogo preveliki nogi. Fant se seveda ni mogel vrniti domov in to ne samo zaradi sramote, ki jo je na zadnjem druženju poljske aristokracije pri njegovem očetu povzročil, ampak še bolj zato, ker so se njegovi tik pred začetkom vojne iz Poljske izselili, ker jim je bilo jasno, kaj jih v nasprotnem primeru čaka. Moral si je poiskati novo namestitev in tudi vir dohodkov. Pogosto se je videval z animirko Lidko in jo uspel iztrgati iz njenega delovnega okolja in želel iz nje napraviti »pošteno« dekle. Potovala sta po okolici Varšave, iskala poceni namestitev in jo našla v zelo neugledni in hudo zanemarjeni hiši nenavadne starejše gospe, uživala življenje, a se še nista našla, saj kljub prasketajočim iskricam do intimne nista prišla. Ker mu je denarja zmanjkovalo, ga je lastnica hiše nagnala in si je moral iskati nov začasni dom. Našel ga je pri teti, ki je bivala pri bogati, ekscentrični grofici Ruži in tako je bil ponovno rešen njegov problem bivanja in delno tudi eksistence za precej časa. Ko je teta umrla, mu je zapustila nekaj sredstev, sam pa se je zaposlil kot natakari pri prijatelju. V bistvu je šlo za životarjenje, s katerim ni bil zadovoljen, a si nekako ni znal pomagati. Z Lidko sta se veliko prepirala in dekle se je odločilo in zaživel z Mirekom, ki je živel v isti hiši pri grofici Ruži. Odnosi so se tako nekoliko zapletli. A po štirih letih se je zveza med Lidko in Mirekom ohladila. Mirek se je odločil postati privatnik na Dunaju, Lidka pa stare ljubezni ni pozabila in ko je svojega nekdanjega fanta videla z novim dekletom, je naredila veliko sceno, ki je bila kaplja čez rob v njeni zvezi z Mirekom in posledično njuna zveza ni imela več prihodnosti. Nekdanja zaljubljenca pa sta lahko nadaljevala, kjer sta pred leti zaključila...



<p>HARRY MULISCH</p>	<p>ATENTAT</p>	<p>Avtor je bil rojen leta 1927 v Haarlemu (na Nizozemskem) in je bil pet let starejši od glavnega protagonista tega zgodovinskega romana Antona, ki je bil rojen v istem kraju. Njegov brat Peter, ki je nesrečno preminil v tisti (resnični) akciji neke hladne, zimske noči leta 1945, pa je bil celo isti letnik kot avtor, ki je tako dogodke res dobro poznal in ni dvomiti v verodostojnost zapisanega. Poleg tega pa je pisec romana tudi sam izhajal iz mešane družine – mama je bila Judinja, oče pa je bil očiten simpatizer nacistov in je med vojno, kot direktor banke, upravljal z imetjem, ki so ga neupravičeno s silo odvzeli Judom in je bil zato po vojni tudi obsojen na triletno zaporno kazen. Zato seveda ni nič nenavadnega, da je v takih razmerah in medsebojnih odnosih tudi zakon njegovih staršev razpadel. Druga svetovna vojna se je takrat sicer že zelo bližala koncu, a Nemci in njihovi sodelavci (domači izdajalci) v večini evropskih dežel se že niso povsem vdali in v teh zadnjih mesecih se je zgodilo še mnogo zelo krutih in krvavih dogodkov. Tiste mrzle zimske noči so se domači (nizozemski) uporniki maščevali enemu največjih domačih izdajalcev, policijskemu inšpektorju Ploegu, za vse krutosti ki jih je izvajal nad domačimi prebivalci in ga ubili ter pustili ležati pred hišo ljudi, ki pa so se zbal, da bodo njih obtožili za atentat in prenesli truplo pred hišo nesrečne družine, ki je stanovala v hiši z imenom Zunanji mir. To je bila 4-članska družina z dvema sinovoma: 12-letnim Antonom in 17-letnim Petrom. Nemci so iz maščevanja takrat pobili 29 talcev, med katerimi so bili tudi vsi člani te nesrečne, nič krive, družine z izjemo najmlajšega sina Antona. V nadaljevanju pa spremljamo njegovo življenje od atentata naprej pa do leta 1981. Že prvo noč po atentatu, ko so aretirali celo njegovo družino je preživel v zaporu, v samici z atentatorko, čeprav tega takrat še ni vedel. Isto noč so mu ubili starše in starejšega brata in tudi tega takrat še ni vedel. Ustrelili so tudi atentatorko, 23-letno Nizozemko. Po zaslišanju so ga izpustili in odpeljali k njegovemu stricu, ki je bil zdravnik v Amsterdamu. Tudi sam je postal anesteziolog in si ustvaril družino. Rodila se mu je hčerka. Kasneje se je ločil in ponovno poročil ter dobil še sina. Člani obeh družin so se dobro medsebojno razumeli in precej družili (tudi na dopustih), sicer pa je Nizozemska znana kot dežela zelo tolerantnih ljudi tudi danes. V letih po vojni je srečeval ljudi, ki so bili direktno vpleteni v atentat zaradi katerega je izgubil vso svojo družino. Najprej je srečal sina od kolaboracionista Ploega, potem še drugega atentatorja, pa sosedo, ki je z njenim očetom prenesla truplo umrlega pred njihovo hišo, da bi se obranila posledic atentata in s tem direktno pahnila v smrt Antonovo, čeprav se kot zelo mlado dekle tega takrat morda ni zavedala, zato se je pa še kako dobro njen oče, ki je zato kmalu po vojni s hčerko pobegnil v Južno Ameriko, ker se je bal Antonovega</p>
----------------------	----------------	--

		<p>maščevanja. V vseh teh pogovorih je bilo vključeno veliko razumevanja za dogodke iz leta 1945 in tudi tolerance, ki je jaz nikakor v položaju glavnega junaka tega dokumentarnega romana ne bi zmoget. Odprlo se je veliko moralnih vprašanj, ki logično sledijo danim situacijam. Roman, ki ima resnično zgodovinsko ozadje, pripoveduje zgodbo na stvaren, skoraj dokumentaren način in si ob njej avtor ne dovoljuje preveč prizadetosti, kar sem osebno nekoliko težko razumel, ker sem bil ob branju mnogo bolj prizadet kot on.</p>
SIMENON	RUMENI PES	<p>Glavni akter romana s kriminalno vsebino, z naslovom Rumeni pes, je komisar Maigret, ki pooseblja zelo poseben in nenavaden karakter kriminalista z izvenserijskimi metodami odkrivanja kriminalcev na najvišjem nivoju. V pomoč mu je lokalni inšpektor Leroy, ki pa je tipičen birokrat brez izkušenj. Dogajanje je postavljeno v bretonsko mesto Concarneau, ki ga vodijo župan (brez priimka), pomemben in zelo cenjen zdravnik Michoux, ki je tudi sin poslanca in visokoleteče ter z visokimi političnimi krogi povezane matere ter novinar Servieres in plemeniti gospod Le Pommeret, nepopoljšljivi ženskar, rentnik in tudi danski vicekonzul. Na nasprotni strani so izkoriščani »mali ljudje« kot so ribiči, krčmarji, štacunarji in podobni nevidni in nepomembni osebk, ki pa jih v največji meri poosebljata mlado in lepo dekle Emma, ki izgubi službo in mora potem sprejeti edino vlogo, ki ji jo »pomembneži« v hotelu Pri admiralu, kjer se vse skupaj tudi dogaja, namenijo. To pa je vloga natakariče in seveda tudi njihove ljubice. Drugi, še hujši izkoriščanec, je mladi mož Leon Le Glerec, ki je v romantični zvezi z Emmo in se želi z njo tudi poročiti, a nima finančnih sredstev in sprejme predlog prej omenjenih pomembnih mestni velmož, da z jadrnico prepelje v Ameriko večjo količino mamil na jadrnici, ki bi jo potem lahko zadržal ob dodatnem debelem svežnju bankovcev. Seveda pa bi še mnogo več zaslužili možje, ki so ga v posel prepričali. Le ti podleži so javili Američanom, kje se bo Leon izkrca v Ameriki z mamil, saj bi s tem pobrali razpisano nagrado - tretjino vrednosti pošiljke (v nasprotnem primeru bi zaradi poostrenih kontrol zaradi prohibicije lahko ostali brez vsega). Tako se je tudi zgodilo in ameriški policaji so Leona aretirali in brez sojenja v jeziku, ki bi ga razumel in s tem brez možnosti obrambe na sodišču, obsodili ter za več let vrgli v zloglasno kaznilnico Sing Sing, kjer so ga redno pretepali s pendreki in mučili na vse mogoče načine. Po odsluženi kazni je po pristaniščih v Ameriki opravljal različna dela, tako da si je zaslužil za povratno vožnjo »domov« v Bretonijo. Plačal je tudi karto za svojega rumenega psa, s katerim je preživel vsa leta skupaj v zaporu, saj mu je kosmati prijatelj pomagal pretrpeti in preživeti vsa mučenja, zasmehovanja in poniževanja v zaporu.</p>

		<p>Emma ni vsa leta dobila nobene novice od Leona in ni vedela, kaj je z njim, zato je verjela hudobnežem, da je umrl.</p> <p>Na srečo pa je genialni komisar Maigret odkril in razkril vso zaroto in to v zadnjih desetih straneh romana, medtem ko je bralec pred tem precej zaveden, oz. neinformiran in mu ni nič kaj preveč jasno, kaj se je sploh dogajalo in načrtovalo v začetku zgodbe. Roman se zaključi tako, kot si bralec lahko le zaželi ter vsem prisotnim tudi privošči – pokvarjenega zdravnika (in glavnega organizatorja) dr. Michouxa po dolgotrajnem sojenju, kjer se poskuša izogniti zasluženi kazni, odpeljejo na dvajsetlento prisilno delo v zapor Cayenne. Srečno pa se zaključi za mladi par, saj Leon najde dobro službo na krovu La Francette, kjer lovi slanike po Severnem morju, njegova žena Emma pa pričakuje njunega otroka.</p>
LORA KLINC	KILOMETER NIČ	<p>Zadnjih nekaj let vedno več Slovencev z zanimanjem spremlja kolesarsko dirko po Franciji, verjetno je velik razlog za to zanimanje Primož Roglič. Z zmago na znamenitem Tour de France se Primož še ni okitil (poudarek na še), mu je pa uspel veliki met na Španski Vuelti. Zmagoviti nastop na tej dirki l.2019 je v knjigi opisala njegova življenjska sopotnica Lora Klinc, ki je dirki prisostvovala v družbi nekajmesečnega sina Leva. Knjiga ni zgolj potopisni dnevnik, polna je tudi strokovnih razlag, ki laikom поблиže predstavi svet kolesarstva.</p>
FERI LAINŠČEK	LOČIL BOM PENO OD VALOV	<p>Osrednji lik romana je Elica, preprosto kmečko dekle, ki se zaradi zveze z nekaj več kot desetletje starejšim Ivanom prelevi v pravo malomeščanko. Vendar jo to sčasoma začinja dušiti in krhati vez med njo in možem, ki v svoji vlogi uživa in želi biti cenjen in spoštovan ne glede na njegova pretekla dejanja. Elica se temu upre in razdre zakon. Za obdobje po koncu prve svetovne vojne, ko je bila emancipacija žensk še v povojih, je bila taka poteza redka in nadvse pogumna.</p> <p>Sama zgodba je v bistvo mešanica ljubezenskega, zgodovinskega in socialnega romana.</p>
ECKART TOLLE	ZDAJ! RESNIČNO TVOJ JE SAMO TA TRENUTEK	<p>Slej kot prej v življenju pridemo do spoznanja, da se vse preveč ukvarjamo s tistim, kar je bilo in s tistim, kar bo. Ne zavedamo pa se, da v bistvu zamujamo tisto, kar se dogaja v tem trenutku. Že Buda je izjavil: » Ne živi v preteklosti, ne sanjaj o prihodnosti. Osredotoči se na sedanjost.«</p> <p>Osrednja nit knjige ja ravno ta, da se življenje dogaja tukaj in zdaj. Sama knjiga name sicer ni pustila tako globokega vtisa kot pri mnogih kritikih, mi je pa dala misliti, da se radi ukvarjamo s preteklostjo, obžalujemo marsikatera svoja dejanja, razmišljamo, kako bi katero stvar naredili drugače, ob tem pa pozabljamo, da kar je bilo je bilo, da preteklosti ne bomo</p>

		spremenili, lahko pa z ravnanji v tem trenutku vplivamo na prihodnost.
KRISTIN HANNAH	SLAVČEK	Knjiga govori v obdobju 2. svetovne vojne na francoskem ozemlju o povsem povprečni mladi družini tistega časa. Skozi čas ponazarja zaostrovanju razmer pod nacističnim pritiskom in nečloveškim prilagajanjem na te zahteve. Glava lika sta sestri Vianne in Isabell, katera vsaka po svoje piše vojaško zgodbo drobnih bojev iz dneva v dan za preživetje in boljši jutri. Vianne s svojim otrokom ostane sama v domačem kraju, mož je vpoklican v vojsko kmalu po začetku vojne in ga vse konca vojne ni nazaj. Skozi leta se bori za vsak košček hrane, skrbi za otroka, prisilno gosti naciste v svojem domu in poizkuša preživeti. Ne loči se od domačega kraja, ampak poizkuša pomagata čim več ljudem ter biti kljub vsemu neopažena in se ne preveč izpostavlja. Njena sestra je veliko bolj borbena in narodno naravnana, pomaga s svojim delovanjem pri uporniški skupini pri reševanju strmoglavljenih angleških pilotov in skrivanju letih. Zgodba je izredno dinamična in kljub vsemu ima zaključek kot večina knjig o 2. sv vojni, vsi ostanejo zaznamovani od pečata tega obdobja, vsak na svoj način in vsak z kakšno svojo skrivnostjo v srcu, katero hranijo do svojih visokih starosti.
ROBIN SHARMA	MODROST O VODENJU	Je nadaljevanje knjige Menih, ki je prodal svojega Ferrarija, to nadaljevanje prvoosebno razkriva po korakih kako se lotiti uspešnega vodenja in poslovnega ravnanja v sožitju z zaposlenimi in v svoje višje dobro. Same nauke in modrost predaja izredno uspešen pravnik, kateri je imel vse. In ko ga je le ta lakomnost zaznamoval pri zdravju je opravil neverjetno spreobrnjenje. Odrekel se je vsemu in po večletnem pridobivanju modrosti v Šivani se vrnil nazaj, ter širil nauke in modrosti, katere bi drugim olajšale življenje in jih usmerila v vredno življenje. Nauči nas da moramo najprej naučiti voditi sebe, kar je najtežje in največji izziv, si priznati pomanjkljivosti in si jih oprostiti. Da vodenje ni vodenje z trdo besedo in roko, da je treba voditi s srcem in se prepusti spremembam, katere neprestano prihajajo skozi čas. Da vsako dobro delo mora biti nagrajeno, ter da kot vodja vidi kar vidijo vsi, razmišlja pa kot nihče drug. Ter da kar ostane za nami v tem življenju mora biti izraz najboljšega kar si lahko dal v življenju. Za zapuščina ni mišljena da narediš vtis na prijatelje ali prideš na vrh in da si videti dober, ampak gre za to da delaš dobro in uresničuješ svojo človeškost. Bodimo pozorni kako preživljamo svoje dneve, ker tako preživljamo svoje življenje. Ne zapravimo niti enega dneva. Preteklost je zgodovina, prihodnost je pa zgolj naša domišljija, v resnici imamo pa samo ta dan, sedanjost. Ne ženimo se toliko za zaslužkom, da pozabimo živeti.

ROBIN SHARMA	SKRIVNA PISMA MENIHA, KI JE PRODAL SVOJEGA FERRARIJA	Zgodba govori v uspešnem poslovnem Julianu, katerega je mati napotila na strica – meniha. Kljub svojemu uspešnemu življenju, razpadu lasne družine in izgubi prijatelja ni zlahka sprejel misije preobrazbe da bi se usmeril na prava pota. Po navodilih strica je romala od kraja do kraja, iz celine na celino, kjer je pri različnih ljudeh prejemal talismane kot mu je naročil stric. Potovanje je bilo naporno, ampak zgodbe teh posameznikov ki jih je srečeval so ga opominjale na vrednosti življenja, družine, delanja dobrega, ipd. Ko je v tem času bil poslovno neaktiven, je ugotovil da delo, katerega opravlja sploh ni zanj, in da bi veliko raje opravljal delo, katero bi mu omogočalo več prostega časa za družino in da pehanje za uspehom in denarjem ne deluje dobra nanj, na družino in na sodelavce. Da potrebno biti iskren do sebe, ker šele potem si lahko iskren do drugih in da se ne smemo bati svoj sanj. Po zaključku tega potovanja in nabiranju talismanov, se potovanje zaključi v Indiji. Kjer ga pričaka stric- menih, in pove da ti talismani nimajo nobene večje vrednosti sami po sebi, ampak so bili zgolj motivacija za popotovanje. Bistvo je da ga je srečanje s temi ljudmi razsvetlilo, slišal je različne zgodbe njihovih življenj, njihovih vrednot in skromnosti, ter da sam tega zaradi svoje zagledanosti v svoj posel sploh ni opazi prej. Med tem potovanjem, katero je trajal 3 tedne je imel ogromno časa za razmislek, in poslovne zadeve ga v tem času niso ovirale. Ob zaključku te knjige se predano vrne k svoji ženi in sinu, v katerih vidi povsem drugo vrednost kot pred tem, ter nemudoma opusti svoje delovno mesto, ter se odloči za delo katero mu mogoča bolj polno življenje. Ne pozabimo, smisel življenja je ljubezen.
DAVE LAKHAN	PREPIRČEVANJE	Knjiga svetuje, kako pripraviti druge ljudi, da gledajo z vaše perspektive, se strinjajo z vašimi idejami, naredijo, kar želite. Knjiga spodbudi k razmišljanju kaj so prave in neprave tehnike razmišljanja.
DAMIJA MUMEL	POSLOVNO KOMUNICIRANJE	Komuniciranje je aktivnost, ki se jo lahko naučimo, nadgradimo. Pogosto delamo napake, ki lahko pripeljejo tudi do tega, da prekinemo odnose. Posledično poznavanje in razumevanje področja lahko pripelje do bolj kakovostnega življenja.  :
MARK RHODES	HOW TO TALK TO ABSOLUTELY ANYONE	Komuniciranje s samozavestjo lahko pripelje do boljših rezultatov tako v privatnem kot v poslovnem življenju. Trema pri komuniciranju je pogosta, vendar strah ne sme preprečiti, da bi dosegli rezultate

ZORAN MILIVOJEVIČ IN DRUGI	MALA KNJIGA ZA VELIKE STARŠE	Knjiga govori o tem, kako vzgajamo otroke, da bi starši dobili, kar želimo. Je knjiga o treh veččinah, starševskih zahtevah, pohvalah in nagradah ter kritiki in kazni. Je knjiga o tem, kako doseči, da otrok ne bo razvajen ne preveč poslušen. Vsaj v teoriji.
DESA MUCK	ANICA IN MATERINSKI DAN	Že nekaj časa so v naši družini zelo popularne knjige o Anici. Tokrat sem izbrala knjigo Anica in materinski dan. Knjiga govori o 8. letni deklici Anici, ki se trudi, da bi svoji mami pričarala najlepši materinski dan. Meni, da za njeno mamo ni dovolj samo broška, ki so jo naredili v šoli in lepo zapeta pesmica na proslavi. V trgovini vidi čudovite kristalne kozarce. Kupila je čokolado in parfum. Vse je skrbno skrila pod povšter. Ponoči se je čokolada stopila, parfum pa razlil. Anica pospravi celo stanovanje in pripravi kosilo. Žal se jih kosilo tudi ponesreči. Juha je vsa povrela, krompir je bil premalo kuhan in piščanec krvav, saj ga ni prej odtalila. Bistvo zgodbe je, da je bila mamica vesela, saj je razumela kako se je potrudila za njen poseben dan.
CHARLOTTE BRONTË	SIROTA IZ LOWOODA	Kar nekaj let je minilo odkar sem prebrala knjigo Sirota iz Lowooda. Gre za ljubezenski roman, ki prikazuje življenjsko potovanje glavne junakinje Jane. Knjiga govori o iskanju samozavesti in identitete, spoštovanju ter finančne neodvisnosti. Mlada osirotela deklica je živela pri svoji teti in družini, ki jo ni najlepše sprejela. Družina se jo kmalu znebi in jo pošljejo v šolo Lowood. Jane se je v internatu poleg ostalih klasični veččin branja, računanja in pisanja, naučila predvsem najtežjo lekcijo kako preživeti. Po končanem šolanju se je zaposlila kot učiteljica v internatu. Kasneje pa kot guvernanta v dvorcu Thornfield Hall kot učiteljica gospodarjeve hčere Adele. V dvorec je po daljši odsotnosti prišel gospodar Edward Rochester. Starejši moški, ki se za svojo hči ni preveč zanimal. Med njima poskoči iskrica. Čez čas jo gospodar zaprosi za roko, vendar brez zapletov tudi tokrat ni šlo.
LIZ GILBERT	JEJ, MOLI, LJUBI	To je avtobiografska zgodba sodobne uspešne ženske, ki je sprejela težko odločitev in za sabo pustila vse pasti modernega ameriškega uspeha (zakon, hiša, kariera), da bi našla to, kar si je vedno želela. Prikazano je življenje iz treh različnih perspektiv. Užitek Italije, predanost v Indiji in razmerje obojega na Baliu. Knjiga vsako žensko opomni na to, naj gre za tem, kar si resnično želi.
JOANNE HARRIS	ČOKOLADA	Izjemen roman, nasičen z okusi čokolade, goste karamele, sveže pečenih piškotov in skrivnosti. Dva čudovita lika (mati in hčerka) vas popeljeta v kraj Lansquenet-sous-Tannes. Tam odpreta



		<p>čokoladnico in življenje meščanov se za vedno spremeni. Prebivalci mesta drug za drugim prihajajo v čokoladnico in podležejo čokoladi. Joanne Harris pa je zgodbo opremila še s skrivnostmi, težavami, ljubeznijo, strastjo in politiko. Ta očarljiva knjiga kaže, da ima vsaka ženska v sebi dotik čarovništva.</p>
JOJO MOYES	BREZ TEBE	<p>Louisa je ženska, ki živi prijetno in dolgočasno življenje. Will je uspešen in spreten poslovnež. Toda nekega dne se vse spremeni. Will doživi prometno nesrečo in konča na invalidskem vozičku, brez želje po življenju. Louisa postane njegova medicinska sestra. Njuna ganljiva zgodba uči bralca, da ljubezen premaga vse ovire.</p>
CAROLINE ROQUE	VOLČJA ŠOLA	<p>Je zanimiva otroška knjiga, kjer si starši željo ravno nasprotno za svojega otroka-malega Volfija kot si mi želimo za svoje otroke. Skratka bliža se začetek šolskega leta Volfi se želi naučiti brati, pisati in šteti vse kar se pač da naučiti v pravi šoli vendar starša prvi dan peljeta svojega otroka v volčjo šolo, kjer se mu zdi, da je to šola za norce in nikakor noče obiskovati takšne šole zato verjetno tudi bojkotira vse preizkuse, da ga ne bi sprejeli v volčjo šolo. Starša sta primorana vpisati Volfija v pravo šolo kjer s časoma zablesti in postane najboljši učenec v razredu in najsrečnejši volcek v gozdu in z njim tudi njegova starša. Knjigo se prebirala svojima puncama in mislim, da sta doumeli, česa naj se v šoli ne počne in kakšne vrednote ima prava šola.</p>
MARCUS PFISTER	MAVRIČNA RIBICA SE UČI IZGUBLJATI	<p>zelo lepa slikanica preko katere se lahko otroci naučijo, da vsakdo kdaj izgubi in izgubljeni ni vedno enostavno je pa življenjsko. Iz zgodbe se lahko naučijo tudi izreči čarobno besedo oprusti, ko spoznajo svojo zmoto kot jo spozna Mavrična ribica po končani igri skrivalnic s pomočjo pogovora z razsodno in prijazno prijateljico Rdečeperko. S tem pa se otroci lahko naučijo tudi, da če se opravičijo dobijo novo priložnost oziroma prijatelji odpuščajo.</p> <p>Pravljično potepanje medveda Lovra po Sloveniji avtorice Dese Muck je knjiga dvanajstih slovenskih pravljic in pripovedk. Knjiga govori o tem kako se medvedek Lovro potepa po Sloveniji, kjer pa se ustavi, da si malo spočije prebere kakšno pravljico ali mu jo pove kakšen domačin, kakšno pa se spolni tudi iz pripovedovanja svoje mame.</p> <p>Meni in hčeram je bila najbolj všeč dvanajsta pravljica z naslovom Kako je Soča dobila svojo barvo v kateri se tri sestre, Soča, Sava in Drava ves čas prepirajo, katera je najlepša, najhitrejša, katera najbolj pametna in podobno. Oče, vladar zemlje in neba jih postavi pred izziv in tisti, ki zmaga bo podaril</p>

		<p>barvo, kakršne nima nobena voda nikjer in jo razglasil za najlepšo reko na svetu.</p> <p>Iz vsake pravljice lahko potegnemo delček resnice kote je v dvanajsti ta, da je Soča naša najlepša, najbolj čista, turkizno zelena reka, naš gorski dragulj ob in v kateri se veliko dogaja in s prstom jo lahko pokažemo po zemljevidu Slovenije kot pravimo »naši kokoški«. Knjiga trokom na zabaven in zanimiv način približa slovenske kraje.</p>
ANDRE ACIMAN	POKLIČI ME PO SVOJEM IMENU	<p>K branju knjige me je vzpodbudil film, ki sem si ga ogledala. Zgodba se dogaja nekje v severni Italiji leta 1983. 17-letni Elio s svojo družino na dom sprejme 24-letnega doktoranda iz Amerike, Oliverja. Med fantoma je od začetka čutiti napetost, brezbržna sta drug do drugega, vendar se ne moreta upreti privlačnosti, ki vlada med njima. Nepozabno poletje zaznamuje Elia za celo življenje. O nadaljevanju njune ljubezni je pisatelj napisal roman Najdi me. Priporočam knjigo in tudi film! Po navadi so knjige, po katerih so bili posneti filmi, boljše. V tem primeru se mi je bolj dopadel film, ki ima odličen scenarij, za katerega je prejel tudi oskarja. Obenem je prejel več drugih nagrad na priznanih filmskih festivalih. Ob ogledu si zaželiš, da bi bil ponovno star 17 let in ponovno okusil najstniško ljubezen.</p>
ISABELLE PANDAZOPOULOS	ODLOČITEV	<p>Roman za najstnike, lahkotno branje. Knjiga govori o odlični maturantki Louise. V zadnjem letniku srednje šole se ji življenje popolnoma postavi na glavo, ko v šolskem stranišču rodi dečka. Ne spomni se ničesar. Sčasoma, ko z dojenčkom odide od doma, in naveže stik z enim od bivših sošolcev, se začne spominjati, na plan pridejo vsi spomini, katere je globoko potlačila v sebi. Glede njene odločitve in dojenčka sem pričakovala popolnoma drugačen konec zgodbe.</p>
BRANKO GRADIŠNIK IN MARKO JEŠE	KODRLAJSASTI PITON	<p>Lahko bi rekli, da je to slovenska verzija knjige Mi, otroci s postaje Zoo. Marko Ješe pripoveduje svojo zgodbo od srednješolskih počitnic naprej, ko se je prvič srečal z drogami. Dogajanje je postavljeno v Kranj. Preko pripovedovanja spoznamo Markove prijatelje, znance, sestro in mamo, njihove zgodbe ter to, kako se je vsak od njih spopadal z odvisnostjo. Mladostnike (OŠ) bi verjetno bolj pritegnila Christianina zgodba; Markova zgodba je bolj primerna za starejše mladostnike in odrasle.</p>
JESPER JUUL	KOMPETENTNI OTROK	<p>Knjiga, ki govori o vzgoji temeljnih vrednot, kot so odgovornost, avtentičnost, enakovrednost in integriteta. Knjiga lepo opiše, da je vzgoja dvosmerni proces, kjer je sodelovanje in postavljanje mej ključno. Zelo pomembno je, da damo otroku občutek vrednosti, da ga naučimo samospoštovanja in mu z dejanji pokažemo, da ni neviden.</p>

<p>JESPER JUUL</p>	<p>TO SEM JAZ! KDO SI PA TI? (</p>	<p>knjiga govori predvsem o dobrem postavljanju mej otroku na spoštljiv način. Opisane so družbene in osebne meje, do kod segajo meje otroka in do kod meje starša. Govori o tem, kako v določenih situacijah odreagirati, kako se pogovarjati in pogajati z otrokom, kako razlikovati med željo in potrebo. Res zanimiva knjiga, ki nama je dala misliti v več pogledih.</p>
<p>ANNIE M.G. SCHMIDT &amp; FIEP WESTENDORP</p>	<p>VIHEC IZ VRHOVIŠNIKA</p>	<p>zelo lepa knjiga, sestavljena iz večih zgodb. Glavni junak je Vihec s svojim rdečim tovornjakcem z žerjavom, ki išče svoj dom. Ko končno najde svoj dom v stolpni sobi Vrhovišnika, se pustolovščina začne. Vrhovišnik je stolpnica v kateri živijo zanimivi sosede, njegovi prijatelji Topotački, Nežka, gospod Peresnik, ščurek Žuža in golobica Dulči. Knjiga nam je bila zelo všeč, saj glavni junak na zabaven in poučen način rešuje razne zagate. Knjiga ima zelo lepo sporočilo, saj težave rešuje vedno s pomočjo in sodelovanjem svojih prijateljev.</p>
<p>MARGARET MAZZANTINI</p>	<p>NOVOROJEN</p>	<p>zgodba o ljubezni, vojni, upanju. Zgodba o življenju mlade Italijanke Gemme, ki v Sarajevu med olimpijskimi igrami spozna mladega fotografa in njuno življenje, ki ju vedno znova vodi nazaj na Balkan. V Sarajevo, kjer spleteta vezi z domačini za vse življenje.</p> <p>Mlada Italijana si v Rimu sicer ustvarita svoje življenje, manjka jima še otrok, ki ga ne moreta imeti. Vojna v Sarajevu ju spet pripelje v to mesto, ki jima na koncu da tudi otroka. Otroka, ki ga Gemma sama odnese in vzgaja v Italiji; Diego pa ostane v mestu, iz katerega ne more zaradi novih vezi, ki ga tja priklenejo.</p> <p>Gemma se po desetletju in pol s sinom vrača v povojno Sarajevo, da bi mu razkazala mesto, kjer sta se spoznala njegova starša. Potovanje obema prinese nova spoznanja in upanje v prihodnost.</p>
<p>SARAH CROSSAN</p>	<p>ZAVETJE VODE</p>	<p>Roman, ki že zaradi načina pisanja pritegne, saj ne gre za zgoščeno besedilo kot v vseh klasičnih romanih, pač pa za par besed v vsaki vrstici.</p> <p>Zgodba trinajstletne Poljakinje Kasienke, ki pride z mamo v London, da bi našli očeta in moža, ki ju je zapustil. Kasienka se spopada z osamljenostjo, saj je sošolke ne sprejmejo medse; mama pa zanjo ne najde ne časa ne pravega razumevanja. Zaupnika najde v sosedu, ki jo razume in na nevsljiv način pomaga; mir pa najde v plavanju, v katerem je uspešna. Ko najde očeta, se njeno življenje počasi ureja; najde prijatelje in se pomiri z mamo.</p>

<p>FREDRIK BACKMAN</p>	<p>MI PROTI VAM</p>	<p>Zgodba malega mesta Bjornstad, kjer ima glavno mesto hokej. Mesto živi z njim in za njega; v njem vidijo prihodnost samega mesta, ki se pogosto zdi pozabljeno od vseh.</p> <p>V ospredju je zgodba o katastrofi, ki sledi po razkritju o posilstvu. Zločin mladega športnega zvezdnika ogrozi obstoj hokejskega kluba, ki mestu pomeni vse. Zadaj pa zgodba ranjenega dekleta, proti kateremu se mesto obrne, ker je lažje okriviti njo kot pa nekoga, ki ga imajo za rešitelja. Ne glede na razlike, ki jih razdvajajo, pa mesto še vedno stopi skupaj, ko so pomoči potrebni najšibkejši. Močni dialogi, ki dajo misliti še dolgo po tistem, ko knjigo prebereš.</p>
<p>FREDRIK BACKMAN,</p>	<p>TU JE BILA BRITT-MARIE</p>	<p>Vilice, noži, žlice. Takšen in samo takšen vrstni red mora biti v predalu za jedilni pribor. In vstajamo ob 6ih, večerjamo nikoli prepozno in prava gospodinja kupuje le eno vrsto čistilnega sredstva.</p> <p>To je le nekaj 'pravil' po katerih je do nedavnega živela Britt-Marie, 63-letna gospa, ki je zapustila moža, za katerega je v bistvu živela. Svojih otrok nima, moževa, za katera je skrbela, sta pa že nad 30. Zdaj je brez dohodkov in mora se zaposliti. Zaposliti? Pri 63ih? Ena mlada 'frklja' na zavodu za zaposlovanje, ki ji Britt-Marie kar naprej ukazuje kaj je in kaj ni prav, ji najde delo v mestecu Borg. Nekoč sicer uspešno mesto, kamor so se mladi celo priseljevali, je zdaj sredi hude krize in skoraj prazno. Ima pa en športni objekt z nogometnim štadionom in celo nogometnim klubom. Britt-Marie postane tam hišnica. Celu preseli se v Borg, vsaj začasno. Počasi navezuje stike z otroki, ki 'trenirajo' v klubu, z enim policistom in še nekaterimi posamezniki, ki enostavno nimajo kam iti, kot pa da prihajajo v bar pri štadionu.</p> <p>Kaj da bralcu takšna vsebina? Sprva me je res odbijala, saj se nisem našla v eni njeni potezi. Pravzaprav sem bila celo malo nejevoljna, zakaj sploh berem takšno knjigo in celo, zakaj so mi jo prijateljice podarile za rojstni dan. Na srečo sev vztrajala in bolj ko se je zgodba približevala koncu, bolj berljiva je postala in besede ter dejanja so me dobesedno posrkala.</p> <p>'Eno leto se spremeni v več let in ta postanejo vsa naša leta. Naenkrat se nekega jutra zbudiš z več leti za sabo kot pred sabo in nikakor ne razumeš, kako se je to zgodilo.' Razmišljanja, kot je ta in podobna so tista, zaradi katerih je knjiga vredna vsakega trenutka, ki ga preživimo ob branju.</p>
<p>STEPHEN CHBOSKY</p>	<p>CHARLIEJEV SVET</p>	<p>Kultni najstniški roman v pismih (napisan leta 1999), po katerem je bil posnet tudi film, ni le branje za odraščajoče, ampak bi ga lahko prebrali tudi odrasli. Vsi smo (nekoč) šli po tej poti, vendar se marsikatero stvari ne spomnimo več ali pa smo jo zavestno potisnili v kakšen temen konec, da ja ne bi prišla na dan.</p>

		<p>Charlie je star 15 let in hodi v 1. letnik srednje šole. Okoli njega se dogaja svet in on ga opazuje, ne pa živi. Charlie je precej poseben fant. To je opazil tudi eden od učiteljev, Bill. Sam mu je rekel, da ga naj tako kliče, ko nista v razredu. K Billu hodi na ure angleščine, hkrati pa mu redno daje naslove knjig, na katere Charlie piše eseje. Knjige, ki jih bere so npr.: Na cesti (J. Keruac), Golo kosilo (W. S. Burroughs), Tujec (A. Camus), Veliki Gatsby (F. S. Fitzgerald), Igra v rži (J. D. Sallinger), Hamlet (W. Shakespeare), Walden (H. D. Thoreau)...</p> <p>Charlie ima starejšega brata in sestro. Njunih imen sicer ne izvemo, njihov odnos se pa v enem letu kar precej spremeni. Brat je že odšel od doma in študira, vendar je ameriški nogomet njegova prva stvar. Tako vsa družina spremlja tekme, ko igra njegovo moštvo. Sestra hodi v zadnji letnik srednje šole, podobno kot večina oseb, s katerimi se Charlie druži. Izmed vseh sta Charlieju najpomembnejša Patrick in Sam, polbrat in polsestra. Sam je Charlieju všeč, vendar ne želi, da bi o njej tako razmišljal, saj ima Sam fanta. Charlie pa vzame vsako besedo dobesedno in se tega drži vse do konca. Sam je edina, ki mu na koncu odpre oči, da mora živeti svoje življenje in se ne le prilagajati, ugajati in ugoditi drugim.</p> <p>Ko maturanti končajo in se Sam preseli, je Charlie hospitaliziran za dva meseca. Predolgo je nosil v sebi probleme in težave drugih in krivdo, da je teta Helen imela smrtno nesrečo zaradi njega – ona je bila poleg staršev edina, ki mu je dala dve darili – božično in rojstnodnevno, saj je imel 24. decembra rojstni dan. Tistega usodnega popoldneva, ko mu je bilo le 7 let, se je odpeljala po darilo in nazaj je ni bilo več.</p> <p>A pravo darilo smo mi sami in vsak dan, ki nam ustvari spomine. Takšne stvari kar pozabljamo in Charlijev svet nas na to opomni.</p>
AGATHA CHRISTIE		<p>Nekega zimskega popoldneva se zgodi grozen umor. Priče govorijo, da so slišale nekoga žvižgati znano melodijo, predno se je zaslišal krik. Mollie in Giles Ralston odpreta mali hotel, vendar ne poznata svojih gostov. Giles se še celo pošali, da bi lahko bili celo kriminalci. Ko Mollie vklopi radio, sliši novico in opis osumljenca – imel je temen plašč, svetel šal in klobuk. In ravno takšne stvari nosi njen mož Giles.</p> <p>Gostje v družinskem hotelu so: Christopher Wren, ga. Boyle, major Metcalf, gospodična Casewell, starejši gospod Paravicini. Vse 'goste' je v hotel pripeljalo grozno vreme – snežni metež. Naslednje jutro pride narednik Trotter, da reši problem.</p> <p>Ob koncu prvega dejanja, ponovno slišimo melodijo (tri slepe miši), naenkrat nastane tema, zasliši se krik in malo za tem Mollie Ralston najde na tleh mrtvo gospo Boyle. Narednik Trotter začne preiskavo, saj je očitno morilec eden od vseh prisotnih v hotelu. Vsi so osumljeni in imajo kar verjeten razlog za grozljivo dejanje oziroma, nihče nima trdnega dokaza, alibija,</p>

		<p>ki bi ga opral suma. Zato se detektiv Trotter odloči, da bodo trenutek pred drugim ubojem še enkrat odigrali. Samo da jih je tokrat Trotter poslal na mesta v hiši, kjer je bil nekdo drug, na primer Christopher gre v kuhinjo, kjer je bila Mollie ali pa gospodična Cassewell gre v klet, kjer je prej bil Metcalf. Napetost še drži in tik pred koncem te dvodejanke izvemo storilca. In to je...</p> <p>V Londonu je gledališče, kjer igrajo samo to igro. Premiera je bila sicer v sosednji stavbi 25. novembra 1952, nato pa je dom najbolj znane detektivke postalo gledališče St Martin marca 1974. Imela sem priložnost videti to predstavo. Na koncu morilec stopi naprej in nagovori občinstvo: 'Zdaj, ko ste videli to delo, ste soudeleženi v kriminalnem dejanju. Da nadaljujete tradicijo, obdržite skrivnost, kdo je morilec, zase.' In tega se držim.</p>
<p>ALEKSANDRA KORNHAUSER FRAZER</p>	<p>POTI IN SREČANJA</p>	<p>Imenitna knjiga, ki prikazuje življenje, delo in dogodke v prvi osebi odlične slovenske znanstevnice, ki pa nikoli ni postala redna članica Slovenske akademije znanosti in umetnosti, pa čeprav je svoje delo nesebično razdajala po vseh kontinentih, in imela vsaj tri častne doktorate. Aleksandra Kornhauser je velik zgled vsem mladim znanstvenicam, raziskovalkam tako v smislu emancipiranosti in meni osebno tudi v grajenju in širjenju pomena njene stroke – torej kemije – med otroke. Bila je ena prvih, ki je zagovarjala stališče, da če njenih razlag oz. predvsem neke kompleksne reakcije ne razumejo otroci, potem ne dela svojega dela dobro. Zato je skupaj s svojim asistentom spisala zdaj že legendarne zbirke »Pamet je boljša kot žamet« in kompleksno kemijo približala vsem z opisovanjem preprostih, a praktičnih poskusov.</p> <p>Gre za knjigo o ženski, ki je dosegla vse in še več in ki bi jo mogla prebrati vsaka ženska, saj je izjemno vzpodbudna, mestoma humorna, pa tudi žalostna, predvsem pa realen zapis o tem, kje smo glede statusa žensk predvsem v znanosti, pa tudi v slovenski družbi nasploh.</p>
<p>BRONJA ŽAKELJ</p>	<p>PERILO SE PERE NA DEVETDESET</p>	<p>Pretresljiv avtobiografski roman, ki ga je napisala oseba, ki ni pisateljica, zato je toliko bolj zanimivo, da je dobil toliko nagrad in priznanj. Gre za zares bolečo zgodbo deklice, dekleta in kasneje ženske, ki brez olepševanja odkrito piše o svoji družini, o dogajanju znotraj nje, o odnosih do prehitro izgubljene mame in čustveno nezrelega očeta, do svetniške babice in prerano izgubljenega brata...in kot, da še vse to ni dovolj, še sama zboli za rakom. Njeno opisovanje je zelo lirično, tankočutno, bralca res pritegne, da v enem zamahu prebere celotno knjigo. Čeprav je vsebina tragična, je knjiga navdihujoča, saj je zgodba o bitki in notranji moči glavne protagonistke res odlična.</p>



		Knjigo sem prebrala dvakrat, obakrat sem prejela enako sporočilo – ne smemo se vdati, o težavah moramo govoriti in biti moramo povezani s svojimi najbližjimi, kajti samo družina je tista, ki je vedno s teboj.
TADEJ GOLOB	JEZERO	Priljubljen pisec kriminalk, je s to knjigo, ki jo je umestil v Bohinj (kjer vsako leto letujemo), naredil zares velik vtis. Knjiga je obsežna, vendar bralca do konca pusti v napetem pričakovanju razpleta dogodkov, kjer Taras Birsa raziskuje umor mlade ženske in pri tem na novo spoznava samega sebe s pomočjo svoje mlade sodelavke Tine Lanc. Posrka ju vrtnec prevar, pravih in napačnih sledi, namigov iz preteklosti ter novih trupel, Tarasu pa vse še bolj zapletejo čustva, ki mu jih vzbudi mlada kolegica. V knjigi so izjemno lepi opisi pokrajine in natančni zapisi o tem, kako delujejo posamezni organi znotraj naše družbe, kakšno je delo forenzikov, patologov – vidi se, da je pisatelj pred tem dobro raziskoval področje, ki je potem postala snov za njegov roman. Zanimiv roman, tako kot vsi od Tadeja Goloba, super za poletno počitniško branje.
EDVARDSSON MATTIAS	ČISTO OBIČAJNA DRUŽINA	Kriminalka o povprečni in dobro situirani družini katera se sooči z obtožbo hčere za umor. Avtor je roman razdelil na tri dele. Svoje videnje in soočanje s nastalo situacijo opišejo oče, hči ter na koncu tudi mama. Psihološko dodelana pripoved o težavah odraščanja in skrbeh staršev, kateri si želijo le dobro za ljubljeno hčer.
MAHMOODY BETTY	NE DAM SVOJEGA OTROKA	Zgodba temelji na resničnih dogodkih. Družina živi srečno življenje v Ameriki. Oče (zdravnik) muslimanskih korenin se odloči, da odpelje svojo ženo (Američanko) in svojo hčer na dvotedenski obisk k svojim sorodnikom v Teheran. Žal se po prihodu v rodno domovino mož spreobrne in naenkrat se dvotedenske počitnice spremenijo v novo življenje v muslimanskem svetu, kjer ženska nima nikakršne pravice.
MORRIS HEATHER	CILKINA POT	Roman pripoveduje kruto pretresljivo zgodbo iz časa druge svetovne vojne, ko glavno junakinjo Cilko obsodijo in jo za kazen pošljejo v sovjetsko taborišče kjer se mora soočiti z novim, krutim načinom življenja, da lahko preživi. Roman pripoveduje o žrtvovanju glavne junakinje in o njeni odločnosti, človečnosti in na zadnje tudi o ljubezni katera se rodi v taborišču.
ARTO PAASILINNA	ZAJČJE LETO	Novinar Vatanen je znan fotograf srednjih let, ki ga delo ne osrečuje, njegov zakon pa je že leta v krizi. Bil je poročen, prevaran, razočaran. Pričakovanja, ki si jih je ustvaril v mladosti, se mu niso uresničila.

		<p>Z časopisnim urednikom se podata na službeno pot, kjer se spreta. Tako brezciljno životari iz dneva v dan, dokler nekega dne na dolgočasnem službenem potovanju z avtomobilom ne zadene zajčjega mladiča. Za ranjeno živaljo se odpravi v gozd, njegov jezni sopotnik, fotoreporter, pa se odpelje in ga pusti v naravi.</p> <p>Vatanenu se ponudi priložnost za pobeg pred enolično vsakdanjostjo. In njegovo nekoč tako urejeno življenje se sprevrže v pustolovščino, ki ga popelje po finskem.</p> <p>Med tem ko ga vsi iščejo in pogrešajo, sam uživa v brezskrbnem življenju s svojim zvestim prijateljem zajčkom v naravi. Potujeta iz kraja v kraj, spita tudi v šotoru, srečata se z medvedom. Sprejme različna občasna dela.</p> <p>Zgodba je zanima, ker prikazuje uspešnega, poročenega, fotografa, ki se odloči in spremeni svoje življenje v celoti. Uživa v naravi, preprosto življenje s svojim zajčkom, spoznava nove ljudi in je srečen.</p>
<p>JESSICA JOELLE ALEXANDER IBEN DISSING SANDAHL</p>	<p>VZGOJA PO DANSKO</p>	<p>Kaj eni najsrečnejših ljudi na svetu vedo o vzgoji samozavestnih in sposobnih otrok</p> <p>Uveljavljena danska psihoterapevka in ameriška kolumnistka se v tem priročniku, ki se je suvereno zavihtel na vrh prodajnih lestvic, sprašujeta, zakaj so danski otroci- in danski starši- že več kot 40 let eni najsrečnejših ljudi na svetu.</p> <p>Avtorico zatrjujeta, da je skrivnost njihove dolgoročne uspešnosti v » vzgoji po dansko ». Danska filozofija starševstva in njihov način vzgoje dopuščata svobodo; spodbujata empatijo in umirjenost ter tako obrodita pomembne sadove: trdožive, čustveno trdne in srečne otroke.</p> <p>V knjigi podrobno opišeta koncept šestih P-jev, ki so ključ do srečnejših staršev in njihovih otrok. To so prosta igra, pristnost, preokvirjanje, poglobljena empatija, povezanost in hygge.</p> <p>» Prosta igra otroke uči sproščenosti«.</p>
<p>THOMSEN BRITS</p>	<p>HYGGE DANSKA UMETNOST SREČNEGA ŽIVLJENJA</p>	<p>Hygge je občutek pripadnosti in topline, trenutek udobja in zadovoljstva. Najdete ga lahko, če se vprašate, kje se počutite najbolj domače, katere so vaše navade in obredi, ob kom ste najbolj sproščeni, kaj vas najhitreje razvedri in kaj potrebujete, da vam je udobno. Skuhajte si skodelico kave ali čaja, pogreznite se v najljubši naslanjač in se prepustite trenutku. Ta čudovita knjiga nam pomaga odkriti hygge v ritmu vsakdanjika.</p> <p>Hygge je prisotnost in izkušnja pripadnosti, pa tudi občutek topline, varnosti, umirjenosti in zaščitenosti.</p> <p>Hygge je občutek svojosti in skupnosti z ljudmi in kraji, ki nas sidra in krepi, opogumlja in tolaži.</p> <p>S hyggem privablamo zaupnost in povezanost. To je občutek vključenosti ter pripadnosti trenutku in drug drugemu, občutek obilja in zadovoljstva. Pri hygge gre za biti, ne za imeti.</p>

FRIDERIC BACKMAN	MI SMO MEDVEDI	Knjiga govori o življenju posameznikov v manjšem kraju na severu Švedske, kjer je njihovo glavno vodilo hokej, okoli katerega se vse vrti. Življenje v mestecu sprva teče mirno – od tekme do tekme, nato pa se zgodi nekaj groznega – posilstvo srednješolke, ki ga je storil glavni hokejski zvezdnik. Takrat se ravnovesje poruši.... Avtor bralcu ponuja zelo zanimiv vpogled v misli in dejanja obeh udeležencev in vseh vpletenih. Med branjem mi je kar sama od sebe prišla misel; „Nič ni tako kot se zdi.“
SLAVENKA DRAKULIĆ	OKUS PO MOŠKEM	Zelo provokativna knjiga, kjer avtorica dejansko pojasni naslov knjige. Knjiga opisuje strastno ljubezen med Poljakinjo, na študijski izmenjavi in poročenim Brazilcem v New York-u. Po določenem času ljubezen študentke do Brazilca preraste v krvoločno in na koncu ljudožersko čustvo. Zelo zanimivo opisana analiza zaljubljenosti, egocentričnosti in sebičnosti.
J.D. SALINGER	VARUH V RŽI	Knjiga o odraščanju v Ameriki. Šestnajstletni fant iz boljše družine, ki ne naredi letnika na prestižni šoli v New Yorku, pobegne in preživi nekaj časa sam v mestu, v barih, s prostitutko, gre na zmenek z bivšim dekletom, pri tem pa lahko ves čas beremo njegove občutke in misli. Fant poskuša najti samega sebe, svoje želje in hotenja.
ALEKSANDRA PINTERIČ	A MAŠ JAZBECA?	Pisateljica opisuje, kako je z vzgojo otroka po ločitvi želela ta dogodek olajšati sebi, predvsem svojemu sinu. Jazbeci so metafora za vse zoprne dogodke in občutke, ki se nam dogajajo vsakodnevno, v službi, družbi ali družini. Bralcu sporoča in mu daje nasvete, kako z odprtim odnosom ter pogovori otoku pomagati v težkih življenjskih preizkušnjah in da tudi te mora imeti, saj je to del vsakdanjika. Da je pomembno, kako se s težavami soociti, ne bežati pred njimi ter kako pomembno si je vzeti čas zase in ljudi, ki so nam dragi. Dejstvo je, da smo vsi na tem svetu "čaščeni" z nizom neprijetnih dogodkov, te pa nam bo lažje sprejemati, če vemo, da tudi drugi ljudje, predvsem kadar reagirajo slabonamerno ali žaljivo, to počnejo iz lastne nemoči in prizadetosti.
UMBERTO ECO	IME ROŽE	Roman predstavlja življenje v samostanu in da je le to vse drugo, le tisto, kar bi od posvečenih ljudi načeloma pričakovali. Glavna lika knjige, starejši, izkušeni, predvsem pa zelo moder frančiškan ter njegov učenec sta poklicana v samostan, saj se je zgodil umor, ki ga ni moč pojasniti, menihi in cerkev pa bi radi, da se skrivnost razreši brez dvigovanja prahu. Zgodba se vedno bolj zaplete, ko omenjena že mislita, da sta tik pred razkritjem morilca. Skrivnostna knjižnica, ki je tudi razlog vsega hudega in

		<p>smrti, je labirint skrivnosti in skrivnih knjig. Do nje je imela dostop le peščica ljudi, saj so le ti varovali vse knjižne zapise, ki so stari že več tisočletij in katere so mladi menihi prepisovali ročno. Težava je bila, saj frančiškane Viljama predstavnik samostana ni nikoli odobril vstopa vanjo, kar bi že precej prej vplivalo na pojasnitev vseh smrti mladih menihov. Knjiga opisuje, kako so mladi menihi živeli v samostanu, tam predvsem brali in molili, imeli pa so tudi kuhinjo, kjer so se dogajale vse sorte čudnih reči in zavrslam. Bili so težki časi in pisec opisuje, kako smo vsi v prvi vrsti samo ljudje, z vsemi nagoni in čustvi, ne glede na poklic, ki ga opravljamo. Tako se je mladi učitelj v noči, ko sta bila s frančiškane na novi sledi enega izmed umorov, znašel v kuhinji, saj je iskal skrivni prehod do prepovedane knjižnice, zapletel v spolni odnos z dekletom, katera je zaradi revščine in lakote v državi bila primorana za kos mesa spati s starim kletarjem, saj je na tak način pomagala svoji družini. Adson se dekleta spominja potlej celo življenje, njene usode in izkušnje, ki ga je za vedno zaznamovala, tudi ko je kasneje postal menih. Na koncu sta ugotovila, da je vzrok vseh smrti neljubi pripetljaj izpred mnogo let nazaj, ko se je zgodila kraja zelišč pri samostanskem zeliščarju in nič od tega ni bilo načrtovano. Knjižnica je na koncu zgorela v plamenih, samostan je bil požgan do temeljev, zgodba pa ena najboljših, ki sem jih prebrala.</p>
<p>MIRJANA MOJSILOVIĆ</p>	<p>BOBIĆ LAKOTA</p>	<p>Knjiga govori o človeški lakoti, lakoti za znanjem, lakoti za premoženjem, lakoti za hrano, predvsem pa lakoti za občutkom večvrednosti. Zgodba pripoveduje o otroku, ki je rasel v povprečni delavski družini v Beogradu, s povprečnim življenjem, vendar si je vedno želel več. Ves čas se primerja s svojim bogatim najboljšim prijateljem in kako je njegovo otroštvo zaznamoval obutek manjvrednosti zaradi manjka denarja. Ker je bil zelo bister, poskusil v sled tega s študijem filozofije, ga nikoli dokončal, saj ga je obvel občutek materialnega blagostanja in 20 let hlatal za vedno več in vedno boljše. V mladosti je svojo iskreno, pametno in radoživo dekle Majo izgubil zaradi blondinke, o kateri je vedno sanjal in le ta mu je bila vedno nedosegljiva. Tudi ona je bila bogata in je ni zanimal, vsaj za kaj resnega ne. Preziral je svoje življenje, svojo mati, svoje prijatelje. Za vse so bili, po njegovem, odgovorni drugi in lahkomišelnost, da je denar edino kar šteje, zaničeval vse, ki so ga imeli radi. V letih življenja v nemčiji si je zaradi svoje inteligence, iznajdljivosti in predrznosti prislužil enormno bogastvo. Vse, ki so bili del njegovega življenja nekoč, je se izogibal in v norosti denarja pozabil na vse vrednote in vse tisto, kar človeka zares osrečuje. Po padu borze in sesutja njegovega denarnega imperija je bil primoran prodati vse, vendar mu je še vedno ostalo dovolj za lepo življenje in se vrnil nazaj v Beograd. Uvidel je svojo zmoto, kako prazno je življenje brez tebi dragih</p>

		<p>Ljudi, kako nesmiselno je, če svoje sreče in v končni fazi tudi svoje nesreče nimaš s kom deliti.</p> <p>Maja, njegovo bivše dekle, je postala pisateljica in njeno knjigo je mimogrede našel na polici v trgovini. Po toliko letih sta se zopet srečala. In zopet postala fant in dekele, saj je snubitev zavrnila zaradi njenih predhodnjih treh ločitev. Ampak delila sta življenje... Postavil si je majhno hiško poleg njene, kupil psa in z Majo gradil vse tisto, kar nima nikakršne veze z denarjem, le občutkom zadovoljstva.</p>
ROBERT SWINDELLS	SRAMOTA	<p>Nerazdružljiva prijatelja (dvanajst letnika) Martha in Scott se morata oddaljiti eden od drugega, zaradi drugačnosti običajev družine Marthe.</p> <p>Čeprav so Martho starši opozarjali, se je njuno prijateljstvo zblížalo.</p> <p>Zaupala mu je tudi, da pri njih živi hčerka (v kletki), za katero ne ve nihče. Njene sestra Mary katera je morala zaradi grobosti staršev zapustiti dom pri 16 letih.</p> <p>Scott je pomagal preko javnega omrežja poiskati Martino sestro, katera je nenapovedano pred selitvijo staršev in sestre prišla po hčer.</p> <p>Martha je tako spoznala, da sta lahko dobra prijatelja naprej, ampak le elektronsko.</p>
NUŠA ILOVAR	STRAH PRED SAMOTO	<p>Tanja in Zoran prihajata iz različnih družin.</p> <p>Tanja(ljubeče), morda malo skromnejše a Zoran(neljubeče iz mamine strani), bogate.</p> <p>Tanja v hudi prometni izgubi oba starša, sama pa brez podpore prijateljev nebi ozdravela, ostala bi nepokretna.</p> <p>Tako je po rehabilitaciji, ker se ni bila polnoletna morala v mladinski dom.</p> <p>Ponudila se ji je družina Sarko(Zoranova), da gre v njihov dom. Živela je svoje življenje, (šola, pokopališče, cerkev, prijatelji)...</p> <p>Skratka težko je sprejela to hladno družino, ampak Zoran je izkazal pravo ljubezen.</p> <p>Zoranova mami je naredila toliko prepek, da ne nistemam, ker srce poka....</p> <p>A Tanja je v kljub izgubi starsev izbrala toliko moči, da je Zorana rešila te hladne, hudobne mamice.</p> <p>Tanja in Zoran sta se poročila, rodila je Moniko. Tudi Zoranov oče je dokončno spoznal zeno, se ločil in si ustvaril nov dom.</p> <p>Moniko je pazila Zoranova babica in dedek, ter prijateljica katera je ujela poročni šopek mladoporočencev.</p> <p>Mlada družina je živela mirno, brez pretresov.</p> <p>Oba sta se trudila, da je bilo v njunem domu vedno čutiti veliko človeške toplote in ljubezni.</p>

## ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

		Najbolj se je trudil Zoran, kajti zeel je, da njegova hčerka nikoli se nebi počutila zapusceno in osamljeno kar se je njemu neštetokrat dogajalo.
BRANKO ŠÖMEN JANICE ROBERTSON	MED V LASEH	Zgodba me je pritegnila predvsem zato, ker govori o fantku kako je potekalo življenje pred in med vojno, kako se je igral z enim izmed prijateljev in je nato po nesreči razneslo granato in se je potem on počutil krivega za njegovo smrt, čeprav ni bil.
	ZAKAJČEK	Spomnila me je na otroška leta ko sem bila še zvedava in sem jo večkrat pregledala, sedaj pa sem jo tudi prebrala po dolgem času. V njej opisuje stvari ZAKAJ so se zgodile, zakaj je kaj, kako je kaj, kaj je kaj.
JACK CANFIELD	BOŽIČ	Všeč mi je bila, ker govori o navadah praznika, kako so ga včasih praznovali se pripravljali nanj, o ljuvezni do kuhanja...
ANJA KOVAČIČ	UJETA V SVOBODI –	Roman je izpoved popotnice, ki začetku pandemije Covida ostane sama ujeta na Salomonovih otokih. Na popotovanju spozna, da pot ni samo fizična, ampak Sredi divjine, pod milim nebom, se zgodi metafizična pot vase in v globine svoje biti. Odkrije neskončno moč v svobodi. Kajti življenje so spomini. Trenutki. Doživetja. Izkušnje. Pot. Knjiga je aktualna trenutnemu času v katerem živimo, kjer materialno imeti na koncu nima več pravega pomena, ampak tisto kar v življeno doživiš in izkusiš.
ASHLEE VANCE	ELON MUSK: TESLA IN SPACEX - NA SLEDI FANTASTIČNE PRIHODNOSTI	Raziskovalni novinar Ashlee Vance, je raziskal poslovno in osebno pot Elona Muska. Elon Musk je zvezda tehnološkega napredka, genij, poslovni guru. Je »ustanovitelj« internetnega bančništva, izdelovalec raket in električnih avtomobilov itd. Življenje na Marsu je naša prihodnost. Ko si nekaj zamisli, ne odstopa. Če želimo vedeti, kam gremo, je knjiga zanimivo branje.
MIA KANKIMAKI	ŽENSKE, NA KATERE MISLIM PONOČI	Knjiga je zanimivo branje in navdih kako lahko štiridesetletna ženska brez otrok skoči na letalo in sledi potom umetnic in raziskovalk iz zgodovine, ki so za časa svojega življenja spreminjale svet. Tako se biografije pogumnih žensk prepletajo s popotniškimi zapisi pisateljice od Keniji do Benetke in Japonske.
ANGELA DUCKWORTH	PREDANOST	Knjiga je bila leta 2017 izbrana za najboljšo poslovno knjigo, kar je bil tudi razlog da sem si jo predlani kupila. Je zelo čitljiva, in kadar me kdo povpraša po kakšni knjigi, je ta prva ki mu jo priporočim.



		<p>V knjigi je veliko poudarka o tem, da tudi ljudem, ki so »rojeni« z naravnimi sposobnostmi in višjo inteligenco, dostikrat spodleti, in da tisti, ki mogoče na videz delujejo brez večjega talenta, v življenju velikokrat dosegajo boljše rezultate.</p> <p>V knjigi je opisanih veliko primerov, zgodb učiteljev in staršev. Avtorica je predanost opisala kot kombinacijo zavzete odločnosti, potrpežljive vztrajnosti in strastnega prizadevanja. Nihče, naj bo še tako obdarjen in nadarjen, ne more povsod dosegati uspeha brez napora.</p>
EMILY BRONTĚ	VIHARNI VRH	<p>Viharni vrh je ljubezenski roman, s katerim je zaznamovala angleško romantično prozo. Knjigo sem prebrala v angleščini, vendar sem se precej »namučila« z branjem stare angleščine, zato sem jo prebrala še v slovenščini.</p> <p>Knjiga je po mojem mnenju dokaj temačna (ni ravno za lahkotno branje), vsaj na začetku, vendar se na koncu lepo razplete. Je strastna zgodba o ljubezni, močnejši od smrti, barvo ji daje še temačnost okolja v mračnih yorkshirskih močvirjih. Osebe prikaže v različnih lučeh, tako da ti je lahko ena oseba v nekem trenutku zelo všeč, zopet v drugem ne. Zelo dobro je razpletla zgodbo in like. Poleg tega se je kar ne moreš naveličati. Mnogi jo primerjajo z Romeom in Julijo, saj gre za zgodbo o nesrečni ljubezni.</p>
ALJOŠA BAGOLA	SREČO, PROSIM	<p>Ta knjiga se nadaljuje kjer se njegova prva (Kako izgoreti) konča. Sama prvega dela knjige nisem prebrala, tako da težko rečem ali se knjigi navezujeta. V knjigi se osredotoči predvsem v iskanje težko dosegljive sreče. Pravi, da je sreča vedno posledica in ne cilj, v katerega se zaletavamo. Bistvo knjige je predvsem v iskanju sreče v smislu sprejemanja samega sebe, sprejemanja naših »slabih« oz. temnih plati in kako vse to nekako povezati oz. zdravo priključiti svoji celovitosti. In ko vse to sprejmemo, dosežemo pomirjenost, sproščenost – svoje bistvo.</p> <p>Bagola pravi, da so neskončne želje zadnji žebelj v krsti sodobne sreče. Nekako se s tem stavkom strinjam, večina ljudi, tudi jaz sama se kdaj »ulovim« med stavkom: če se mi bo to uresničilo, bom srečna...</p> <p>Torej, s srečo se moramo ukvarjati, je enkratna, živimo jo lahko samo v danem in neponovljivem trenutku. Samo trenutki, v katerih se zavedamo svojega življenja in bitja v vsej polnosti, nas resnično osrečujejo.</p> <p>»Biti osvobojen vplivov in okoliščin. Biti zaprisežen preseganju samoprevar in varljivih predpostavk o svetu in drugih. Dovoliti si edinstvenost in s čudenjem hraniti otroka v sebi. Biti samostojen, misliti s svojo glavo in čutiti s svojim srcem. To je sreča.«</p>

<p>NATALIJA PAVLIČ</p>	<p>KAVA S SMETANO</p>	<p>Ano, ženo in mamu dveh najstnikov, pri 45. letih doleti smrtonosna diagnoza drobnocelični pljučni rak. Že takoj na začetku se Ana z boleznijo in bližnjo smrtjo sprijazni. Ne vidi smisla v tem, da bi se borila proti raku, ki ni ozdravljiv. Vdana v usodo sprejme dejstvo, da bo njenega življenja kmalu konec. Želi si le, da bi bilo spet vse po starem, da bi lahko še vedno hodila v službo in da bi jo ljudje pustili pri miru.</p> <p>Ano njen mož in mama vztrajno in nenehno prepričujeta, da še ni vsega konec, da se mora boriti proti svoji bolezni in pri tem dati vse od sebe. Anin mož vidi rešitev v alternativnem zdravljenju, saj je uradna medicina njegovi ženi napovedala smrt v bližnji prihodnosti. Ves svoj prosti čas nameni iskanju informacij na to temo. Tašča ga pri tem ves čas podpira. Ana se njunim predlogom upira. Raje posluša svoji najboljši prijateljici, ki ji prigovarjata, da naj čas, ki ji je še ostal, dobro izkoristi zase. Ana začne uživati, odloči se za potovanje v Pariz, kamor gre sama in na izletu, na katerega gre s prijateljicama, prevara moža.</p> <p>Po enem mesecu prepričevanj s strani moža in mame Ana le privoli v alternativno obliko zdravljenja. Pod vodstvom moža začne z zdravim prehranjevanjem brez moke, sladkorja, mleka in predelanih živil. Kasneje ji mož prepove tudi uživanje mesa. Ana še nikoli v življenju ni bila tako lačna. Zaradi diete in bolezni je vedno bolj slabotna.</p> <p>Ani zdravje in moči vidno pešajo, odnos z možem je hladen, otroka vesta, da bosta odraščala brez mame. Po približno devetih mesecih boja z boleznijo Ana, ob prisotnosti očeta, ki je bil njen zaveznik, za vedno zapre oči.</p>
<p>PREVIŠIČ, MARTIN</p>	<p>ZGODOVINA GOLEGA OTOKA</p>	<p>Goli otok sem si pred leti ogledala v živo. Tokrat sem želela prebrati še knjigo o njem, da izvem še kaj več in še bolj podrobno..</p> <p>Številne Stalinove privržence oziroma ibejevce so v bivši Jugoslaviji aretirali iznenada. Prijeli so jih lahko na domu, v službi ali kar na cesti. Po njih so prišli udbovci, za katere je bil značilen slog oblačenja. Pozimi so imeli usnjene plašče, poleti moške obleke. Takrat je veljalo, da, ko si enkrat aretirani, si kriv (tudi, če v resnici nisi). Zaslizevanja v preiskovalnem zaporu so se lahko vlekla tudi po več mesecev. Aretiranci so bili v tem času izpostavljeni zelo slabim bivanjskim razmeram, skromni prehrani, fizičnemu in psihičnemu nasilju ter grožnjam.</p> <p>Marsikdo je hkrati izgubil tudi službo in moral zaradi pritiskov zapustiti zakonskega partnerja.</p> <p>Otoki so bili pogosto primeren in priročen kraj za osamitev neprimernih oz. zapornikov. Ko so le-ti z ladjo prispeli na Goli otok, jih je tam pričakalo 11 barak, od tega 1 bolnišnica in 1 kuhinja. Taborišče je bilo v celoti obkroženo z žico, ki je bila</p>

		<p>postavljena v več vrstah in stražarnicami. Na otoku sta vladala dosleden red in disciplina. Hrana je bila zelo skromna, še hujše pa je bilo pomanjkanje pitne vode. Kaznjenci so bili stalno žejni. V povprečju so dobili le od pol do enega litra vode na dan. Glavni cilj bivanja na otoku je bila politična prevzgoja zapornikov. Nekateri so prišli na Goli otok večkrat. Nekateri se z Otoka, Marmorja, Delovišča in Havajev (druga poimenovanja za Goli otok) niso nikoli vrnili.</p>
KIRKBRIDE, JASMIN	<p>OTRESI SE STRESA: NEHAJTE SE VZNEMIRJATI ZARADI SKRBI IN ZAŽIVITE POLNO</p>	<p>Knjiga je majhnega formata, vendar ima bogato vsebino. Uvod: veliko preprostih načinov je, s katerimi lahko preprečimo ter nadzorujemo stres in zaskrbljenost. Prvi del nam razloži, kaj so strah, stres in tesnoba. Na kratko nam opiše generalizirano anksiozno motnjo, obsesivno-kompulzivno motnjo, posttravmatsko stresno motnjo in fobije. Drugi del našteje različne vzroke za tesnobo in stres (izpiti, razgovori, spremembe, socialna anksioznost itd.). Tretji del nam pomaga obvladovati negativne misli. Četrty del se osredotoča na dihanje, saj le to zelo vpliva na naše počutje. Peti del se dotika čuječnosti in sočutja ter nam narekuje naj imamo radi sami sebe. Šesti del je posvečen spanju. Spanec je ključen pri borbi s stresom. Izključeni elektronski zasloni in rutina pred spanjem ter kakšna vaja za čuječnost so odličen recept za kakovosten spanec. Sedmi del zajema sprostitvene vaje proti napetosti in stresu. Vzemimo si čas zase, vizualizirajmo, poslužimo se akopresure, veliko se smejmo, poslušajmo glasbo, pojdemo po sprostitvev v naravo. Osmi del se posveča dobremu počutju, h kateremu prispevajo zdrava prehrana, pitje vode, telesna vadba in gibanje. Deveti del omenja pogovore z družinskimi člani in prijatelji ter iskanje strokovne pomoči. Povzetek: ostati moramo mirni in pozitivni ter usvojiti navade za svobodnejše življenje, da bomo postali boljša, vedrejša in srečnejša različica sebe.</p>
LOUISE L. HAY	ZMOREM	<p>Pisateljica Louise L. Hay nam v tej knjigi razkrije, da zmoremo, se pravi spremeniti in izboljšati prav vsak vidik našega življenja, če le pravilno razumemo in uporabljamo afirmacije. Razloži, da je vsaka misel, ki jo mislimo in vsaka izrečena beseda afirmacija. Z vsako besedo in mislijo potrjujemo in ustvarjamo svoje življenjske izkušnje. Pomembno je postati pozoren na svoje misli, saj le tako začnemo izločiti tiste, ki ustvarjajo izkušnje, ki pa si jih ne želimo. Tako so afirmacije rešitve, kakršne koli težave, ki nas morda pestijo na določenem področju, kot so: zdravje, odpuščanje, partnerski odnosi, uspehi na delovnem</p>

		<p>mestu, ip. Ko knjigo preberemo, samozavestno rečemo, Zmorem, vedoč, da smo stopili na pot čudovitega, radosti polnega življenja, ki si ga zaslužimo.</p>
ALJOŠA BAGOLA	KAKO IZGORETI IN VZETI ŽIVLJENJE V SVOJE ROKE	<p>V tej knjigi prinaša pisatelj iskreno izpoved o soočenju z izgorelostjo. Z lucidnimi miselnimi obrati in bravuroznimi besednimi igrami nas mojstrsko popelje med navdihujoče življenje zgodbe, pretresljiva spoznanja, nepričakovane uvide ter nevsakdanja razmišljanja o tem, kako se učinkovito spoprijeti s podivjanostjo sodobnega sveta ter kljub vsemu v njem najti kanček utehe, pomirjenosti in optimizma. Ne potujmo s preveč prtljage, kajti smisel življenja ni v tem, kaj pustimo za seboj, temveč v tem, kaj življenje pusti v nas.</p>
RHONDA BYRNE	SKRIVNOST	<p>To je knjiga, ki se je prenašala skozi stoletja. To stoletja staro knjigo, so razumeli tudi nekateri najpomembnejši ljudje v zgodovini, kot so Shakespeare, Beethoven, Einstein, in še mnogi drugi izumitelji, teologi, znanstveniki in veliki misleci. Ko prebereš to knjigo, odkriješ, kako lahko imamo vse, smo in počnemo vse, kar si želimo. Spoznamo kdo smo v resnici, ter spoznamo resnično veličastnost, ki nas pričakuje v življenju, svojo lastno pot.</p>
JOHN MEDINA	BRAIN RULES FOR BABIES	<p>Delo je nabor zelo zanimivih znanstvenih raziskav o zgodnjem učenju. Avtor povzema številne znanstvene članke in študije primerov, ki potrjujejo kako pomembno je zgodnje učenje in zavedanje o njem. Med najbolj zanimivimi ugotovitvami se mi je v spomin vtisnilo dejstvo, da raziskave kažejo, da lahko učenje znakovnega jezika izboljša kognitivne sposobnosti otrok. V okviru te raziskave so se prvošolci učili znakovnega jezika in v povprečju dosegali v primerjavi s kontrolno skupino kar do 50 % boljše rezultate pri testiranju na področju pozornosti, prostorskega zaznavanja in spomina. Tovrstna raziskava nakazuje, da je moč vplivati na kognitivne sposobnosti s pomočjo učenja fizičnih gest. Kot jezikoslovki mi je bilo tudi zanimivo dejstvo, da imajo dojenčki sposobnost zaznavanja fonetičnih razlik med glasovi čisto vsakega jezika na svetu, po prvem letu pa to sposobnost razlikovanja najfinejših glasovnih lastnosti izgubijo. Zanimivo je tudi dejstvo, da je zlato pravilo izreči 2,100 besed na uro, takšna količina lingvistične izpostavljenosti v zgodnjem razvojnem obdobju pa lahko bistveno vpliva na kognicijo otrok. V eni od študij so ugotovili, da so otroci, ki so bili do 3 leta izpostavljeni tako velikemu obsegu govorjenja, na IQ testih doseli, 1,5-krat boljše rezultate, kot otroci, ki niso bili tako močno izpostavljeni govoru v svoji okolici.</p>

<p>CAROLYN WEBSTER-STRATTON</p>	<p>NEVERJETNA LETA</p>	<p>Knjiga je namenjena staršem otrok starih med 2 in 8 let. Avtorica opisuje svoj mednarodno priznani program za vzgojo mlajših otrok, ki je namenjen otrokom z motnjami vedenja, pozornosti in drugih oblik posebnih potreb, opisanih vzgojnih prijemov pa se lahko poslužujejo vsi starši. Avtorica v knjigi zagovarja igro, kot primarno obliko povezovanja otroka in starša. Pri igri, ki jo vodi otrokova domišljija, avtorica svetuje več tehnik. Na eni strani predlaga avtorica nabor tehnik, s katerimi starš otroka še emocionalno opolnomoči, kot so na primer opisno komentiranje otrokove igre in spodbujanje pozitivne pozornosti. Po drugi strani pa ponuja celo vrsto načinov, kako lahko starš skozi igro tudi spodbuja akademsko učenje. Bistvo celotnega programa Neverjetna leta, ki je v knjigi predstavljeno, je poglobljanje odnosa med otrokom in starši skozi igro, v kateri je otrok glavni in se lahko izraža v svoji polnosti.</p>
<p>SHEFALI TSABARY</p>	<p>THE CONSCIOUS PARENT: TRANSFORMING OURSELVES, EMPOWERING OUR CHILDREN</p>	<p>Avtorica opisuje iz različnih zornih kotov starševstvo, katerega bistvo jo otrok. Vsebina knjige izhaja iz dejstva, da je po eni strani otrok naše največje zrcalo, po drugi strani pa tudi naš največji učitelj. Avtorica branje dopolnjuje z najrazličnejšimi primeri iz svoje dolgoletne prakse in opisuje problematične odnose, v katere starši vstopamo v luči izkušenj iz naše primarne družine. Knjiga mi je dala uvid v nekatere dileme, ki so se mi kot staršu porajale in mi pomagala poglobiti odnos s hčerko.</p>
<p>BARBARA SIMONIČ</p>	<p>EMPATIJA, MOČ SOČUTJA V MEDOSEBNIH ODNOSIH</p>	<p>Avtorica skozi celotno knjigo zelo dobro razčlenja vse pojme sodobne antropologije. Od njenega samega razvoja do vcepljanja pojma v današnjo družbo. Empatija, sočutnost, emaptična interakcija, efekti, odnosi; vse to so elementi doživljanja, ki bi jih moral vsak posameznik za dobrobit samega sebe in družbe, še kako sprejemati in jih živeti. Obenem pa mora posamezniku ostati prostor svobodnega razmišljanja, čutenja, ne da bi moral razmišljati in doživljati to, kar drugi želijo od njega. V knjigi se me je dotaknilo tudi "jedro" čustvene inteligence - udejanjanje ljubezni v partnerskem odnosu, ki je prostor, kjer se uresničujejo najgloblja hrepenenja, pričakovanja, kjer se rojeva nov vidik razsežnosti - celo presežnosti (duhovnosti). Tega je v današnji družbi, sodeč po lastnih izkušnjah zelo malo. Partnerski odnos težko preide tudi v te globine, če posluš za to ni obojestranski. O presežnosti, ontologiji in "filozofiji" onostranstva, v današnjem norem času težko s kom razglabljam. Vse hiti mimo nas, čas, dnevi, leta, in ko se zaveš trenutnega obstoja, ni več poti nazaj. Kam je izginilo življenje? Kje so moja leta? Opij ljudstva ni več "Bog", temveč pomembnost, da si "in" v trenutnem "virtualnem" svetu. Samo tako si danes sprejemljiv za množico, okolico, prijatelje.</p>

		<p>Sposobnost sočutja, vživljanja v "stisko" nekoga, je dandanes skoraj mimoidoča tema, že skoraj "sramotna". Kaj mislim s tem stavkom? Veliko ljudi slišim: vseeno mi je zanj, kaj me briga s kom je ... a vseeno vsak človek, ne glede na raso, spol, status si zasluži biti "slišan", cenjen, vrednoten v družbi, biti dostojanstven... Te empatične ponižnosti učim tudi svoja dva otroka. Ni vse zlato kar se sveti; ni vse v znanju; ni vse v tekmovalnosti. Momentalno je stvar grabežljiva, ker je posledično nagrada temu primerna, a dolgoročno se v naši družini tega ne gremo. Vedno jih učim biti solidaren do drugih s stavkom: prvi bodo zadnji in zadnji bodo prvi. Bodi ponižen, ne hvali se s svojimi dejanji, kajti ta govorijo sama po sebi. Izražaj ljubezen, deluj skromno, preprosto in zadržano. Upoštevaj mnenja drugih in jih spoštuj. Nekoč se bo "karma" vrnila in podarila tebi vse to, kar si dal nekoč svetu, če ne še več. Življenje je potovanje za katerega nimamo zemljevida. Vsak brodolom je izkušnja več. Vsaka mama je "učiteljica" empatije v družini. Že kako poboža otroka pred spanjem, kako mu obriše nosek, kako ga prime, kako se z njim igra ... Pri tem sploh ni pomembno, kako je mati podklovana o vzgojni teoriji, temveč da se prepusti odnosu z otrokom in se nanj primerno odzove. Le tako bosta oba doživela pojem vzajemnega efekta, ki ga bosta gradila nezavedno skozi celo življenje: jaz zate, ti zame.</p>
CHRISTIAN GOSTEČNIK	ME IMATA KAJ RADA	<p>Temeljno vprašanje, ki si ga postavlja vsak otrok je, ali ga imata starša rada, ga sprejemata, ga "hočeta", si ga želita... V knjigi so opisana najgljobja čutenja, ki jih bo otrok skupaj s starši ustvarjal, jim sledil in jih vedno znova preizkušal; ne samo v dobi otroštva temveč tudi kasneje v dobi adolescence. Tu je velika preizkušnja staršev, kako odreagirajo, so sposobni vzdržati se; ga omejiti, korigirat, ter ga kljub vsemu še vedno ljubiti, podpirati in sprejemati. Vsa čutenja, ki jih otrok prejema preko staršev so bistvena za izgradnjo njegovega psihičnega sveta, saj se preko njih prepleta otrokova samopodoba. Na podlagi vseh prejetih čutenj iz dobe otroštva bo otrok svoja čutenja proiciral in jih iskal kasneje v partnerski zvezi, v fazi zaljubljenosti. Oseba bo iskala občutja, ki si jih je nezavedno vtisnila v spomin, psiho, še preden je sploh bila sposobna izreči prve besede. Mama je prvi stik z otrokom a v knjigi bistvo starševstva pokaže tudi izjemna vloga očeta. Če oče ni prisoten pri vzgoji, čustvih, otrok nezavedno konstantno kliče očeta in ga želi prebuditi. To počne z raznimi odklonilnimi dejanji, z nasiljem, kasneje v dobi odraščanja se zateka k alkoholu, drogam ... z namenom, da oče razume njegov krik stiske. Očetova vloga v zgodnjem otroštvu je zelo pomembna, ne samo na inter, temveč tudi na intrapsihični ravni. Oče je primat v družinski vlogi, skrbnik, prinašalec miru, ponosa, razumnosti, odgovornosti, spoštovanja, varnosti ... vse te vrline so</p>



		<p>hrepenenja vsakega otroka. Očetova vloga je nenadomestljiva. Otrok, ga že v prvih tednih prepozna kot drugačnega od vseh ostalih, želi z njim "predelovati" vse stiske, napetosti, jezo, žalost, predvsem pa želi z njim ustvariti najbolj zavezujoč odnos. V knjigi ni zapisano samo pomembnost vloge obeh staršev, ki so vpeti v vzgojo otroka, temveč tudi starševski "zapisi", ki so jih sami doživljali, ko so bili le ti še otroci. Ločena mati ali ločen oče; travmatična doživetja; zasvojenosti; spolne zlorabe, ki so jih doživeli starši ali celo ti otroci, so elementi, ki nezavedno vplivajo na čutenja in izražanja posameznika v določenem obdobju odraščanja. Vse potlačene misli in dejanja lahko oseba prenese medgeneracijsko v več rodov. Ni nujno, da se je npr. posilstvo, nasilje, travmatična izkušnja zgodila ravno tej osebi, lahko samo ta oseba čuti prenos genskih zapisov svoje mame ali babice, ko je le ta bila v dani stiski in je zadevo nehote potlačila, sedaj pa se to odraža na otroku - le ta pa ne pozna občutka in ne zmore pritiska drugače kot da se upre in kliče na pomoč. Tudi sama sem ob branju knjige veliko spoznala o sebi. Lahko delim tudi izkušnjo, ki se ni zgodila meni, temveč zaradi potlačene stiske - strahu svoje mame, to čutim in enostavno ne zmorem sama predelati. Strah pred globoko vodo - zakaj? Nikoli nisem imela slabe izkušnje, a ob spoznavanju preteklosti svoje mame, sem izvedela, da je kot otrok velikokrat morala bežati iz hiše zaradi poplav na kraju kjer je prej živel. Doma so imeli mlin, in vodostaj je bil včasih tako visok, da je ob močnejšem nalivu voda prešla strugo in zalivala vso okolico s hišo vred. Velikokrat je nemočna, ponoči bežala iz hiše - in to stisko, njen strah danes nosim jaz. Sama jo je tako potlačila da se z vodo ne srečuje nikjer razen v kopalnici, jaz pa kot ljubitelj vode zbiram pogum pred vsakim odrivom v globlje vode. Ja, knjiga res veliko ponuja o odkrivanju sebe, vseh svojih nezavednih travm, stisk, ki jih skušamo rešiti, predelati v sedanjem trenutku s pomočjo otrok, staršev - ki so še med nami, in nenazadnje vsa čutenja skušamo "popravljeni" s svojim partnerjem.</p>
<p>MARKO JUHANT IN SIMONA LEVC</p>	<p>VARUH OTROKOVIH DOLŽNOSTI</p>	<p>Avtorja v knjigi zelo enostavno predstavita kako zelo preprosta je vzgoja. Ni se nam treba ukvarjati, kako bo naš otrok čim manj travmatično preživel otroštvo, ni se nam treba ukvarjati s strahom ali nas bo otrok potem imel rad ali ne. Potrebno je le, da vzgojo "jemljemo" kot našo dolžnost, ki zahteva našo aktivnost. Avtorja nas popeljeta čez knjigo po zelo enostavni poti. Potrebno je otroka le opazovati, ga poslušati, slišati, zahtevati od njega dejanja, ki jih sam zmore in ga pohvaliti ko je to potrebno. Knjiga s konkretnimi primeri nazorno nakazuje poti iz mnogih zagat v katerih se najdemo starši pri vzgoji svojih otrok. Knjiga je na strani vseh: tako otrok, kot staršev in učiteljev. Vsakemu od njih so določene dolžnosti in odgovornosti. Knjiga pokaže kam nas danes pripelje preveč</p>

		<p>permissivna vzgoja in premalo zdravorazumske pameti. Velik poudarek je na spontani vzgoji brez psihološke in pedagoške podkovanosti. Torej brez izgovorov iz obeh strani, tako staršev, kot otrok. Starš mora biti vzornik, zgled, mora vedeti kaj je prav in ne tisto, kar mu "trenutno paše". Vsak starš mora najprej opraviti svoje dolžnosti, spremljati otroka in se zavedati, da ga otrok na vsakem koraku opazuje. Starš mora pokazati zanimanje zanj, biti odgovorna avtoriteta in ga naučiti življenja za prihodnost. Otrokova dolžnost pa je, da upošteva najvišjo avtoriteto, da opravlja vse naloge, ki so dane v dani situaciji (bodisi pospravljanje, delanje nalog, igra - skozi katero uri svoje spretnosti); da je aktiven v vseh opravilih povezanih z družinskim življenjem ...</p>
<p>STEVEN VAN BELLEGHEM</p>	<p>VODITELJ DIALOGOV</p>	<p>Steven Van Belleghem je belgijski strokovnjak za odnose s strankami meni, da je ključno vprašanje, ki bi si ga moralo v »novi normalnosti« zastavljati vsako podjetje, če želi strankam nuditi odlično – ne le potrošniško, temveč človeško – izkušnjo. Vprašanje, ki se ga dotika, je, kakšna so zdaj pričakovanja strank, ki segajo onkraj priročnosti. Po njegovem mnenju sta v igri dve razsežnosti. Prvič, ljudje imajo sanje, strahove, upanje in ambicije. Če pa imamo podjetje se moramo vprašati, kako lahko pomagamo strankam pri uresničevanju njihovih sanj. Pri tem pa moramo imeti v mislih njihovo življenjsko pot in ne le nakupne poti potrošnika. In če bi nam to uspelo, lahko postanemo dobesedno partner v življenju svojih strank. Z njimi lahko ustvarimo čustveno priročnost, ki bo močno preseгла zgolj digitalno obliko. In drugič, ljudje izražajo skrb za družbo. Skrbita jih predvsem zdravstvo in podnebje. Raziskave kažejo, da stranke pričakujejo od podjetij, da bodo del rešitev teh globalnih izzivov. Bolj zaupajo podjetjem kot vladam. Stranke bodo po mnenju Van Belleghema začele iskati podjetja, ki prevzemajo odgovornost s čimer se tudi sama strinjam.</p>
<p>ROBERTO SAVIANO</p>	<p>COMORRA</p>	<p>Organizirani kriminal je stalnica južne Italije, kot oseba, ki je odraščala na dvojezičnem področju (OP. Koper) in spremljala dnevno na italijanskih televizijah vse grozote, ki jih je prizadejala mafija, bi si mislila, da sem doživela vse, pa temu ni bilo tako, dokler nisem vzela v roke Comorre. V knjigi se bralec izgubi v svetu nasilja, kjer avtor niza grozljive opise krvavih obračunov med posameznimi mafijskimi družinami ter kako pomembno vlogo imajo v tem svetu ženske – te postajajo hladne in preračunljive kot vsi moški kolegi, če ne še bolj. Osebno cenim pogum avtorja, da je ne le napisal, temveč izdal knjigo in jo predstavil svetu z zavedanjem, da mu bo trda predla. Po izidu knjige, je namreč prejel številne smrtne grožnje, zato ga še danes spremljajo osebni stražarji.</p>

<p>YUVAL NOAH HARARI</p>	<p>21 NASVETOV ZA 21. STOLETJE</p>	<p>Harari je zgodovinar in povrh vsega tudi vizionar. V svojem najnovejšem delu se osredotoča na največja vprašanja v sedanosti. Se obeta nova svetovna vojna? Kakšni izzivi in odločitve nas čakajo? Kako računalniki in roboti spremenijo pomen biti človek? Kako se spopadamo z epidemijo lažnih novic? Ali so narodi in vere še vedno aktualni? Kaj naj naučimo svoje otroke? Harari meni, da tehnologija napreduje hitreje, kot jo razumemo in zato so vsa navedena vprašanja pomembna, da bi dobesedno preživel.</p> <p>Ker Harari velja za izjemnega zgodovinarja svoje pisane gradi na idejah, ki jih je raziskal v svojih prejšnjih knjigah – od političnih, tehnoloških, družbenih in eksistencialnih vprašanj in ob tem ponuja nasvete, kako se pripraviti na zelo drugačno prihodnost od sveta, v katerem smo.</p> <p>V bistvu je najbolj pomembno sporočilo njegove knjige spodbuda, da razmislimo o vrednotah, pomenu in osebni vpetosti v svetu, ki je prepoln negotovosti. V njem moramo najti svoje mesto.</p>
<p>JANJA VIDMAR</p>	<p>DEBELUŠKA</p>	<p>Roman Debeluška govori o osnovnošolki Urši, ki ima težave s svojo postavo oz. sprejemanjem le-te. Na Uršo vsak dan pritiska njena mama, saj želi, pravzaprav zahteva, da ima hči postavo kot jo je imela sama v najstniških letih. Želi, da bi Urša postala uspešna manekenka. Ker dekle misli, da jo bo imela mama raje, če se ne bo zoperstavljala njenim željam, živi po njenih zahtevah. Urša se ujame v začaran krog odrekanja hrani, stradanja, prenašanja in ponovnega stradanja. Njen življenjski krog ne ogrozi samo njenega zdravja ampak tudi vsa dotedanja prijateljstva. Vse dokler ne doseže dna in skoraj umre. V romanu je jasno razvidno, da Urša pravzaprav ne želi biti manekenka, ampak želi postati pisateljica, pri čemer jo podpira njena učiteljica slovenskega jezika. Ko Urša tako hudo zboli, da pristane v bolnišnici, uspe s pomočjo prijateljice dokončati svojo zgodbo, za katero je tudi nagrajena.</p> <p>Kljub temu da gre po stilu pisanja Janje Vidmar za izrazito mladinsko literaturo, sta me pritegnila naslov in naslovna ilustracija knjige. Z nekdanj tabu temo »anoreksija« se danes srečuje vedno več mladih, ne samo deklet ampak tudi dečkov. Kaj žene osebe v odrekanje hrani, v dejansko stradanje? So to res samo trenutni ideali družbe ali pa gre za osebne stiske? Izhaja vse to iz domačega okolja? Je to strah pred odraščanjem in vstopom v svet odraslih? V romanu Debeluška gre v prvi vrsti za pretirano ambiciozne starše, ki ne upoštevajo želja svojih otrok. Žal je tematika še vedno aktualna, saj s(m)o v prvi vrsti za otroke odgovorni starši. Včasih svoje neizživete sanje prenašamo na otroke in niti ne opazimo klika na pomoč. Roman Debeluška je morda odlično izhodišče za pogovor z otroki o pasteh, ki nanje prežijo vsakodnevno (pa naj bo to splet, krog prijateljcev ali pa, kar je najbolj žalostno, prav lastna družina).</p>

<p>JOSE SAMARAGO</p>	<p>ESEJ O SLEPOTI</p>	<p>Roman Esej o slepoti se začne precej nerazumljivo. Čakajoč na semaforju, še dolgo zatem, ko se prižge zelena luč, naključna oseba v avtu ne spelje, kar privede do velike zmede. Ljudje so pretirano razburjeni. Trobijo. Preklinjajo. Na koncu ugotovijo, da je voznik, ki je kriv za vsesplošen kaos, na licu mestu oslepel. Pregled na kliniki pokaže, da z njegovimi očmi ni popolnoma nič narobe, kar popolnoma zmede uspešnega in izzivov vajenega oftalmologa, ki vznemirjen odide domov. Ob branju strokovne literature oslepi še on. Kmalu je jasno, da gre za epidemijo slepote, ki se neverjetno hitro širi med ljudmi. Že sam pogled je dovolj, da ljudje zbolevajo. Ljudje pravzaprav takoj oslepijo in vidijo le belo svetlobo. Ker so družbi nevarni, se oblast odloči in jih strpa v zapuščeno umobolnico z obljubo, da bodo poskrbeli za njih. Toda »bolnikov« je vse več in stvari začno uhajati izpod nadzora. Slepci vzamejo stvari v svoje roke in nastane popolni kaos. Ljudje se razdelijo na dva pola: na dobre in slabe. Razen žene očesnega zdravnika, ki se pritihotapi v umobolnico kot bolnica, so vsi drugi prepuščeni boju za preživetje, kjer stopijo v ospredje najhujše plati človekove narave, morala in etika sta pozabljeni.</p> <p>Roman sem prebrala še kot študentka na faksu, a sem ga v času epidemije ponovno vzela v roke. Zdi se kot da ga je Samarago pisal dejansko v zadnjem letu, čeravno v romanu ne gre za koronavirus, ampak za nenavaden virus slepote. Samarago je do potankosti opisal / orisal dogajanje v umobolnici in nehote (ali pač?) navedel bralca, da občuti gnus, sploh po nazornem opisu posiljevanja žensk, ki so se podredile ukazom navidezno močnejše skupine.</p> <p>Žena očesnega zdravnika, ki je edina videla, je v nekem trenutku dejala: »Če že ne bomo zmogli živeti docela kot ljudje, vsaj naredimo vse, da ne bomo živeli docela kot živali.« Kako dobro je povedala. Kako malo je pravzaprav potrebno, da ljudje izgubimo smisel za človečnost in se pričnemo obnašati kot živali. Kako bi se obnašali, če ne bi videli? In kako bi se obnašali, kadar nas drugi ne bi videli? In, nenazadnje, kakšen človek bi postala sama, če me ne bi nihče gledal? Kaj bi si dovolila, do kam bi šla? Bi lahko prenesla vso gnusobo drugih? Ali bi se vdala in še sama raje postala slepa? Ne vem.</p>
<p>A.BERESTE, A. DIWAN</p>	<p>KAKO BITI PARIŽANKA VEDNO IN POVSOD</p>	<p>Knjiga Kako biti Parižanka je pravzaprav vodič po modnem svetu Pariza. Gre za knjigo, polno ilustracij in nasvetov, kako ohranjati dober stil, kako biti lepa in poželenja vredna; kako biti prava Parižanka – ženska, ki je po mnenju mnogih ena najlepših podob ženske na celem svetu (pa naj gre za izgled, stil oblačenja, vedenja in uživanja). V knjigi so nasveti, katere knjige so dobre za branje, kam zahajati zvečer, kako pripraviti okusno večerjo in o čem se pogovarjati s prijateljicami. Parižanke</p>

		<p>izjemno cenijo modo, raje imajo en kos dobrega oblačila kot na tone slabih oblačil. Parižanke menijo, da je greh stopiti na ulico v majici z reklamnim napisom. Opisi njihovih stanovanj so svetli, ljubijo dodatke za dom, njihova ličila so višjega cenovnega razreda, toda zelo minimalistično uporabljena.</p> <p>»Ni ti treba biti Francozinja, da bi bila Parižanka.« je citat znamenitega modnega oblikovalca Karla Lagerfelda. Ob branju knjige se zdi skrajno lahko negovati francoski šik, po mojem mnenju pa to niti ni tako lahko. Ali si ali nisi. Vmes ne obstaja. Dvomim torej, da smo vse lahko Parižanke. Zaradi vseh teh dragih stvari (kozmetika, oblačila, pa četudi gre samo za kos ali dva) je precej hitro jasno, da me, Slovenke, nikoli ne bomo Parižanke. Knjiga me je sicer sprostila in na trenutke tudi nasmejala, a vendar sem vsekoli imela občutek, da gre za nekakšno oglaševalsko kampanjo za življenjski slog, ki je nam, navadnim smrtnikom, težko dosegljiv. Je pa knjiga v enem segmentu tudi iskrena, saj Parižanka pravi, »da ima na knjižni polici polno knjig, katerih polovico pa tako ali tako ni prebrala«. Si torej res želimo biti Parižanke?</p>
MIHA ŠALEHAR	PUSTOLOVEC ZMOTE	Knjiga se bere kot kot patetični priročnik za razumevanje priletnega alfa samca. Avtor nas na zelo zanimiv in smešen način pripelje skozi 40 zgodbic ( samoanaliz ) v katerih išče odgovor, kako osmisлити življenje, kot reče na pragu drugega polčasa življenja. Vsekakor vredno branja za moškega moje starosti, ha, ha.
BERNARDKA JURIČ	12.000 KILOMETROV GREHA	Avtorica v knjigi na zanimiv način opisuje njeno kolesarjenje od zahoda proti vzhodu Avstralije ( 5.500 km ) in potem še istega leta 2018 od severa proti jugu Avstralije ( 6.200 km ) . Kolesarila je sama, občasno si ji družbo delali še nekateri kolesarji, je pa edina ženska na svetu, ki ji je uspelo v enem letu prevoziti obe poti brez spremljevalne ekipe. Opisuje svoje priprave na sam podvig v Sloveniji, naporne jutranje treninge pred službo, sam odhod v Avstralijo ter potem tam nepredstavljljive napore, katere je prestajala pri prečanju najmanjše celine po dolgem in počez.
MITJA GUSTINČIČ	DO KONCA	Avtor Mitja Gustinčič je urednik revije MOTOSI, katero imam tudi naročeno. Avtor nas skozi knjigo popelje s številnimi anekdotami, katere so se mu prigodile tekom mnogih let preživetih v svetu motorizma in tudi avtomobilizma. Knjiga se bere sproščeno, precej je tudi komičnih zgodb in pripetljajev s številnih dirk, rallyjev, popotovanj, carinskih prigod izpred 35 let. Skratka, zelo zanimivo in zabavno.
ECKHART TOLLE	THE POWER OF NOW	Knjiga črpa iz različnih duhovnih tradicij,in en recenzent jo je opisal kot "budizem, pomešan z misticizmom in nekaj sklicevanj

		<p>na Jezusa Kristusa, nekakšno novodobno predelavo zena. Te uporablja. tradicije za opis "sistema prepričanj, ki temelji na življenju v sedanjem trenutku". Njegovo osrednje sporočilo je, da so čustvene težave ljudi zakoreninjene v identifikaciji z njihovimi umi. Avtor piše, da bi se moral posameznik zavedati svojega sedanjega trenutka, namesto da bi se izgubljal v skrbi in tesnobi glede preteklosti ali prihodnosti.</p> <p>Po knjigi je resničen le sedanji trenutek in pomemben je le sedanji trenutek in tako preteklost kot prihodnost posameznika ustvarjajo njegove misli. Avtor trdi, da je vztrajanje ljudi, da imajo nadzor nad svojim življenjem, iluzija, "ki prinaša samo bolečino". Knjiga opisuje tudi metode sprostitve in meditacije, ki bralcem pomagajo pri zasidranju v sedanjosti. Ti predlogi vključujejo upočasnitev z izogibanjem večopravnosti, preživljanje časa v naravi in opustitev skrbi glede prihodnosti.[9] Nekateri koncepti, ki jih vsebuje The Power of Now, kot je človeški ego in njegovi negativni učinki na srečo.</p>
ESTHER WOJCICKI	HOW TO RAISE SUCCESSFUL PEOPLE	<p>Bistvene lekcije o vzgoji otrok, da bodo neodvisni, odporni in prijazni. Priznana novinarka, podjetnica, vzgojiteljica in mati dveh otrok Esther Wojcicki se opira na svoje desetletja poklicnih in osebnih izkušenj, ko poskuša ustvariti načrt za vzgojo otrok, da bodo uspešni, neodvisni in sočutni. Dobitnica številnih pedagoških nagrad, kot sta kalifornijska učiteljica leta 2002, ki jo je podelila Kalifornijska komisija za akreditacijo učiteljev, in nagrada Charlesa O'Malleyja iz Columbia Scholastic Press leta 2011, Wojcicki, ki jo prijatelji ljubkovalno poznajo kot Woj, je tudi mati 3 izjemne in uspešne hčerke. Njeni otroci; Anne (soustanoviteljica in izvršna direktorica 23andMe), Janet, Fulbrightova nagrajenka antropologinja, in Susan, izvršna direktorica YouTuba, so dokaz njene modrosti kot starša.</p>
ROBIN SHARMA	THE 5 AM CLUB	<p>Kaj imajo skupnega umetnik, podjetnik in milijarder? Vsi začnejo zjutraj ob 5. uri zjutraj! Morda se sliši noro, toda s spremljanjem njihove zgodbe vam bo The 5 AM Club (2018) pokazal, kako lahko spremenite svoje jutro, si povrnete življenje in v prvi uri dneva pridobite več osebne rasti in strasti kot večina ljudi. delaj cel teden.</p>
MIGUEL DELIBES	EL CAMINO	<p>Daniel je bil enajstletni fant, ki ga je poznal kot Mala sova. Bil je v postelji in razmišljal o potovanju, ki bi se ga odpravil naslednji dan, da bi začel študirati gimnazijo v mestu.</p> <p>Ponoči se je Daniel spominjal svojega otroštva med ljudmi doline: duhovnika, učitelja, kovača, telefonskih operaterjev ... Ugledno mesto si zasluži Danielove dogodivščine in eskapade s svojimi tremi prijatelji: Roqueom, el Moñigom in Germán, el Tiñoso. Tudi del njegovih spominov je odnos, ki ga je imel z Mariuco in Mico. Slednja, Mica, je bila mladenka, deset let</p>



		<p>starejša od Daniela, do katere je vedno čutila pravo platonsko ljubezen. Nekega dne je Daniel odšel k Miči k siru in si po vrnitvi spoznal Mariuco. Vztrajno ga je spraševala, zakaj je postal tako lep, da je preprosto vzel nekaj sirov k Mici, zakaj je trajalo tako dolgo itd. Mariuca je bila navdušena nad Danielom, vendar je v tem pogovoru jasno pokazal, da je grda, medtem ko je bila Mica najlepša deklica v mestu. Mariuca je nezadržno jokala. Vendar bi Daniel kmalu odkril, da ima Mica fanta in da se je Mariucin oče odločil, da se ponovno poroči. Takoj ko pozna slednje, začne občutiti nežnost do deklice, ki mora tako kot on sprejeti njegovo usodo. Danielove zadnje dni v mestu pred odhodom na študij v mesto zaznamuje tragična nesreča njegovega prijatelja Germana. Od takrat dalje Daniel čuti, da je bilo v njem "zastrto" nekaj velikega in da odslej nič ne bo več tako kot do takrat. Ko se razdani, Daniel ugotovi, da se je vso noč pokončal in se med seboj spominjal svojih starih trenutkov v mestu in da je napočil čas, da se sooči s svojim bližnjim odhodom.</p>
PETRA IN UROŠ DOBNIKAR	ŠOLA LUČI: POT DO RESNICE	<p>Knjiga je nastajala več let. V njej so zapisani Zakoni življenja, vzorci človeškega delovanja in kako se prebuditi iz nevednosti v razumevanje življenja. Opisano je, kako odpreti življenjsko silo svoje notranjosti in se zbuditi v popolnem zavedanju. Knjiga te nauči povezati se s svojim višjim Jazom in uporabljati moči zdravljenja in ljubezni. Pokaže ti pot do osvoboditve sebe in svojega življenja. Knjiga želi pomagati človeku, da se reši vsega trpljenja. Jasno da vedeti, da spreminjanje zunanjega sveta ne rodi sadov srečnejšega življenja. Pelje te vse do jedra, v sam izvor vsega. Pokaže ti, kje se skrivajo tvoje bistvo, zdravilo, tvoj potencial, in te nauči na široko odpreti vrata te zakladnice. Prikaže ti, kako zelo enostavna je Resnica, in hkrati, kako težko je človeku poseči po tej Resnici, tem zdravilu.</p>
JASMIN ČAUŠEVIĆ	NASEDLA	<p>Nasedla je peti roman pisatelja Jasmina Čauševića, sicer novinarja in strastnega jadrca. Knjiga je jadralsko ljubezenski roman. Avtor nam opisuje na prijeten in lahek način svobodo seksa, s kančkom pornografije, ki pričara vsakemu posamezniku točno tisto, kar si v ozadju želi tudi sam. Spontanost, katera je prikazana v knjigi je pravzaprav neka ideja in prikaz kako se moramo potruditi da se nam stvari uresničijo. Osrednji del zgodbe je jadrnica s katero oba glavna lika potujeta ob Hrvaški obali (celina in otoki). Opis same zgodbe je zelo bogat, zajema krajše časovno obdobje. V osnovi je zgodba zelo dobra, branje te pritegne in vleče, dokler ne prebereš do konca.</p>
ENID BLYTON	LUČ V SVETILNIKU	<p>Luč v svetilniku je ena izmed 21 knjig zbirke Pet prijateljev. Zbirka je bila napisana z strani svetovno znane pisateljice Enid Blyton. Avtorica nam opisuje druženje petih prijateljev, kateri so med seboj v zelo močnem prijateljstvu, kjer prevladuje</p>

		<p>sporočilo: V slogi je moč. Sama lokacija zgodbe je izmišljena, ampak lahko bi jo uvrstili nekje na podeželje Walesa ob morju v Veliki Britaniji. Prav tako kmetija, kjer otroci prebivajo in uživajo na počitnicah, je izmišljena. Zgodba je zelo preprosta in napeta, saj imajo otroci opravka z tihotapci. Izkaže se, da se tihotapljenje dogaja med obalo in kmetijo, kjer prebivajo po skrivni poti, katero poznajo samo tihotapci. Branje te zelo pritegne z mislijo, kaj se bo zgodilo na koncu.</p>
HOMER	ODISEJA	<p>Odiseja je grški junaški ep. Domnevni avtor Odiseje je Homer, ki naj bi živel med leti 900 in 700 pred našim štetjem in je najstarejši znan grški pesnik. Pesnik naj bi bil slep in je potoval od mesta do mesta, ter pripovedoval svoje pesmi. Zgodba opisuje, vračanje enega največjih grških junakov trojanske vojne na domači otok. Zaradi zamere nekaterim bogovom se potovanje zaplete in traja 10 let. Na potovanju doživi vzpone in padce, ampak nikoli ne obupa in to ga končno pripelje na cilj. Dogajalni prostor je Sredozemlje, kot so ga takrat poznali grški morjeplovci. V mnogo krajih, ki so opisani v epu lahko prepoznamo današnje kraje.</p>
MENDE NAZER	SVOBODNA	<p>Mende je napisala knjigo Sužnja. To je njeno nadaljevanje. Po dolgih letih, se vrne nazaj na obisk k družini, v svojo domovino, v Nubsko hribovje. Tamkajšnji položaj, ni urejen, divjajo spopadi med sprtimi stranmi, kar predstavlja nevarnost za njeno vrnitev. Je zelo poznana, saj je javno spregovorila o dogajanju v Sudanu, suženjstvu, trpljenju. Dolga leta se je bojevala za azil, ki ga je tudi dobila. Knjiga govori o njenem potovanju v Afriko, prikaže nam zgodbe žensk, ki so bile mučene, so jim ubili otroke, družino, kako se borijo v življenju. Mende je zelo nestrpna, da bo videla svojo družino, njihovo snidenje je neprecenljivo, nabito z čustvi.. Je zelo ganljiva zgodba, saj se zamisliš kakšno življenje imajo ljudje tam in kakšno imamo mi.</p>
BRIGITTE		<p>Zaradi občutka krivde in umazanosti, nesreče je Brigitte obstala na mestu in otrpnila. Po trpljenju in udarcih, ki jih je bila deležna skozi življenje, si je izbrala raje ulico. Je bila njeno zatočišče pred udarci in posiljevanjem. Ženska je na ulici lahek plen, gre za preživetje, Brezdomka v Parizu vsak dan. Ko človek že misli, da mu je uspelo, ga ulica znova ujame. Na pločniku lahko smrt ujame kogar koli. Človek nikoli nima načrtov, nima prijateljev, ki bi ga povabili na večerjo. Živi v tistem trenutku. Brigitte se je vsak dan se je spraševala kdaj pride sreča in vrnitev v resnično življenje. Zaradi pomoči ene dobrodelne organizacije, živi v svojem stanovanju. Naposled ji je z voljo do življenja to tudi uspelo.</p>

ZBORNICA BABIŠKE SLOVENIJE	ZDR. IN NEGE	TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA ZUPORABO AED	Priročnik povzema bistvene poudarke za reanimacijo. Tako si obnovimo in posodobimo že pridobljenega znanja, oziroma je osnovno gradivo, ki se s to tematiko kdo sreča prvič.
UKC LJ, GRADIVO	STROKOVNO	TEMELJNI POSTOPKI OŽIVLJANJA ZA ZDR. DELAVCE	S temeljnimi postopki oživljanja (TPO) zagotavljamo ustrezno nasičenost krvi in s kisikom in pretok krvi skozi življenjsko najpomembnejše organe, to so srce, možgani in pljuča. Z oživljanjem oskrbimo nenadno smrt ter preprečimo nadaljnje komplikacije in dodatno škodo zaradi hipoksije in ishemije. V današnji družbi je pomembno odreagirati v določeni situaciji, in kako na njo odreagirati, ne glede ali si zdravstveni delavec ali laik Priročnik nam prikaže vzroke za zastoj srca in dihanje, TPO, postopki oživljanja, avtoamatsko zunanjo defibrilacijo, zaporo dihalne poti s tujkom.
MIHA ŠALEHAR		PUSTOLOVEC ZMOTE	Miha Šalehar, znani radijski voditelj v svoji novi knjigi na izjemno duhovit in iskren način izvede samoanalizo ter analizo svojega življenja in pričakovanj na pragu petdesetih let. Knjiga je poskus samorazumevanja in iskanja novega smisla. Na koncu sicer ne pride do zaključkov, ki bi jih pričakovali od »priročnika«, a vendar je pot do končnih spoznanj polna izvirnih dognanj o različnih temah kot so ločitev, eksistencialna kriza, alkoholizem, starševstvo ter o potrošniški družbi, ki odobravanje išče na spletnih omrežjih. Knjigo je ilustrirala Neja Engelsberger, Mihova zaročenka.
BRANDON SANDERSON		EDGEDANCER	Knjigo Edgedancer je Brandon Sanderson napisal kot nekakšno povezavo med knjigama Words of Radiance in Oathbringer, ki spadajo v serijo knjig The Stormlight Archive. V knjigi predstavlja lik najstniške deklice Lift, ki je bil v knjigi predhodni knjigi Words of Radiance omenjen, v tej pa je dodatno izoblikovan. Lift živi sama, je brez staršev in se dnevno bori za preživetje. Na svoji poti mora premagati različne prepreke in ubežati zlobnim silam, ki jo lovijo zaradi njenih posebnih sposobnosti, da ozdravi ljudi in se premika skoraj neslišno. Lift je odličen lik. Poleg njenega lika Sanderson v knjigi Edgedancer predstavlja oz. gradi svet, ki je podlaga za naslednjo knjigo z naslovom Oathbringer.
CARLOS RUIZ ZAFÓN		SENCE VETRA	Knjiga se začne leta 1945 s predstavitvijo mladega pripovedovalca Daniela na pokopališču pozabljenih knjig. Kraj, ki ga Danielu oče, ki je trgovec z rabljenimi in redkimi knjigami v Barceloni, predstavi kot mesto kjer knjige izgubljene v času, živijo večno. Ob žalovanju zaradi izgube matere se Daniel spoprijatelji s knjigo, ki jo najde na pokopališču pozabljenih knjig, Senca vetra, ki jo je napisal Julián Carax. Očaran nad romanom se mladi Daniel odpravi odkrivati kdo je bil Julian

		<p>Carax in katere knjige je še napisal. Želi si izvedeti čim več o njegovem življenju in zakaj želi nekdo vse njegove knjige uničiti. Roman je večplastna zgodba v kateri se prepleta ljubezenska tematika in misterija.</p> <p>Najbolj mi je v spominu ostal stavek -&gt; Le malo stvari pusti na bralcu globlji pečat kot prva knjiga, ki mu seže do srca (Few things leave a deeper mark on the reader, than the first book that finds its way to his heart).</p>
DAVID WALLIAMS	ATI V ZAGATI	<p>Knjiga govori o enajstletnemu fantu Franciju in njegovem atiju Dragu, ki je bil odličen profesionalni dirkač. A na žalost se nekega dne na tekmovanju poškoduje in pri tem izgubi nogo. To prinese v njuno življenje izgubo prihodka in finančno nestabilnost. Nekega dne se oče z dvema pajdašema odloči oropati banko, seveda se ne zaveda v kakšno zagato bo zabredel. Življenje, očeta in sina postavi pred hude preizkušnje. Zelo se imata rada in ta ljubezen jima pomaga premagati vse težave.</p>
R. L. STINE	SOBA NOČNE MORE: VRISKAČ	<p>Zgodba pripoveduje o fantu Mihi, ki je v nesreči na zaledenem jezeru izgubil svojega bratranca Jana, čeprav je Miha tvegala življenje, da bi ga rešil pred utopitvijo. Miha jena srečo preživel, vendar se ni mogel soočiti z izgubo. Odločil se je poiskati Janovega duha in se z njim pogovori.</p> <p>Po številnih nakupih lažnih naprav nekega dne odkrije Vriskača, škaflo, ki naj bi čisto zares priklicala duhove. Sprva mišljena kot potegavščina nesramnemu sosеду, skupina prijateljev ugotovi, da so priklicali prave, a zlobne, duhove, ki jim komaj uspe pobegniti. Povsem na koncu pa se Mihi izpolni želja in vendarle spregovori tudi z Janom.</p>
J. GARWOOD	NEUKROTLJIVO POŽELENJE	<p>Knjiga je klasična romanca pisateljice, ki pripoveduje o vojvodi Bradfordu, ki je med vsemi plemiči najlepši in med ženskami najbolj zaželen, kljub njegovi domišljavosti. Vojvoda pa se zagreje za skrivnostno bostonsko lepotico Caroline, ki ga povsem prevzame s svojo skrivnostno preteklostjo in vročekrvnim značajem. Proti skupnemu sovražniku združita moči in se zapleteta v strastno, neusahljivo ljubezen.</p>
IGOR ALENKA PLANINC	ROZMAN, ROZMAN	<p>SRCE BIJE V DVOJINI</p> <p>Knjiga pripoveduje o paru, ki si želi posvojiti otroka. Zgodba je napisana po resničnih dogodkih in opisuje skozi kakšne ovire sta morala bodoča starša, da sta lahko posvojila dva črnopolta fantka iz Afrike. Zanimivo je bilo brati kaj sta ob zapletih doživljala bodoči očka in bodoča mamica.</p> <p>Knjiga me je prijetno presenetila in sem jo z velikim veseljem prebrala.</p>

TADEJ GOLOB	JEZERO	<p>Kriminalni roman Jezero je slovenski roman, ki je napet od prvega poglavja naprej. Kriminalist Birsa po naključju naleti na umor, ki se je zgodil v Bohinjskem jezeru in ga nato s svojo ekipo rešuje. Na koncu ga seveda razreši.</p> <p>Branje je še toliko bolj zanimivo, ker se dogaja v Sloveniji. Tako si določene situacije lažje predstavljate, kot če bi se dogajale v nepoznanem okolju.</p>
JULIA QUINN	VIKONT, KI ME JE LJUBIL	<p>Knjiga Vikont, ki me je ljubil je ljubezenski roman, ki zelo spominja na stil pisateljice Jane Austen. Gre za lahkoten roman, kjer se glavna junaka najprej sovražita, nato pa se zaljubita in knjiga se seveda konča s srečnim koncem.</p>
MOJCA ŠIROK	POGODBA	<p>Že kar nekaj časa sem si želela prebrati roman novinarke, ki je več kot desetletje poročala za RTV Slovenja iz Rima in Vatikana in je v tem obdobju dodobra spoznala politično življenje v Italiji. Kriminalni roman, ki razkriva povezanost sicilijanske mafije z vrhovi italijanske politike, je napeto branje in knjigo prebereš na mah. Med branjem hitro potegneš vzporednice z dogajanjem in s povezavami v slovenskem prostoru. Glavni akterji v zgodbi, novinarji, kriminalisti, politiki, tožilci so pogosto med seboj povezani, njihove povezave pa se razkrivajo skozi raziskovanje treh umorov, ki so se zgodili v isti noči – mafijskega odvetnika, kirurga in mafijskega šefa. Marsikaj se razkrije, marsikaj pa vseeno ostane skrito in upam, da se bodo skrivnosti razkrile v preostalih dveh delih trilogije Rim – Ljubljana – Bruselj. Vsekakor priporočam v branje.</p>
JONAS JONASSON:	NOVE PRIGODE STOLETNIKA, KI ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL	<p>Ko sem pred leti prebrala Jonassonovo uspešnico o starčku, ki se odloči in gre malo po svoje, ker si želi še nekaj doživeti, sem bila navdušena. Avtor ni načrtoval nadaljevanja, pa se je po njegovih besedah v teh nekaj letih toliko zgodilo, da je stoletnika še enkrat poslal na pot. Iz Balijskega, kjer sta uživala in s prijateljem zapravila ves denar, z balonom pobegneta, pristaneta v oceanu, kjer ju pobere severnokorejska ladja, ki iz Afrike tovari uran. Sledi kup zapletov in dogodivščin do reševanja svetovnega miru. Izredno humorno branje, ki pa v ozadju osvetljuje številne svetovne resne probleme, nore voditelje nekaterih držav (Kim Džong Un, Donald Trump, Vladimir Putin), ki večkrat s svojimi ravnanji ogrožajo svetovni mir.</p>
TADEJ GOLOB	VIRUS	<p>Nova uspešnica izpod rok Tadeja Goloba je bila napisana v koronskem obdobju v letu 2020 in je nadaljevanje kriminalnih zgodb o Tarasu Birsu. Taras se po krajšem obdobju, ko je bil zasebni detektiv, vrne v policijske vrste in se loti reševanja umorov, ki so se zgodili na različnih koncih Slovenije. Izkaže se, da so med seboj povezani, vzrok zanje pa maščevanje zaradi</p>

		dogajanj v preteklosti. Sam naslov knjige nima povezave z epidemijo covida, čeprav je bila knjiga izdana v tem obdobju in bi najprej pomislil, da bo zgodba povezana z njo. Golobov stil pisanja mi je všeč, zvesti bralci njegovih del pa že čakamo novo zgodbo o Tarasu Birsu.
SELJA AHAVA	PREDEN MOJ MOŽ IZGINE	Govori o ženi, katere mož se rad preoblači v žensko, skupaj gresta tudi k prijateljem in v javnost. Nato pa se mož odloči, da bo spremenil spol tudi operativno. Zelo zanimiv opis doživljanja sprememb v zakonu, reakcij prijateljev in okolice na celoten postopek, kot tudi v zaključku, ko gospod postane gospa. Zagotovo vredno branja.
JURE ČERNIČ	BEBO	Šele, ko sem pričela z branjem, sem ugotovila, da bi lahko ta knjiga bila namenjena tudi mlajšim bralcem, a me je tako prevzela, da sem jo v pol drugem dnevu vseeno prebrala. Bebo ali Benjamin je mlajši brat Janija, s katerim pa že od rojstva ni vse v redu, kot se reče. Knjiga opisuje razmerja med Benjaminom in mamo (ga prav zagovarja), Benjaminom in Janijem (ki verjame v svojega bratca in ga nauči marsikaj, kar se za vsakega normalnega fanta spodobi), Benjaminom in očetom (oče, ki se prav ne more sprijazniti z drugačnostjo svojega sina in bi ga najraje kar izbrisal in z njim vso sramoto, ki mu dela po svetu). Tudi Benjaminovo doživljanje bratove ljubezni in lastnega šolanja. Zelo dobra knjiga, ki pokaže, da vsak ni za vse, da pa lahko vsak marsikaj doseže v življenju, če smo mu v oporo in vanj verjamemo.
HANS FALLADA	VSAKDO UMRE SAM	Knjiga opisuje doživljanje 2. svetovne vojne v Nemčiji v delavskem razredu. Ko zakoncema Quangel umre sin, ki je služil v nemški vojski, začutita, da ta vojna nima smisla, da je potrebno nekaj narediti. Pričneta s pisanjem dopisnic. Na drugi strani opisuje hierarhijo v gestapu, ki kar dve leti išče krivca, ki pušča dopisnice na javnih krajih. Opisuje stisko ljudi, ki niso smeli misliti in govoriti "narobe", proti sistemu. Knjiga mi je dala tematično vzporednico s korona situacijo pri nas. Kdo je cepljen, kdo ni, kdo je za maske in kdo proti... Kako so ljudje za in proti, kako se upiramo/jo vladi. Tako sta tudi Otto in njegova žena jasno pisala sporočila proti vladi, a bila le redko uspešna, saj je bila večina dopisnic prinešena na gestapo ali pa so jih najditelji v strahu pred gestapom uničili. V tistem sistemu ni bilo pravice. Če si našel dopisnico, si bil kriv. Zelo lepo je opisan tudi konec, ko Otta vendarle odkrijejo z dopisnicami. Opisan je sodni proces, obsodba vseh, ki sta jih zakonca poznala, čeravno nihče od njih ni vedel, da delujeta proti sistemu. Zagotovo knjiga vredna branja. Zelo debela, ampak zelo berljiva.



TONE PAVČEK	ANGELI	Zadnja zbirka Pavčkovih pesmi, ki so izšle po njegovi smrti, je do mene priromala preko naše devetošolke. Čeprav naslov daje čutiti, da gre za neko poslavljanje, »svet onkraj«, je pravzaprav hvalnica življenju, od rojstva, prvega koraka preko vsakdanjih preizkušenj do jeseni življenja.
MARJAN OGOREVC	ČLOVEK KAM GREŠ	Knjiga zaradi katere se vprašaš, kam v življenju te vodi pot, kaj je tisto, kar te veseli in na katerem področju bi rad pustil sledi. Kaj je tisto kar te dela svobodnega in kakšen smisel ima to vsakodnevno pehanje za vedno novimi materialnimi dobrinami. Skratka, kako poskrbeti, da bo naše življenje polno in to v pravem pomenu besede, da na koncu naše poti ne bo preveč obžalovanja za doživetji, ki jih nismo realizirali.
JOHN GROGAN	MARLEY IN JAZ	Knjiga je neke vrste avtobiografija avtorjeve družine, družine s tremi otroki in psom. Pes Marley je v avtorjevo življenje vstopil še pred rojstvom otrok in ta malo poseben, pa vendarle nadvse ljubezniv labradorček je bil z njimi lep del njihovega življenja, tako v dobrih kot tudi slabih časih. Življenje s pasjim družinskim članom, je včasih malo drugačno, saj pes vseeno potrebuje drugačno skrb, po drugi strani pa lahko v družino prinese neko novo izkušnjo in nas pouči, kaj pomeni brezpogojna ljubezen in neomajna zvestoba.
TADEJ GOLOB	JEZERO	Odlična kriminalka izpod peresa slovenskega avtorja, polna zapletov in različnih obratov. Govori o kriminalističnem inšpektorju Birsi, ki se poleg reševanja zahtevnega primera umora spopada še z lastnimi dvomi in preteklostjo. Knjiga je zanimiva, ker se dogaja v okolišju, ki mi je dobro poznan, zato sem si v mislih še lažje slikal dogajanje in kuliso. Sem vesel, da imamo tudi v Sloveniji avtorja, ki zna s slogom pisanja pritegniti bralca in ga "vleče" od začetka do konca knjige. Absolutno pa priporočam najprej branje knjige, šele nato ogled istoimenske TV serije.
ARTO PAASILINNA	ZAJČJE LETO	Knjiga govori o priznanem novinarju Kaarlju Vatanenu, ki med vožnjo z avtomobilom zbije zajca. Zajca poišče v gozdu, ga oskrbi, hkrati pa se odloči, da se ne bo vrnil v svoje rutinsko, nesrečno in nezadovoljno življenje v Helsinkih. Tako ostane z zajcem v divjini in zaživi svobodno, srečnejše življenje. V času, ki ga preživi z zajcem, se mu pripetijo različne dogodivščine, pogosto se najde na robu zakona oz. ga občasno tudi prekrši. Vse to za ceno svobodnega življenja. Med prebiranjem vsebine, ki občasno meji na domišljjsko popotovanje novinarja Vatanena po območju Finske, sem se večkrat zalotil pri razmišljanju o tem, da se (žal) prevečkrat ukleščimo v svet

		<p>rutine in stresa, ter premalokrat "odklopimo" ter vsaj za kakšno uro, dan, vikend, preživimo malo bolj svobodni in srečni.</p>
BOŠTJAN VIDEMŠEK	PLAN B (	<p>Boštjan Videmšek, sicer bolje znan kot vojni novinar, ki odlično pozna razmere na bližnjem vzhodu, se je v sodelovanju s fotografom Matjažem Krivicem lotil t.i. "novodobne vojne" - boja s podnebno krizo in prihodnosti mobilnosti. Skozi delo opiše nekaj sodobnih rešitev pridobivanja zelene energije v nekaterih evropskih mestih. Prav tako se posveti pridobivanju litija - kovine, ki je esencialna za izdelavo baterij, ki so osnova za izdelavo vozil brez izpuhov. Sporočilo, ki ga razberem je, da alternative obstajajo, a je njihova implementacija v širše okolje podvržena predvsem političnim in ekonomskim interesom. Hkrati pa v ozadju poteka boj za lastništvo nad rudniki litija; tukaj vidim precej vzporednic z nahajališči nafte. Tisti, ki bo imel v lasti večino rudnikov litija, bo kreiral usodo večine trga ter posledično določal ceno.</p>
CAMILE LACKBERG	ČAROVNICA	<p>Na obrobju Fjällbacke izgine štiriletna deklica. Izginotje obudi spomine, ko je pred tridesetimi leti je z istega posestva izginila majhna deklica, ki so jo našli umorjeno. Takrat so obtožili trinajstletni dekletci, da naj bi jo ugrabili in ubili. Na sodišču so ju spoznali za krivi, vendar so ju pozneje zaradi mladosti izpustili. Ena od njiju zdaj živi mirno življenje v Fjällbacki, druga se kot slavna igralka prvič po tistem dogodku vrne v rodni kraj. Po obsežnem iskanju najdejo tudi Linnee prav tako umorjeno. Umor preiskuje detektiv Patrik Hedström, na pomoč pa jim priskoči pisateljica Erica Falck, ki želi napisati knjigo o dogajanju pred tridesetimi leti. Knjiga se paralelno prepleta tudi z zgodbo iz leta 1800 +, kjer se med branjem bralec ves čas sprašuje kako sta zgodbi iz sedanosti in preteklosti povezani.</p>
SEBASTIAN FITZEK	POŠILJKA	<p>Psihiatrinja Emma Stein je bila žrtev posilstva v hotelu in od takrat si ne upa več iz hiše. Psihopatu, ki jo je v hotelski sobi zlorabil in ji nato še obril lase, so mediji nadeli vzdevek 'Frizer'. Emma je bila njegova tretja žrtev in je edina preživela, zato se boji, da bi jo lahko posiljevalec znova poiskal in dokončal svoje delo. Čeprav ga v resnici sploh ni videla, jo njegova podoba jo preganja noč in dan. Varno se počuti le še v svoji mali hiši na robu Grunewalda, dokler na vratih nekega dne ne pozvoni poštar in jo prosi, naj prevzame paket za soseda. Pošiljka je namenjena moškemu, čigar imena ne pozna in ki ga ni še nikoli videla, čeprav živi tam že leta. Med samim branjem knjige se bralec začne zavedati kaj lahko lastni strahovi naredijo človeku in kako lahko vplivajo na njegovo psihično stanje.</p>

SHARI LAPENA	NEZNANEC V HIŠI	na mojem seznamu se je znašla še ena napeta detektivka, ki se vrti okrog zakonskega para ki imata srečno življenje in čudovit dom. Nekega dne žena Karen doživi prometno nesrečo v čudnih okoliščinah. V četrti, ki je načeloma nikoli ne obišče je divjala po cesti in izgubila nadzor nad volanom. ne spomni se kaj je delala v tisti četrti in kaj bi sploh počela tam. Ko se vrne iz bolnišnice, pa je v njenem domu vse drugače. Karen ima občutek kot da je nekdo brskal po njenih stvareh, policija pa meni da je vpletena v nekaj veliko nevarnejšega kot je samo prometna nesreča.
BRONJA ŽAKELJ	BELO SE PERE NA DEVETDESET	Pisateljica pripoveduje svojo zgodbo o izgubi matere, brata o svoji bolezni. Pretresljiva zgodba, ki pa me je popeljala v dneve moje mladosti z opisom tedanjega časa.
ALEX MICHAELIDES	TIHA PACIENTKA	Zgodba govori o Alicii Barenson, ki jo obtožijo umora svojega moža. Od trenutka umora ne spregovori besede. Theo Faber je terapevt, ki želi Alicio pripraviti do tega, da spregovori, vendar Alicia med terapijo prepozna Thea kot morilca. Psihološki triler, pri katerem knjige ne moreš odložiti.
TADEJ GOLOB	JEZERO	Taras Birsa je kriminalist, ki s svojo ekipo raziskuje umor ženske, ki so jo na novoletni večer našli v Bohinjskem jezeru, neprepoznavno. Na poti raziskovanja se pojavlja veliko vprašanj, sploh, ker ni znana identiteta umorjene.
LORA KLINC	KILOMETER NIČ	Že pet poletij zapored julijske popoldneve preživimo pred televizijo in gledamo Tour de France. Rogličevo zgodbo poznam in komaj sem čakala, da preberem knjigo njegove partnerke, ki ga budno spremlja povsod. Opisuje etape še ene tritedenske dirke (Vuelta) in vmes nepoznavalce še malo pouči o tehniki, kolesih, vatih, česar tudi sama ne štekam. Tam je prišel do rdeče majice. Bil je zmagovalec! Pritegne me, ker vmes tudi ona govori o čustvih in doživljanjih med dirko, sama sem pa zagrižen romantik.
NEŽA MAURER IN LILJANA JARH	V PESMIH JE MOJE ŽIVLJENJE	To so pesmi in biografija Neže Maurer. Ob vsaki pesmi je napisano tudi, kaj pomeni ta pesem, na kaj jo spominja, ob katerem dogodku jo je napisala ipd. Nekatere psmi sem poznala, nikakor pa ne njenega (nič kaj lahkega) življenja
SABINA ŠTRUBELJ	PRAVI ČAS	Romantični roman, napisan v prvi osebi. Kratek, jedrnat, romantičen. Otroška oz. mladostniška ljubezen se prekine, ker je fantova družina odšla v drugo državo. Njej ni mogel sporočiti, niti ji ni upal, saj ni imel denarja, ki bi ga vrnil očetovemu izterjevalcu. Ko se je lahko vrnil, je bila zaročena ona. Pusti zaročenca, gre do njega, takrat je imel on nosečo punco ... Vedno se jima je izmikalo, a prišel je pravi čas. Na stara leta, ko ji je umrl mož, je šel pred njena vrata. Pokojni mož mu

		je napisal pismo, da ko umre, jo naj poišče in jo ljubi do konca življenja. Oba sta bila trmasta, a sta s pomočjo hčera in njegovega sina pristala skupaj. Da je bilo pa še bolj zanimivo, sta bila pred kratkim skupaj tudi njena hči in njevov sin. Tudi onadva sta na koncu spet srečno pristala skupaj.
DR. RICHARD GUNDERMAN	VELIKI UMI: TESLA	Nikola Tesla je bil kot znanstvenik, izumitelj in inženir predan odkrivanju, saj je v svojem življenju registriral več kot 700 patentov. V knjigi je predstavljena njegova fascinirna življenjska zgodba, ki je podkrepjena z dokumenti iz Teslinega osebnega arhiva. Zanimivi in izvorni diagrami in risbe njegovih genialnih strojev vzbudijo zanimanje, saj bralca skupaj z razumljivimi razlagami seznanijo z bistvenimi koncepti rentgenskih žarkov, radarja in elektrike. Izredno zanimivo in poučno branje.
JERNEJA JEZERNIK	ALMA M. KARLIN	Pričujoča knjiga je biografija o življenju in delu ene največjih svetovnih popotnic ter pisateljice Alme M. Karlin (1889-1950) iz Celja. Že pri devetnajstih letih se je odpravila v London, kjer je delala v prevajalski agenciji in šest let kasneje opravila izpite iz norveščine, švedščine, danščine, angleščine, francoščine, španščine, italijanščine in ruščine. V letih 1919-1927 je prepotovala ali se dotaknila vseh celin kot izjemna ženska, ki je potovala sama. Njen pisalni stroj Erika in njen ročno napisan slovar v desetih jezikih sta bila venomer v njenem kovčku. Na osem letnem potovanju zaupa zgolj v svoje sposobnosti, da lahko kjerkoli na svetu zasluži s storitvami poučevanja, tolmačenja, z novinarstvom in leposlovjem. Ni presegala le geografskih meja, temveč tudi družbenih, saj si je želela svet izkusiti na svoj način kot ženska, umetnica in raziskovalka.
DANIEL KAHNEMAN	RAZMIŠLJANJE, HITRO IN POČASNO	V knjigi avtor razloži, da naš um poganjata dva sistema razmišljanja; en sistem razmišljanja je hiter, intuitiven in čustven, medtem ko je drug sistem razmišljanja počasnejši, racionalen in bolj logičen. V knjigi lahko preberemo, kako razmišljamo, kje lahko in kje ne moremo zaupati svoji intuiciji in kako lahko izkoristimo prednosti racionalnega razmišljanja. Razmišljanje, hitro in počasi zares spreminja način razmišljanja o razmišljanju.
SANDOR MARAI	SVEČE SO DOGORELE	Krasna knjiga o pogledu na bistvo življenja s strani dveh starcev, ki pokažeta kako čas celi vse rane in kako se z distanco na travmatični dogodek razkadi še tako huda jeza in zamera.
ROSELLA POSTORINO	HITLERJEVE POSKUŠEVALKE V VOLČJEM BRLOGU	Notranji boji ženske, ki je med drugo SV jedla hrano preden so jo postregli Hitlerju, da bi tako preprečili njegovo zastrupitev in odnos, ki ga je ob tem razvila do njega in vojne

MOR JOKAI	ZLATI ČLOVEK	Boj Timarja, ki mu je življenje naklonjeno in živi plodno ter bogato življenje, a s tem ne zmore živeti, išče drugačnost, ki je bolj odmaknjena, revna, neizstopajoča... a vendarle zanj osvobajajoča.
BOGDAN NOVAK	ZALJUBLJENI VAMPIR	Tina in Luka se med nabiranjem gob v Zlodejevem borštu, o katerem krožijo grozljive zgodbe, izgubita in doživita marsikatero neprijetno stvar. Najprej ju prestraši ciganka, ki z Lukove roke kljub plačilu noče brati njegove usode, nato ob Krvavem potoku srečata čarovnico, pred njima se močerad spremeni v zmaja, hudič jima hoče ukrasti duši, Luka pa se celo zaplete v pajkovo mrežo. Iz te godlje ju reši uglajen mladenič, ki sam sebe imenuje Erik Erger-Berger Mračniški, njegova oprava pa močno spominja na srednjeveško. Luko in Tino povabi na svoj grad Mračnik, kjer naj bi se mu pridružila na večernem balu. Med bivanjem v gradu Erik Tino nenehno nadleguje s prošnjo, da bi jo smel ugrizniti v vrat, ta pa mu te želje noče uresničiti. Med preoblačenjem jo v sobi napade ogromen netopir, pred njim pa jo reši Luka. Na večernem balu se zbere vsa smetana gosposke družbe, med njo je moč najti tudi Erikova starša, ki naj bi bila po njegovem pripovedovanju že dolgo pod rušo. To v Tini in Luku vzbudi dvom in med plesom se izmuzneta iz dvorane. Luka posumi, da je Erik vampir, zato poiščeta grobnico Erikove družine, kjer jima hitro postane jasno, da niso mrtvi le njegovi starši, temveč tudi Erik sam, ki je mrtev že od leta 1573. Ko se poslovijo še zadnji gostje, Erik ne zdrži več in napade Tino, ki jo zopet reši Luka. Eriku skozi srce zabije glogovo palico in skupaj zbežita z gradu ter najdeta spet pot domov. Medtem pa v gradu Mračnik zvesti sluga vampirjev Erika poškropi z opoldansko vodo iz dvoriščnega vodnjaka, ki naj bi menda imela čarobno moč, ga odnese v njegovo grobnico in pusti počivati, tako da bo le ta ob mraku zopet lahko vstal in zagospodaril na gradu. Ko se Erik prebudi, se odloči, da bo našel Tino in jo oženil ... Erikov konec torej ni ravno srečen, saj na poti z avtom proti domu Tina in Luka ob cesti zagledata dve postavi, ki močno spominjata na Erika in Skumaruho, kar torej pomeni, da Erik Tino išče že od leta 1593 pa vse do danes ...
JANE AUSTEN	NORTHANSKA OPATIJA	Zelo drugače spisana zgodba. Mladost, brezskrbno preživljanje vsakdanjosti, hitra sklepanja poznanstva, katerim sledijo naivna razmišljanja protagonistke Catherine, dajejo romanu lahkoten pridih, kjer nekoliko ostreje posežejo misli Jane Austen. Predvsem njeni vložki nas potegnejo v razmišljanje o takratni družbi, sicer pa je v ospredju zgodba mladega dekleta, ki svet vidi skozi zgodbe prebranih knjig, predvsem grozljivk, s katerimi riše predstave o prihodnosti. Potovanje v Bath in kasneje v Northangersko opatijo jo obogati z resničnim dogajanjem, resničnimi osebnostmi in resničnimi razmerji. Spoznava prave in navidezne prijatelje, ki ustvarjajo prava ali navidezna razmerja.

		Roman za ljubitelje lahkotnih zgodb, ki rišejo življenje mladostnikov v Veliki Britaniji devetnajstega stoletja.
JOHN GREEN	KDO SI, ALJASKA?	Zgodba je pripoved dijaka Milesa, ki je v šoli nepriljubljen in nesprejet, zato se v 3. letniku odloči, da bo zamenjal gimnazijo. Tako se s Floride, domačega kraja, preseli v Alabamo. Vpiše se v gimnazijo Culver Creek in se nastani v internatu. Cimer z nadimkom Polkovnik tudi Milesa že prvi dan preimenuje v Bajsa, kar je ravno v nasprotju z njegovo suhljato postavo. Predstavi mu svoj krog prijateljev, med katerimi je tudi Aljaska. Aljaska je nenavadno dekle, ki povsem očara Milesa. Aljaska je kraljica v izmišljanju najboljših potegavščin, skrivanju prepovedanega alkohola in cigaret ter v razlaganju matematike, Bajs pa je izvrsten v poznavanju poslednjih besed umirajočih. Aljaska ima v svoji sobi ogromno knjig in se pogosto sprašuje o smislu življenja. Njeno vprašanje »Kako se pride iz labirinta trpljenja?« bralca spremlja skozi celotno knjigo, na katerega si poskušajo odgovoriti knjižni liki kot tudi bralec sam. Roman zajema obdobje enega šolskega leta, ki je razdeljeno na sto šestintrideset dni veselja, ki jim sledi sto šestintrideset dni žalosti in bolečine. Knjiga v sebi skriva celo bogastvo stisk, vprašanj in načinov razmišljanja mladostnikov v obdobju odraščanja. Vsak, ne glede na to, ali so njihovi starši, ki v otroštvu postavijo temelje čustvene stabilnosti, srčni in ljubeči, zapiti in pozabljeni ali pokojni, gradi svojo osebnost na podlagi preteklih izkušenj, družinskih vezi in osebnih prepričanj. Vsak se spoprijema z vprašanji in težavami, za katere ne vedo, kako jim bodo kos. Knjigo priporočam vsem, predvsem pa staršem najstnikov
S. FITZEK	TERAPIJA	Gre za napeto zgodbo o priznanem psihiatru Viktorju Larenzu in njegovi dvanajstletni izginuli hčeri, za katero se je izgubila vsaka sled. Preiskovalci ne najdejo nikogar, ki bi karkoli videl ali slišal o dekletu, ne najdejo pa niti njenega trupla. Po štirih letih se Viktor odloči, da se umakne v njihovo počitniško hišo na samotnem otoku. Kljub temu, da je svoj zdravniško prakso opustil, se po obisku neznanke, ki ga prosi za pomoč, odloči, da se ji bo posvetil. Izkaže se, da ima neznanke blodne zaznave, v katerih se ji prikazuje tudi deklica, ki močno spominja na Viktorjevo hčer. Zgodba doseže številne zaplete, med katerimi se zdi ogroženo tudi Viktorjevo življenje, ob koncu pa doseže presenetljiv razplet, ki pusti bralca še nekaj časa razmišljati.
DARJA HOČEVAR	SKRIVNOSTNO IZGINOTJE	Mlada učiteljica Monika se na povabilo ravnateljice šole preseli v majhno mesto, kjer prične s poučevanjem na elitni šoli bogatih družin po tem, ko je nenadoma izginila njena najboljša prijateljica Lina. Monika nadomesti svojo prijateljico, pri čemer se zaplete v raziskovanje njenega izginotja.



		V prepletu novih poznanstev, neodobravanju ravnateljice zaradi Monikinega nekoliko odrezavega vedenja, številnih nevoščljivih pogledov sodelavk in poželjivih pogledov sodelavcev, groženj in izsiljevanj s strani bogatih staršev nekaterih učencev, Monika odkriva, kaj se je v resnici pripetilo njeni prijateljici. Skozi zgodbo pride uganki do dna in spozna ljubezen svojega življenja.
S. SHELDON	ZAUPAJ MI SVOJE SANJE	Roman je napisan po resničnih dogodkih. Ko se zgodi serija krutih umorov moških z izrezanimi spolovili, policija umorov osumi 3 ženske. Izkaže se, da gre pravzaprav za eno samo osebo. Glavna oseba, Ashley, se ne spominja svojih umorov, saj trpi za boleznijo razcepljene osebnosti. Njen odvetnik se znajde v težki situaciji, saj mora sodni sistem in poroto prepričati, da storilka ni kriva. Ashley mora na zdravljenje, med katerim se razjasni tudi vzrok bolezni.
JENNY DOWNHAM	PREDEN UMREM	Glavna junakinja knjige je šestnajstletna Tessa. Tessa živi z očetom in bratom Calom, ki je star enajst let. Tessa je stara le šestnajst let, vendar je zelo bolana, saj ima levkemijo. Zato ve, da bo kmalu umrla. Naredila si je seznam desetih stvari, ki jih želi narediti preden umre. Pri reševanju seznama ji pomaga prijateljica Zoey. Na seznamu stvari je tudi, da bi se pobotala mama in oče, ki ne živita skupaj. Zaljubi se v soseda Adama, ki ji stoji ob strani v najtežjih zadnjih dnevih njenega življenja. Ta knjiga predstavlja opomin, da znamo ceniti vsak trenutek življenja, ki nam je dan in vse ljudi, ki nas obkrožajo.
ANICA SEČNIK	VZGOJA V NAŠI DRUŽINI	Knjiga govori o družini s šestimi otroki in vidikih vzgoje otrok. Govori tudi o odnosu med možem in ženo.
DAMJAN LUZAR	MOJIH 10 DNI VOJNE	Knjiga govori o vojni za Slovenijo junija 1991. Avtor knjige je opisal služenje vojaškega roka v skupni armadi in posledično vključitev v teritorialno obrambo. Ob začetku 10 dnevne vojne za Slovenijo je bil kot član teritorialne obrambe vpoklican v diverzantsko četo, katere glavna naloga je bila preprečitev napredovanja in sledenje JLA na Dolenjskem. Opisuje boje v katerih je bil sam udeležen. Opisuje tudi doživljanje te vojne v očeh družin vojakov. Gre za osebno izpoved prehoda v samostojno Slovenijo.
ROBERT LOUIS STEPHENSON	OTOK ZAKLADOV	Zgodba se dogaja v Angliji. V gostilni Admiral Benbou, se naseli skrivnostni podnajemnik po imenu Billy Bons. Mladi fant Jim ga kliče (sin lastnikov gostilne) ga kliče kapitan in občasno opravlja manjše naloge zanj. Nekega temačnega dne pride v gostilno neznanec, ki se zanima za skrivnostnega podnajemnika. Ko se Billy in neznanec srečajo, izbruhne prepir. Neznanec poškoduje Billa in zbeži. Na smrtni postelji Bill razkrije Jimu skrivnost

		zemljevida, ki ga ima. Zemljevid govori o tem, kje so zakopani zakladi legendarnega pirata Flinta.
TONE SELIŠKAR	BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA	Glavni junak Ivo, dobi od očeta staro barko. Skupaj s prijatelji ustanovijo bratovščino. Ko se odpravijo na prvo plovbo jih vihar vrže na otok. Na otoku odkrijejo tihotapce. Ladjo preimenujejo v Sinji galeb in odpravijo se na pot proti domu. Anteja (enega izmed junakov, ki jih je učil pomorstva) ustrelijo tihotapci. Na smrtni postelji zaupa bratovščini, da je v skrinji, ki je v njegovi kabini zapisano, da ladjo zapušča Ivo. Zadnje poglavje pripoveduje o zmagoslavni vožnji Sinjega galeba v domačo luko.
HANS CHRISTIAN ANDERSEN	CESARJEVA NOVA OBLAČILA	Knjiga govori o cesarju, kateremu so največ od vsega na svetu pomenila lepa oblačila. Nekega dne sta na dvor prišla dva krojača, ki sta trdila, da njuna oblačila vidijo samo pametni in razgledani ljudje. Tkala sta nevidno blago ukrojila in sešila sta nevidno obleko. Ker cesar ni hotel izpasti neumen, je pošiljal svoje svetovalce in podanike, da so preverjali kako poteka delo. Ker se tudi oni niso želeli osmešiti pred cesarjem so lagali o blagu (kako čudovito je...). Na koncu je prišel dan, ko je prišel cesar na poskušnjo obleke. Nag se je odpravil pred svoje podanike. Vsi ljudje so lagali, da ne bi izpadli neumni le mali deček je zakričal, da je cesar nag. Cesar se je naredil gluhega in nadaljeval hojo.
CAROLINE BERNARD	FRIDA KAHLO IN BARVE ŽIVLJENJA	Odlična zgodba mehiške slikarke, ki prikaže in opiše njeno razburkano življenje, ki je bilo prepleteno s strastjo in ogromno bolečine. Slikanje jo je vedno znova popeljalo v njeno zavetje, kjer se je počutila varno.
MANCA KOŠIR	ČLOVEŠKA LJUBEZEN	Dopisi o različnih čustvenih izkušnjah skozi oči Izidorja Gašperlina, Gabi Čačinovič Vogrinčič, Mirana Možine, Tomaža Flajsa v prepletu z enkratno manco Košir.
JORGE BUCAY	POT SREČE	Ena izmed mislih, ki se me je še posebej dotaknila: Če hočeš, da bi se tvoje sanje uresničile, se moraš prebuditi.
ALJOŠA BAGOLA	KAKO IZGORETI	Že nekaj časa sem se spopadala z mislijo, da bi prebrala prvenec Aljoše Bagole, dokončno pa me je prepričal, ko je bil gost v tv oddaji Zvezdana. In knjiga seveda ni razočarala. Knjigo je potrebno brati počasi, je lepo berljiva in je polna zelo uporabnih nasvetov. Všeč mi je način pripovedovanja, besedne igre, ki jih uporablja skozi celotno knjigo, vpogledi v njegovo »spopadanje« z izgorelostjo, kako jo je doživljal...

		Se mi pa ne zdi knjiga, ki bi jo lahko prebrala na dah. Za njo si je treba vzeti čas in počasi predelovati vsebino in o njej temeljito razmisliti.
BRIGITA ŠUŠTERŠIČ	VZGOJA LASTNIH SADIK	Knjiga Brigite Šušteršič mi je zelo všeč, dobro opisuje vzgojo rastlin, poda veliko idej in nasvetov, ki si jih je sama pridobila skozi bogato prakso. Poleg tega mi je zelo všeč, ker uporablja naravne materiale oz. vzgaja sadike tudi celo brez embalaže in odpadnega materiala. Priporočam vsakemu, ki si želi izvedeti kaj več o vzgoji rastline od semena do pridelka.
ARNFINN KOLERUD	MILIJONČEK ZA PRIJAZNOST	Mladinska knjiga, ki sem ju zvečer pred spanjem prebrala mojima sinovoma. Dogajanje je postavljeno na Norveško, osrednja lika sta mama in njen sin Frank, petošolec. Nekega dne zadeneta 24 milijonov na loteriji... Mama si želi, da bi njuno življenje ostalo enako in najprej novico o dobitku skriva, nato pa se novica razširi kot požar, z njo pa tudi raznorazne prošnje za pomoč. Mama si nadvse želi prijazen svet in se zato odloči, da bo podarila milijon tistemu, ki bo najbolj prijazen. Medtem, ko se vsi trudijo na vse pretege, se s Frankom umakneta na morje. Ampak takrat se stvari začnejo šele zapletati.... Dobra knjiga, napisana na humoren način in vseeno dokaj realistična. Odpira dosti možnosti za pogovor ali je res »denar sveta vladar«...
JAMIE BRENNER	THE FOREVER SUMMER	Knjiga govori o uspešni, mladi odvetnici, kateri življenje se obrne na glavo, ko izve, da njen oči prazaprav ni njen oči. Nato še spozna žensko, ki trdi, da je njena polsestra. Odpotuje iz mesta, da si uredi misli. Ob morju, kamor odpotuje z mamo, izve o svojem biološkem očetu, ki je umrl; o mamini nezvestobi, o babici, polsestri - o življenju. Odlična knjiga za poletno branje.
SOPHIE KINSELLA	GOSPODINJA, DA TE KAP	Lahkotno branje. Še ena uspešna odvetnica, ki po zanimivem spetu naključij postane gospodinja. Samantha, ki do tedaj ni znala uporabljati niti opekača, spejme službo kot gospodinja. V knjigi spremljamo vse njene pripetije in polomije, a tudi voljo in moč, da doseže kar si želi, če se le potruzi. Tipična knjiga Sophie Kinsella - knjiga ob kateri se boste nasmejali hkrati vas bo pa ganila.
JO NESBO	LEOPARD	Fantastična kriminalka, ki vas vsrka že na prvi strani. Opisuje niz umorov, ki so povezani po nekem naključju. Zelo detajlno prikazuje pogled psihopata in klasično Harryjevo reševanje primera. Do samega konca je razburljiva in nepredvidljiva; priporočam. Ena boljših kriminalk, kar sem prebrala.

ROB HOBSON	UMETNOST SPANJA	knjiga je slikovita preglednica o pomenu spanja s skrivnostmi, kako ponoči bolje spati. V kolikor nimamo časa prebrati knjige Zakaj spimo? je ta knjiga krajša verzija s slikovito vsebino.
IRENA ŠTAUDOHAR	KAJ ŽENSKA HOČE	pisana paleta zgodb o življenju močnih žensk, kjer imam v vsakem poglavju podčrtanih kar nekaj izstopajočih misli, citatov, zanimivosti
IGOR KARLOVŠEK	PREŽIVETJE	knjigo sem začela brati, ker sin ni imel volje za brati. Ko sem mu predstavila bistvo knjige, ki zelo nazorno prikaže način preživetja v naravi in je za nameček postavljena še v slovensko okolje, jo je prebral na dušek in v njej užival. Priporočam za lahkotno branje
HANS HELLMUT KIRST	KONEC 1945	Velik kritik nacizma, Hans Hellmut Kirst, se je v tem delu lotil razvoja dogodkov v južni Nemčiji tik pred zlomom nacizma. Osrednji lik je literat svetovnega slovesa, Erich Wienand, ki ni hotel pristopiti k vladajoči klimi, niti ni hotel sprejeti njenih nazorov, pa še protestant je bil po vrhu in so ga zato leta 1944 odpeljali v delovno taborišče, od koder se je vrnil dober mesec pred zaključkom druge svetovne vojne. V romanu spremljamo življenje umetnika od njegovega zgodnjega otroštva naprej, pa vse do smrti in sicer ves čas izmenično - najprej pomembni dogodki iz otroštva, ki so že v precejšnji meri izoblikovali njegov lik, pa takoj zatem trenutni dogodki iz marca in aprila 1945 in spet nazaj v otroštvo in tako naprej. Že kot otrok se ni vklopil v velikonemške velikopotezne načrte osvajanja sveta in ideologije, ki je ljudi vodila k temu cilju in je s tem svojemu očetu povzročal veliko skrbi. Njegov brat je bil povsem drugačen in je naredil tudi zelo uspešno kariero visokega oficirja v nemški vojski, sam pa je bil zelo rahločuten, doživljal in občutil je skoraj vse krivice, ki so se dogajale ljudem širom po svetu in bil vedno pripravljen pomagati. Bil je tudi pravi knjižni molj, ki je dobesedno požiral očetovo knjižnico – knjigo za knjigo, kar je bilo očetu sprva po godu. A ker ga niso uspeli doma vkalupiti v željeni velikonemški vojaški sistem je uspel brez denarja iz Bavarske pobegniti v Berlin k svoji stari mami (po mamini strani) in se tam uspešno izobrazil, nato pa začel pisati in kmalu doživel izredno uspešne kritike za svoja objavljena dela, ki so se prevajala v več kot 50 svetovnih jezikov in seveda zato precej hitro tudi obogatel. Imel je smolo, da je na enem od svojih literarnih nastopov v javnosti po izdaji nove knjige naletel na 17 let mlajšo lepotico Elviro, ki se je izključno samo zaradi njegove slave odločila ločiti od njenega takratnega moža in omrežiti Ericha, kar ji je seveda tudi v popolnosti uspelo. V zakon z Wienandom je pripeljala tudi svojo hčerko Elfi, ki jo je njen novopečeni očka (tako ga je ves čas klicala) res vzljubil za razliko od Elvire, za katero je hitro

ugotovil, da z njim ni iz kakšnega globljega čustva. Ko so pisatelja odpeljali v taborišče, ker ni pisal del v duhu velikonemškega osvajanja Evrope in sveta, so ga tam zelo mučili in že skoraj zlomili, a mu je v vseh the najtežjih trenutkih s pogovori stal ob strain in ga spodbujal prijatelj Jakob Werner, ki je bil sicer žid in je zaradi njega tudi odrekel protestantski veri. V tem času si je žena Elvira na njunem velikem in razkošnem posestvu, ki si ga je, dokler je bil še svoboden v začetku tridesetih let prejšnjega stoletja, kupil, našla vsa možna zadovoljstva v mladem in postavnem poročniku Horstu Heinzu Warnhagnu, ki je seveda v tem času tudi popolnoma zagospodaril na omenjenem posestvu. Sledilo je veliko zapletov, ko so bolj ali manj prepričani nacisti ali člani Wermachta pioskušali za vsako ceno rešiti svojo kožo, tudi s pomočjo reševalnih akcij pomembnih posameznikov iz taborišč, da bi po vojni na eventuelnih sojenjih lahko to upoštevali kot neke vrste olajševalne okoliščine zanje in tako je izpustitev iz taborišča doživel končno tudi povsem zlomljeni in s fizičnimi močmi in kondiciju povsem na tleh Erich Wienand. Doma pa ni našel zadovoljstva in niti najmanjše pomoči s strain žene Elvire, ki je redno grela posteljo poročniku Warnhagnu in z njim načrtovala prihodnost. Zato je Erich spal kar v kleti..., kjer je imel skritega tudi kip velikega Kristusa iz bronu v naravni velikosti. Z lokalnim župnikom sta se dogovorila, da ga je zakopal v zemlji v svoji kleti, ker so ga hoteli nacisti stopiti in uporabiti v vojaške namene. Nacistom pa je pri načrtovanju, predvsem pa pri realizaciji njihovih načrtov, kako se čimbolje izvleči v vlogi skorajšnjih poražencev takoj po vojni, ni šlo najbolj na rook dejstvo, da so Američani z zavezniki skupaj v smeri z juga in zahoda, Rusi pa z vzhoda zelo hitro napredovali in osvajali njihova ozemlja ter vse, kar so tam našli. Še posebej za Ruse vemo, da so se izjemno krvavo in nečastno maščevali tudi nad nemškim civilnim prebivalstvom, še posebej nad ženskami, kot nekakšno maščevanje za preživeto gorje v preteklih dveh, oz. treh letih na njihovem ozemlju, kjer so jih poskušali uničiti Nemci, a jim zaradi hudih zim in problemov, ki so bili s tem povezani, ni uspelo. Vedno več je bilo upornikov v nemški vojski tudi med oficirji, ki so si želeli čimprej končati vojno, še posebej pa po tem ko so izvedeli, da tudi Hitler ni več živ. V mnogih mestih so kar sami obračunali med seboj in pregnali nciste z vodlinih položajev in se predali Američanom, ki so se jim čimbolj prepričljivo želeli prikazati kot žrtve sistema itd. Še preden so Američani prišli tudi na Wienandovo posestvo Welpenhof, se je Erich, na prvi pogled skregano z logiko, odločil poročniku Warnhagnu dvoliti poročiti njegovo ljubljeno Elfi, kateri sicer ni bil oče, a ji je bil v resnici še več kot to. Tako je imel poročnih zelo razgibano ljubezensko žovljenje – čez dan z Elfi in ponoči z njeno mamo Elviro. Erich pa je zadnje zemeljske

		<p>užitke delil z mlado in lepo ameriško študentko Konstanze Reibart, ki se je odločila za diplomsko nalogo obdelati temo: delo in življenje Ericha Wienanda, ki jo je sprejel na svoje posestvo kmalu po tem, ko se je vrnil iz taborišča, aprila 1945 in mu je povedala, zakaj je sploh prišla. Kmalu zatem je umrl tudi njegov veliki in edini prijatelj žid Jakob Werner, kar je seveda zelo težko sprejel. Erich je doživel še en hud udarec, ko je izvedel, a tega ni hotel nikakor niti verjeti niti sprejeti, da je njegov literarni idol, norveški pisatelj Knut Hamsun, sodeloval z nacisti in ga je po vojni norveško sodišče obsodilo zaradi sodelovanja z okupatorjem in izdaje domovine. Po nesrečnem naključju, ker je pojedla preveliko dozo napačnih tablet, je umrla tudi njegova ljubljena noseča Elfi in tako se mu je dobesedno vse podrlo. Kljub temu da je imel sklenjeno izredno donosno pogodbo z ameriški založnikom, ni našel več moči, da bi še pisal. V kratkem je doživel tudi infarkt in tako v starosti 59 let umrl hudo postaran, izpit in brez vsake življenske moči, res pravi starec, pri tem pa je v the zadnjih trenutkih njegovega življenja ob njem na travniku stala le njegova in njemu nadvse draga krava Edda, ki jo je zadnja dva meseca vojne moral večkrat reševati pred nacisti, ki so mu jo na vsak način hoteli odpeljati, a jih ni uspelo.</p>
LUCIEN NAHUM	ZRAČNI PIRAT	<p>Dogajanje je postavljeno na ozemlje Korejskega polotoka, kjer so se Američani borili, nič več da bi zmagali, ampak da vojne vsaj ne bi izgubili, da bi nekako izslili častni odhod iz vojne, kjer zmagati, kljub takšnim predvidevanjem v začetku, nikakor niso mogli.</p> <p>Konec šestdesetih let je bilo razpoloženje med volilci v samih ZDA, zaradi dolgotrajne vojne s tisoči ameriških žrtev med vojaki in neuspehih na bojiščih, usmerjeno izrazito proti ameriškemu nadaljnemu bojevanju v Vietnamu, pa še nove volitve so se bližale, zato so mnogi, tako vojaki, oficirji, kot tudi politiki, razmišljali le o tem, kako se čimhitreje in s čimmanj škode ter nadaljnih nesmiselnih in nepotrebnih žrtev, izvleči iz te morije.</p> <p>Kapetan Grant in general        sta skovala silno zapleten načrt, ki ga je bilo praktično nemogoče realizirati. Ugrabiti je bilo potrebno ponos ameriških zračnih vojaških sil, lovski bombnik TX-75. To je bil pravi čudež sodobne tehnike, saj je je vzletel in pristal navpično, v zraku pa se je brez dodatnega polnjenja lahko zadržal do 10 ur, kar je dvakrat več kot so bila sposobna druga vojaška letala. Največja hitrost in višina, ki jo je lovski bombnik lahko dosegel pa je bila neznana celo pilotom, saj ga, razen v smrtni nevarnosti, nikoli niso smeli gnati do konca njegovih zmogljivosti.</p> <p>Kljub vsem tem sposobnostim pa se v bombnem napadu nad Hoa Binhom TX-75, ki ga je pilotiral kapetan Grant ni vrnil v</p>



oporišče, ampak je izginil v dimni zavesi ob bombardiranju. Seveda je bila to le prva faza smelega načrta, po katerem bi moral nadrejene prepričati, da je bil zadet in je strmoglavil na zemljo ali pa v morje, saj ostankov letala ali njegovega telesa niso nikoli našli. Kapetan Grant pa se je pod pretvezo, da je bil v bombardiranju zadet in da je strmoglavil, v ekstremno nizkem letu le nekaj deset metrov nad zemljo izognil vsem radarjem in letalo skrtil na ustrezno velikem plovilu, ki ga je že pred tem za slabih 300 000 dolarjev kupil pri trgovcu s plovili, ki mu ga je moral seveda tudi ustrezno prirediti, da je letalo v tej veliki ladji lahko prepeljal preko oceana. Seveda je moral nabaviti še ogromno opreme, da je bilo letalo zamaskirano, sicer pa je izgledalo, da je Grant v simpatični družbi prijateljev in prijateljic (v resnici le napihnjenih lutk, kar pa se seveda visoko iz zraka ni videlo) užival na križarjenju. Seveda je na tej vožnji šlo marsikaj narobe in so ga ves čas iskali tudi ameriški bombniki, a se je vsakič uspel izogniti nevarnostim in pretentati nasprotnike. Ko je Grant z ladjo, natovorjeno z ukradenim lovцем, končno uspešno pristal na obali nedaleč od Kalifornije, je poletel z omenjenim letalom in ugrabil še veliko civilno letalo in sicer tako, da se mu je v letu prilepil na rep in mu zagrozil, da ga bo sestrelil. V potniškem letalu je bilo skoraj 200 potnikov, med katerimi je bil tudi pomemben ameriški senator ter od ameriške vlade pod pretvezo grožnje s sestrelitvijo potniškega letala izsili, da v zameno za njihova življenja veliko količino zlata iz Fort Knoxa in neoznačen denar, ki bi sig a kasneje razdelil z generalom, ki je bil sicer glavni načrtovalec tega zapletenega in zahtevnega kombiniranega načrta. Po opravljeni akciji je bilo nujno to, štirideset milijonov dolarjev vredno letalo, seveda tudi potopiti tako dobro, da ga nikoli nihče ne bi našel in povezal izginotje tega lovca s pilotom. Seveda je bilo potrebno biti ves čas dobro "zamaskiran" in zakriti vse sledi za sabo, da se tako uspešen general in letalski vojaški heroj ne bi izdala in končala v zaporu, namesto nesramno bogata na rajskem otoku, pred tem pa še odlikovana za vojne dosežke in zasluge. Da bi bilo to izvedljivo, je moral kapetan Grant sprva izginiti (ker je bil zadet in je strmoglavil), nato pa je po uspešni letalski akciji, ko sta prišla do zlata in denarja, ponovno odletel v Vietnam in se dal ujeti v džungli ter se nato kot vojni ujetnik vrnil v oporišče, pred tem pa so ga za par mesecev dali še v zapor in zaslišali tudi Američani, ker je vojaški vrh in predsednika izjemno skrbelo, kje je izginulo letalo, do katerega nikakor ne bi smeli priti niti Vietnamci niti Rusi, da ne bi prepoznali njegovih sposobnosti... . Akcije, ki so si sledile z namenom realizacije "norega" načrta, so bile res filmsko napete, polne nepredvidenih problemov in skorajšnjih kolapsov, a ker je tematika ameriška, je seveda, kot v vsaki pravi njihovi filmski kriminalki na koncu, ne glede na vse še tako velike zaplete, vendarle uspela in oba glavna

		<p>protagonist sta na koncu z veliko žlico uživala v sadovih njunega hudo naporenega, a uspešno izvedenega norega načrta. Tudi dobljeno bogastvo ni uničilo prijateljstva med kapetanom in generalom in sta si pošteno razdelila "zasluženo" bogastvo. Ne vem, če so po tej knjigi kdaj posneli film, a če bi ga, bi bil zagotovo uspešnica, saj bi bil napet od prvega do zadnjega trenutka.</p>
GORAN VOJNOVIĆ	ĐORĐIĆ SE VRAČA	<p>Za Vojnovičevo uspešnico Đorđić se vrača sem se odločil izključno na prigovarjanje sicer dobrega kolega, ki izhaja iz mešanega zakona, po poklicu pa je stečajni upravitelj – njegov oče je Srb, mama pa Slovenka. Moram pa že kar v začetku povedati, da me je balkanski pogovorni jezik, v katerem avtor piše in spominja na govorico Roberta de Nira v filmu Goodfellas, kjer se vsaka druga ali tretja beseda začne z f..., skozi roman vedno bolj motil, a sem zaradi kolega vseeno vztrajal in delo prebral do konca.</p> <p>Dogajanje je postavljeno pretežno v Slovenijo, v avgust 2017, ko se je odvijalo Evropsko prvenstvo v košarki, na katerem je Slovenija igrala iz kola v kolo boljše in je na koncu tudi osvojila zlato medaljo, na kratko pa je dogajanje postavljeno tudi v Bosno.</p> <p>Marko Đorđić je bosanski Srb, ki je otroštvo preživel v Sloveniji, kjer je tudi treniral košarko. Ko je napolnil 17 let, je izgubil dedija, k babici se je preselila sorodnica, zato se je za Marka njegova mama Ranka, ki je na Fužinah živela z možem Radovanom (Markovim očetom), odločila, da je zanj najboljšo, da se vrne k njeni sorodnici v Bijeljino v Bosni. Tam je preživel dobrih 10 let, nato pa se je zapletel z ljubico mestnega veljaka, ki je imel dobre zveze na polciji in ministrstvu in je dosegel, da so za Markom razpisali tiralico. Fant, sedaj že izkušen mlad moški, star 27 let, je moral na vrat na nos pobegniti iz Bosne nazaj v Slovenijo in se je tu zelo težko ponovno znašel. V Bosni so ga imeli za Janeza, v Sloveniji pa je bil čefur iz Fužin, ki je spet bival pri starših v težki situaciji, saj je oče Radovan imel rakasti tumor in bi moral na operacijo, a se ji je izmikal, kolikor se je lahko, mama Ranka pa je postajala zaradi tega in tudi zaradi Markovega bežanja pred policijo, vsebolj živčna razvalina. Tudi Marko je imel za sabo neuspešno ljubezensko zgodbo z Bosanko Almo, ki je njegovi sorodniki Srbi seveda niso odobraval in celotno dogajanje in pogovori v knjigi so zaznamovani z mednacionalnimi sovraštvi in vojnimi travmami kot posledicami balkanske vojne iz devetdesetih. Markovi "prijatelji": Adi, Aco in Dejan so bili sami čudni tipi, ki so se za preživetje ukvarjali z ilegalnimi posli. Prekupčevali so z drogami, se tudi sami drogirali, tihotapili razno vročo robo, bili v zaporu,... pri vseh teh aktivnostih pa je z njimi občasno zaradi denarja, ki ga je potreboval za življenje, sodeloval tudi Marko.</p>

		<p>Čeprav so bili "kao" prijatelji, so bili njihovi pogovori ena sama preklinjanja, obtoževanja na nacionalni osnovi, tudi neprikrita sovraštva, "prcanja" in podobna poniževanja, tudi pretepanja in sem jih kaj kmalu imel "poln kufer". Njihovo življenje je bilo ena sama beda in ob tem branju človek dobi občutek, da so ti karakterji popolnoma izgubljeni. Edini pravi užitek (ob uspešno opravljenih sumljivih poslih ter mamilih in podobnem) jim predstavlja navijanje na kaki tekmi na stadionu Partizana ali Crvene zvezde integriranih med deset tisoč ali več ognjevitim delijami ali grobarji, kjer vsi vpijejo kot nori (in / ali zadeti) za svoj klub, za Mladiča,... sicer pa zares komajda životarijo, saj so tujci tako v Sloveniji, kjer se sicer poskušajo asimilirati a neuspešno, kot tudi v Srbiji ali Bosni, ker v bistvu sploh nimajo domovine in so le izgubljeni v času in prostoru ter drug drugemu le j... vse po spisku, se zmerjajo s šiptarji, čefurji, ustaši, četniki, Janezi, vehabijami in v tem početju navidezno celo uživajo, jaz pa jih zares ne razumem.</p> <p>Ni napačno sicer prebrati vsaj enkrat tudi takšno delo in videti kako je "v čefurskem podzemlju", a enkrat mi je bilo popolnoma dovolj, pa čeprav gre za priznanega in večkrat nagrajenega pisatelja, kolumnista in filmskega režiserja Gorana Vojnovića, ki je bil za vse 3 svoje romane nagrajen. Čefurji raus mu je prinesel Prešernovo nagrado in kresnika za najboljši roman leta, po njem pa je zrežiral tudi film. Jugoslavija, moja dežela je bila prav tako nagrajena s kresnikom in še s prestižnim poljskim priznanjem angelus, povrhu vsega pa je bila prevedena še v 19 tujih jezikov, podobno pa tudi zadnji roman Figa. Avtor je vsekakor trofejen, ima zelo zanimiv in originalen način pisanja ter bogato balkansko besedišče, je razgledan in ko preberem njegovo kolumno, mi je praktično vedno zanimiva in me nasmeji, tale roman je bil pa zame vendarle nekoliko preveč...</p>
DAN BROWN	DA VINCIJEVA ŠIFRA	<p>Zelo so mi všeč akcijske, misteriozne knjige, ki so povezane z zgodovino in le-to z neko slikovito ter zanimivo zgodbo razložijo dejstva, ki pripeljejo do lažjega razumevanja zgodovine in razvoja dogodkov, ki so nam bili predstavljeni na drugačen način. Pri tej knjigi sem ugotovila, da je fino, če najprej gledaš film in šele nato bereš knjigo, saj si prek celotne knjige, ko ni kratka, zelo slikovito predstavljaš opisane dogodke. Knjiga je seveda veliko bolj podrobna, kot film, zato vsekakor priporočam vrstni red takšen, kot sem ga ubrala sama. Najprej ogled filma, nato branje knjige. V nasprotnem primeru bi bila vsekakor razočarana nad filmom, saj je posnet zelo skopo v primerjavi s knjigo. Seveda je to logično, saj je dolžina filma omejena s časom.</p>
DAN BROWN	ANGELI IN DEMONI	<p>Podoben potek dogodkov kot v romanu Da Vincijeva šifra. S tem, da se v tem romanu prepleta in bori za obstoj vera in</p>

		<p>znanost. Zopet so zelo podrobno opisani dogodki, ki te kar »vlečejo« da bereš dalje, če ti ustreza zvrst romana. Vsekakor priporočam branje, saj sploh nimaš občutka, da prebereš skoraj 500 strani, ker je tako zanimiva, da hitro mine čas, ki ga nameniš branju. Enako velja za Da Vincijevo šifro</p>
ELIZABETH PANTLEY	OTROŠKO SPANJE: BREZ JOKA V SANJE	<p>Knjiga je strokovno gradivo, ki sem jo prebrala, ko sem pri tretjem sinu imela »težavo« z zbujanjem ponoči ter neprespanimi nočmi. Določene stvari sem osvojila in jih s pridom uporabila, veliko pa je seveda teorije, ki v praksi ne pokaže vedno rezultata. Vsekakor se knjigo splača prebrati, saj vsak otrok funkcionira drugače in zato brez vložka, ne moreš reči ali predlagana rešitev v knjigi pomaga ali ne. Knjiga pride vsekakor prav, ko imaš majhnega dojenčka, dokler ne osvoji nekega svojega ritma spanja. Všeč mi je tudi to, da so v knjigi opisane situacije, ki se lahko zgodijo v primeru, da opisana praksa ne pomaga. Kot rečeno vsak otrok je različen in vsak ima svoje potrebe ter želje.</p>
GLENN DOYLE	NEUKROTLJIVA	<p>Tole je ena od tistih knjig koja morate prebrati tudi če ne berete, za vse ženske. Avtorica Doyle zelo lepo odpira vse teme, od tega kako poiskat glas v sebe, kako se ne bat, kako se osvobodit raznih strahov ki jih nosimo s sabo, kako se osvobodit programov ki jih nam naložijo ali v otroštvu ali potem kasneje v življenju. Dotakne se tudi materinstva. Krasna poglavja, zelo močna vsebina.</p> <p>Glede staršestva, danes velja nekakšno nenapisano zlato pravilo: " Uspešen starš je danes nekdo, ki otroku daje samo najboljše. Pa je tisti, ki dobiva samo najboljše, tudi najboljši človek?"</p>
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY	MALI PRINC	<p>To knjigo sem prvič v življenju prebrala ko sem bila stara 10 let. Bila je obvezna knjiga za branje in moram priznati da nič nisem razumela. Nekaj let kasneje sem jo prebrala dostkrat... Vsakič se na novo navdušim... Knjiga nam pokaže kratek let enega neobičajnega dečka od asteroida do čudne planete Zemlje. Spoznaje stanovalce in misli da so veliko od njih samoživi, arogantni in brezsmiselni. Čez avanture malega princa predstavljeni so nam najlepši citati in modrosti o prijateljstvu, o otrocih in odraslih, o ljudeh in Zemlji, o ljubezni in odnosih... Tudi spoznavamo pomembne življenske lekcije zahvaljujoči eni lisici in eni roži.</p> <p>Po mojem, mali princ je knjiga katero vrednota traje desetletja.</p>
ROBIN SHARMA	MENIH, KI JE PRODAL SVOJEGA FERARIJA	<p>Tale knjiga je avtorska osebna izkušnja kjer se je odpovedal svojo kariero kot odvetnik.</p>

		<p>Uspešni odvetnik na prvi pogled ima vse kar si lahko želel. Ko doživi srčni napad, se zamisli nad svojim življenjem in proda vse kar ima in se odpravi v Himalajo. Tam spozna meniha, ki ga nauči na življenje gledati z drugačnimi očmi.</p> <p>Tale knjiga je zgodba o tem kako slediti svoji usodi in zaživeti svoje sanje.</p> <p>En citat ki mi je pustil zelo močan vtis:</p> <p>" Nič plemenitega ni v tem da si boljši od koga drugega. Prava plemenitost je to, da postaneš boljši od svojega prejšnjega jaza. Če si hočeš izboljšati življenje in imeti vse, kar si zaslužiš, moraš tekmovati v svoji tekmi. Ni pomembno, kaj o tebi pravijo drugi. Pomembno je kaj ti govoriš samemu sebi. Naj te ne skrbijo sodbe drugih, če veš, da delaš prav. Lahko delaš, kar želiš, samo da je skladno s tvojo vestjo in srcem. Nikoli se ne sramuj, da delaš nekaj, kar je orav, odloči se za tisto, kar je po tvojem dobro, in se tega drži."</p>
MIHA ŠALEHAR	PUSTOLOVEC ZMOTE - PATETIČNI PRIROČNIK ZA RAZUMEVANJE PRILETNEGA ALFA SAMCA	V knjigi opisuje svoje življenje, ko se pri svojih 47 letih zazre v ogledalo in svojo podobo v ogledalu in se zgrozi. V svoji knjigi opisuje svoje življenje, kaj bi moral, česa ne bi smel, kaj obžaluje, kako naprej...
DR. JOE DISPENZA	PLACEBO TO STE VI	Avtor razlaga pomembnost našega uma in nazorno opiše delovanje naših možganov, to predstavi na primerih in učinek placeba na možgane in telo. V knjigi nam razloži anatomijo misli, kako naše misli spreminjajo možgane in telo.
RONALD D. DAVIS	DAR DISLEKSije	Knjiga prinaša preprost in sistematičen program obravnave otrok z disleksijo. Avtor predstavi disleksijo kot poseben dar, ki se lahko izraža v športu, umetniški nadarjenosti, inovativnosti...
AMANDA QUICK	SECOND SIGHT	lahko zabavno branje, dosti zgodovinskega ozadja, napeti prizori in samo malo romance
WIM HOF	METODA WIMA HOFA	odlična metoda za odpravljanje stresa, življenska zgodba "ledenega moža" in kaj vse lahko naredimo s prepostimi dihalnimi tehnikami in mrzlim tušem.
J. K. ROWLING	HARRY POTTER KAMEN MODROSTI	To je prva knjiga v zbirki knjig o mladem čarovniku Harryju, ki je kot dojenček ostal brez staršev in živi pri sorodnikih. Stric, teta in bratranec ga imajo zelo grdo, zato si želi da bi bilo kaj drugače, kažejo se že prvi odtenki njegovih sposobnosti, kar privede tudi do kakšnih neljubih dogodkov. Ko je dovolj star izve da je čarovnik, saj dobi povabilo na čarovniško akademijo. Knjiga je zelo lep, enostaven, hudomušen in tudi napet uvod v zgodbo o življenju, prijateljstvu, srečnih in žalostnih trenutkih, ki do konca klesajo junake in pletejo zanimivo zgodbo, ki jo imamo radi otroci in odrasli.

SEBASTIJAN FAULKS	NI ČASA ZA SMRT	Knjiga o vsem znanem agentu 007 izpod rok pisatelja Faulksa, ki zgodbo o Jamesu Bondu nadaljuje tam kjer je Fleming končal. Knjiga se bere tekoče, čeprav mogoče za moj okus malo suhoparno. S težka sem čakala istoimenski film, ki je zelo dober vendar ne morem mimo razočaranja, saj se zgodbi v filmu in knjigi zelo razlikujeta. Mogoče vzpodbuda, da se lotim še ostalih knjig o Bondu...
TADEJ GOLOB	JEZERO	Z nekaj slovenskimi kriminalkami sem se srečala že v srednji šoli, so bile solidne vendar sem raje posegala po tujih avtorjih. To kar je spraval na papir Tadej Golob, pa je čista poezija, zanimivi liki, napeta zgodba, skratka presežek na več nivojih. V knjigi spremljamo inšpektorja Tarasa Birso, ki z ekipo rešuje primer trupla mlade ženske v reki. Res je da sem najprej pogledala serijo, vendar je kot vedno, knjiga boljša. Med njima je nekaj odstopanj, vendar niso moteča. Knjige nisem mogla odložiti.
JESPER JUUL	AGRESIVNOST	knjiga govori o tem, kako agresivnosti ni enačiti z nasiljem in kako moderna družba želi izkoreniniti kakršnokoli obliko agresivnosti, s čimer pa se Juul ne strinja, saj to po njegovem mnenju ne vpliva dobro na razvoj samopodobe otrok. Juul tudi izpostavi vlogo šole pri pomoči otrokom pri samoregulaciji in samokontroli agresivnih čustev in poudarja sodelovanje šole s celotno družino in drugimi strokovnjaki. Jesper Juul me vedno znova prepriča, da posežem po njegovih knjigah, saj so prava zakladnica njegovih modrosti in mi dajo moč pri izzivih starševstva.
KATARINA KESIČ DIMIČ	ALI DEKLICE HITIJO DRUGAČE	je knjiga, ki na kratek način predstavlja motnjo pozornosti in aktivnosti pri deklisah, ki se razlikuje od znakov te motnje pri dečkih, zato so deklice pogosto spregledane. Ob prebiranju knjige nisem dobila nekih novih spoznanj, sem pa čutila olajšanje, da s hčerko s to motnjo nisem tako sama in da imamo možne vire pomoči. Priporočila bi jo tako staršem deklic z ADHD kot učiteljem, saj na kratek in jedrnat način pove bistvo te motnje.
DARJA BOBEN BARDUTZKY	KURJA ŠOLA, MAČJA ŠOLA	je knjiga, ki temelji na resničnih izkušnjah avtorice, ki je skozi svoje oči spremljala šolanje svojega otroka. Avtorica prikazuje dve med seboj zelo drugačni šoli na hudomušen, a tudi resen način. Menim, da se lahko vsak bralec v tej knjigi prepozna, ob prebiranju čuti olajšanje ali pa se zamisli, če je pot, ki jo ubira prava.



DANIEL PENNAC	ČUDEŽNO POTOVANJE	<p>Krasna majhna knjižica gromoglasnih razsežnosti. Opomnik za vse nas, kaj je pravo bistvo opismenjevanja in vzdrževanja bralne kondicije - Vzbujanje pristnega navdušenja za bralno kulturo. Ko bom, če bom, jo zagotovo ponudim v prvo branje celemu svojemu razredu. S starši vred. Nekoč.</p> <p>Vidi se, da tudi avtorjeva osebna pot na učnem področju ni bila lahka, da je moral prebroditi veliko ovir. Ne čudi torej, da bralcu ponuja tako celosten, genialen uvid v učenost. S krasnimi primerami in pripetljaji ter nizanem svetovnih klasik odstira tako piščev kot bralčev pol.</p>
VID PEČJAK	HITRO IN USPEŠNO BRANJE	<p>Legendarni dr. Pečjak ponuja mnogo vaj za utrjevanje tehnike branja. Zelo strokovno, a hkrati dovolj razumljivo podaja bistvo opismenjevanja. Razčleni troje spominov, ki jih premoremo (senzorni, kratk. in dolg.), navaja izsledke zmožnosti pomnjenja človekovih možganov, oriše soodvisnost razumevanja od hitrosti branja, opiše sakade oz. poudari pomen očesnih postankov, dejstva, da se oko niti takrat zares ne ustavi, temveč se trese, kar pa vseeno neposredno ne vpliva na branje, je pa pomembno znanstveno dognanje ... nadalje opisuje diagonalno in navpično branje itd. ... zanimivo na koncu ponudi Snellenovo tabelo ter rešitve izjemno koristnih vaj in razpredelnico za lažje razumevanje tujk ob razčlembi njih korenov, predpon in izvora - latinskega oz. grškega</p>
DUŠICA KUNAVER	UČIM SE UČITI, UČIM SE POUČEVATI, UČIM SE POMAGATI UČITI	<p>Avtorica, znamenita profesorica, je ena mojih vzornic. Ko pride čas, se bom tudi sama ravnala po zimzelenih učnih pristopih do otrok, ki jih ponuja. Zagotovo so vredni vnovičnega branja in implementacije. Človeško, toplo, s polno bližine, razumevanja in miline ter vrhunskim poznavanje bistva pedagoškega dela. Kot se malce poheca, bom zagotovo počela tudi sama, in spodbujala denimo k pisanju plonk lističev - ne ravno za oceno, pač pa zagotovo za tekmovanje v najbolj izvorni tovrstni domači nalogi.</p>
TADEJ GOLOB	VIRUS	<p>Četrta v nizu kriminalnih zgodb tega uspešnega avtorja. Kriminalistični inšpektor Taras Birsa se vrne na policijsko upravo, kjer s svojo staro ekipo uspe razrešiti zapleten primer, pri tem se soočajo z epidemijo zloglasnega virusa, ter hkrati rešuje tudi privatne težave...</p>
ESAD BABAČIČ	TRDOBOJEC	<p>Zgodba o našem najuspešnejšem boksarju Dejanu Zavcu. Od njegovih otroških dni, preživetih v veliki revščini v osrčju Haloz, v težkih družinskih razmerah, kako je s pomočjo prijatelja začel trenirati boks v lokalnem klubu, kjer ga je njegov trener vzel pod okrilje in ga takorekoč posvojil. Do odhoda v Nemčijo, kjer postane profesionalni boksar in kasneje tudi svetovni prvak.</p>

DAVID LAGERCRANTZ	JAZ SEM ZLATAN IBRAHIMOVIĆ	Avtobiografija o enem najuspešnejših nogometašev na svetu. Sin balkanskih priseljencev otroštvo preživlja v socialnem naselju na obrobju Malmoja, na Švedskem. Poleg majhnih lumparij in kraj, mu največjo strast predstavlja igranje nogometa. Je zelo vztrajen, trmast, iznajdljiv in odločen. Napreduje v člansko ekipo Malmoja, ki igra v prvi ligi. S 17-imi leti doseže neverjetni uspeh in dve leti kasneje odide v Amsterdam k slovitemu Ajaxu. Njegova pot gre samo še navzgor, hkrati pa opisuje tudi vse zakulisne igre v svetu nogometa.
PENELOPE BAGIEU	NEUSTRAŠNE	Knjiga je posebna, ker je serija stripovskih vinjet o življenjih in delu ženski raznolikih poklicev, zanimanj in narodnosti, ki so v različnih obdobjih vsaka na svoj način-večkrat pa ogromno tvegale-zaznamovale zgodovino. Zgodbe odpirajo razmislek o enakosti med spoli ter o mestu, na katere je ženske postavila zgodovina.
JONAS JONASSON	NOVE PRIGODE STOLETNIKA, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL	Knjiga je nadaljevanje zgodbe starčka, ki se je na svoj 100. rojstni dan odločil poiskati novih pustolovščin. V tej zgodbi se s prijateljem Juliusom nepričakovano znajde v okoliščinah tihotapljenja urana za severno-korejskega diktatorja Kim Džong Una, ki načrtuje napad z jedrskim orožjem. Znajdeta se v zapleteni diplomatski krizi, ki jo z iznadljivostjo in pogumom uspešno rešita.
JO NESBO	COCKROACHES	Napeta kriminalka, v kateri igra glavno vlogo norveški detektiv Harry Hole. Zgodba se dogaja v Bankoku, kjer Hole raziskuje zapleteni primer umora norveškega ambasadorja. Družina ambasadorja je zavita v tančico skrivnosti, ki otežuje njegovo delo.
SAŠA POLJAK LUKEK	KO ODNOSI POSTANEJO DRUŽINA	Knjiga govori o razvoju družine, različnih razvojnih obdobjih in kaj je za zdrav partnerski odnos v različnih obdobjih pomembno.
CHRISTIAN GOSTEČNIK	DRUŽINSKE TERAPIJE IN KLINIČNA PRAKSA	V knjigi so predstavljeni različni pristopi k psihoterapiji s primeri, predstavljeni so različni terapevtski pristopi in poglobljena razlaga dinamike v posamezni vrsti terapije.
DEB DANA	POLYVAGAL EXERCISES FOR SAFETY AND CONNECTION	Knjiga predstavlja polivagalno teorijo in vaje, ki izhajajo iz le-te. Uči nas kako opazovati sebe, svoje reakcije v različnih situacijah in kako reakcije, ki nam niso všeč spremeniti.
DR. PETER A. LEVINE	KAKO PREBUDITI TIGRA	Čudovita knjiga s področja odkrivanja lastnih travm in travm pri drugih osebah in načina kako se te travme kažejo pri našem vsakodnevnem delovanju.

## ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

RICHARD ROHR IN JOSEPH MARTOS	MOŠKI NA DUHOVNI POTI	Knjiga pokaže vlogo moškega v tem svetu. Prav tako prikaže vse prazne stvari za katerimi se ženemo in osvetli kaj je pomembno v življenju.
ROBERT GREENE	THE 48 LAWS OF POWER	Knjiga prikaže 48 zakonov, ki prikazujejo notranje spletke v podjetjih in organizacijah, ki so prepletene s političnim delovanjem in nezrelimi vodji. Nudi vpogled in razumevanje nelogičnega obnašanja vodij in sodelavcev.
ALBERT CAMUS	KUGA	Roman o tegobah ljudi v času razsajanja kuge v obalnem alžirskem mestu Oran. Zelo aktualna knjiga naslavlja življenjska vprašanja in odkriva spopadanje ljudi z nepredvidljivo situacijo kot je epidemija, ko se ljudje na različne načine soočamo z izrednimi okoliščinami, ki jih nismo vajeni. Ljudje se na takšne dogodke resnično odzovemo zelo različno, še posebej takrat, ko ni jasno kako dolgo bo trajala kriza in kako se bo končala.
GORAN MARKOVIĆ	BEOGRAJSKI TRIO	Kratek in napet roman o temni strani jugoslovanske zgodovine in o pretresljivih zgodbah z Golega otoka. Resnični dogodki pomešani z avtorjevo domišljijo se prepletajo skozi celotno zgodbo, kar naredi knjigo še toliko bolj zanimivo. Na trenutke vohunska, na trenutke dokumentarna, ves čas pa ljubezenska zgodba resnično pritegne k branju in te ne pusti ravnodušnega.
BOŠTJAN VIDEMŠEK, MATJAŽ KRIVIC	PLAN B: PIONIRJI BOJA S PODNEBNO KRIZO IN PRIHODNOST MOBILNOSTI	Zanimiva dokumentarna knjiga o podnebnih spremembah in o katastrofalnih posledicah, ki nas čakajo, če ne bomo drastično spremenili (potrošniškega) načina življenja. Avtor, bivši vojni dopisnik, sicer kot izhodiščni težavo izpostavlja tudi vse večjo apatičnost modernega človeka. Kljub temu so glavni fokus knjige številne zanimive tehnološke rešitve, ki so že na volji in bi v prihodnosti lahko predstavljale upočasnitev podnebnih sprememb oziroma izhod iz podnebne krize
MARY BELOGH	KRIČEČI KLOBUČEK	Vojvoda Bridgwater opazi nenavadno oblečeno mladenko s kričečim klobučkom s peresi. Prepričan je, da je slaba ženska, in ker je neznansko zdolgočasen in si želi razvedrila, jo sprejme v svojo kočijo. Stephanie, napleta zgodbo, da je guvernanta, ki je na poti po nepričakovano dediščino. Vojvoda se ob njeni zgodbi neznansko zabava in ji ne verjame niti besede. Ko ugotovi, da govori resnico, je prepozno in prisiljen se je poročiti z njo. Bojita se, da sta drug drugega ujela v past. Ko se spoznavata, ugotovita, da sta si izjemno zanimiva.
JENNIFER ASHLEY	HUDOMUŠNE PREGREHE DANIELA MACKENZIEJA – 1. DEL	Vsi so šepetali, da je Ian morilec in da je nevaren zaradi preživetega otroštva v norišnici. Beth ga je spoznala in ugotovila, da se neustavljivo privlačita. Kljub njegovi Norost lorda lana Mackenzija osupljivi inteligenci

		in kljub strahu, da bo zaradi druženja z njim izobčena iz družbe, čuti, da lan potrebuje njeno pomoč. Postaneta si zelo pomembna in preživita marsikatero preizkušnjo. Ko ga družba ne razume, se zdi, da je Beth njegovo varno zatočišče.
JENNIFER ASHLEY	HUDOMUŠNE PREGREHE DANIELA MACKENZIEJA – 6. DEL	Daniel Mackenzie je eden izmed bratov klana Mackenzie – je bogat, lep, ženske pa ga obožujejo. Ko spozna Violet Bastien, eno najslavnejših jasnovidk v Angliji, mu je takoj jasno, da je gospodična Bastien sleparka, vendar pa spozna tudi, da ga noro privlači. Violet ve, da v resnici ne more navezati stika z onstranstvom, zelo dobro pa zna prebrati ljudi. Ugotovi, da je Daniel pameten in da jo ogroža, vendar pa spozna, da je radodaren, čeden in nepopravljivo pregrešen. Danijel ji sledi iz Anglije, ko mora spremeniti svojo identiteto in ji dokaže, da je vreden njene ljubezni.
BRUNO ŠIMLEŠA	KAKO VZLJUBIMO SEBE	Knjiga govori o ključnih korakih osebnega razvoja. Skozi podane korake v knjigi se učiš vzljubiti se, hvaležnosti, prioritet, pozitivnega razmišljanja in kako se otreseš strahov.
ELINE SNEL	SEDETI PRI MIRU KOT ŽABA	Knjiga z enostavnimi meditacijskimi vajami za izboljšanje koncentracije in obvladovanje čustev. Zanimivo je kaj vse nas zmoti, ko moramo sedeti pri miru, še posebej otroke. :)
ROBIN SHARMA	OB 5-IH VSTANI IN SVET TI BO LEŽAL NA DLANI	Knjiga oz. priročnik za boljše življenje. Z veliko praktičnih nasvetov kako spremeniti način razmišljanja in v ospredje postaviti stvari, ki so res pomembne. Vstajanje ob 5-ih ima svoj čar. :)
		Pozdravljeni,  da ne bom čakala čisto do zadnjega, pošiljam obnove 3 knjig.  Lep dan, Staša Varšek  Fredrik Backman Tesnoba do roba  Način pisanja tega švedskega pisatelja me vedno znova navduši. Prepletanje življenjskih zgodb na prvi pogled povsem naključnih ljudi in presenečenja, ki jim čez celotno zgodbo ni konca in jih tudi ne predvidimo, držijo bralca ves čas v prijetni napetosti.  V tokratni zgodbi se pisatelj dotakne zgodbe mlade ženske, mamice dveh deklic, ki jo težke življenjske okoliščine pripeljejo do ropa bančne poslovalnice in nenačrtovane ugrabitve talcev, ki so na ogledu stanovanja, v katerega se po neuspelem ropu zateče. Zgodba je prikazana iz dveh strani – z vidika zakona – policista očeta in sina, ki skušata po izpustitvi talcev razvozlati izginotje ugrabitelja in iz strani talcev. Le-ti si delijo življenjske

		<p>zgodbe in nasvete ter spletejo posebno vez tako med seboj kot z ugrabiteljico, ki ji tudi pomagajo pri končnem pobegu.</p> <p>Marjan Tomšič Grenko morje, Roman o aleksandrinkah</p> <p>Pretresljiv roman o aleksandrinkah, Slovenkah, ki so v obdobju med obema vojnama odhajale po zaslužek v Egipt – v Kairo in predvsem v Aleksandrijo. Gre za težke zgodbe žensk, ki so doma v revščini zapuščale svoje družine in velikokrat še zelo majhne otroke in odhajale v neznano, da bi zaslužile dovolj denarja, da bi lahko odplačale domače dolgove in rešile hišo, polja, travnike. Čeprav so bile cenjene in razmeroma dobro plačane delavke, so bile težke boje same s seboj in se soočale z grenkimi občutki krivde. In če je bilo težko oditi od doma, je bilo težko tudi oditi iz Afrike. Marsikatera se je precej navezala na otroke in nove družine, več let živela z njimi in odhod je odpiral spet nove rane.</p> <p>Maja Lunde Zgodovina čebel</p> <p>Roman spremlja tri generacije čebelarjev iz preteklosti, sedanjosti in prihodnosti in prikaže njihovo zanimanje za te tako pomembne male živalice. Zgodba iz preteklosti govori o odkrivanju življenja in zakonitosti čebel in čebeljih družin; iskanje najboljših vrst panjev, ki bi čebelam omogočile varno zaščito; čebelarjem pa enostaven dostop, brez prevelikega vznemirjanja čebel. Čebelar v sedanjosti se upira sodobnemu kmetovanju in skrbi za čebele na tradicionalen način; svoje znanje pa želi prenesti na sina. Tehnološki razvoj; spremembe v načinu kmetovanja in podnebne spremembe že kažejo zobe in povzročajo spremembe v obnašanju čebel, kar vpliva ne samo na same čebelarje temveč na širši svet.</p> <p>In tretja, najbolj pretresljiva zgodba. Kitajska leta 2098. Ljudje živijo v posebnih skupnostih; sadna drevesa oprašujejo ročno, saj so čebele že zdavnaj izginile. Ko junakinji zgodbe oblasti po nenavadni in tragični nesreči vzamejo sina, se odpravi na naporno potovanje, da bi izvedela, kaj se mu je zgodilo. Kljub smrti malčka se roman zaključí z optimistično mislijo, da upanje za človeštvo ostaja. Ponovno so se pojavile čebele, z njimi pa upanje na novo življenje.</p>
MARIA PARR	GOLMANKA IN MORJE	Tokrat sem prvič posegla po knjigi za otroke. Prvi razlog je bil, da je bila ta knjiga izbrana za obvezno branje za Veselo šolo (četrtšolci so prebrali samo prvega od štirih delov). Drugi

razlog pa ta, da sem bila radovedna, kaj vse bosta glavna junaka doživela v letu dni.

Lena in Trile, včasih mu rečejo Trilček, se poznata že precej časa. Sta soseda in tudi sošolca. Poleg tega se veliko družita v prostem času. Lena ni ravno tipična deklica, ki počasi postaja deklica, saj igra nogomet, gradi raft, se poda v čolnu proti trajektu, ne ustavi je niti dež niti hud vihar. Trile pa je fant, ki se je priselil v zaliv Razbita Matilda na Norveškem in od prvega trenutka dalje preživlja čas z Leno.

Jeseni se njenemu razredu pridruži Nizozemka Brigita. Čeprav je Trile le vljuden in ji pomaga pri vklapljanju v družbo, pri 12-letniku počasi že delajo hormončki in Brigita postane njegova 'tiha' simpatija. Njeno božično darilce, slika, ki jo je naslikala Brigita sama, poglobi čustva pri Trilčku. A žalostno ugotovi, da je tudi Tomi Pomolec prav tako dobil sliko. Ko se na začetku poletja Brigita poslovijo od Norveške, ga malo podžge z mislijo, da bosta pa mogoče nekoč skupaj študirala.

Tako Lena in Trile ostaneta spet samo onadva. Dva avanturista, prijatelja, ki se podata na morje.

Morje v norveškem fjordu je za nas manj privlačno, za otroke, ki rastejo v njegovi bližini, pa pomeni vir igre, ki raste z njimi. Trile, na primer odraste prav na morju, ko reši dedka pred zagotovo smrtjo. Po boju z ribo velikanko in v hudem dežju uspe prikrmariti dedkov ribiški čoln Trol v pristanišče in ga 'parkirati', dedka pa kljub hudi krvavitvi obdržati pri življenju in ga spraviti v bolnico. Trilov oče je neznansko ponosen nanj.

Golmanka je Lena. Najprej je v domači nogometni ekipi, kjer pa kot edina punca ne dobi toliko priložnosti za igro, kot bi jih sama želela. Ko dobi priložnost, da se prestavi v drug klub, to je dekliško moštvo v mestu, ima najprej pomisleke, nato pa se le odloči in končno odigra svojo vlogo golmanke na najboljši možen način.

Lena Lid je edinka in novica, da bo Trilova mama imela že petega otroka, jo bolj žalosti kot veseli. Sama si namreč zelo želi sestrico. V najhujši noči, ko zunaj divja hud vihar in Lena in Trile kjub prepovedi zapustita dom in se podata od hiše do hiše, da bi s pesmijo in masko prislužila kakšno sladkarijo, se rodi Trilova nova sestrica. Inger, po Trilovi babici, jo s cmokom v grlu poimenuje ravno Lena. Da je pa le pravica na svetu, kmalu po rojstvu male Inger, Lena z velikim veseljem razbobna novico, da bodo tudi pri njih doma imeli otročka.

Kaj vse se dogaja v življenju 12-letnika! Odrasli vidimo ta čas še vedno precej brezbrizen, tem mladim osebam pa se prav tako veliko dogaja in na njihovo življenje vpliva marsikaj. Tu je šola in glasbena šola, pa popoldanske dejavnosti in nova deklica, tekmovanje zanjo, pa nogometna tekma in kdo je boljši, ... Na srečo, kar ostane, je prijateljstvo, ki ima prihodnost. Mogoče bi



		<p>morali odrasli večkrat poseči po takšni knjigi, da se spomnimo, kaj nas osreči, razveseli in kje iskati prihodnost.</p>
MARY HIGGINS CLARK	RADA PLEŠE, RADA IMA GLASBO	<p>Nekaj za sprostitev. Hitro berljivo, z zgodbo, ki kar vleče. No, za tiste, ki imajo radi napeto zgodbo. Avtorica je znana ameriška pisateljica napetih romanov. Očitno tudi naziv, ki si ga je prislužila – kraljica napetih romanov – ni brez osnove. Začetek se mi je skoraj zdel preveč očiten, da bi že kar med vrsticami prebrala kdo je Erin morilec. Pa sem se zmotila. Gospa Higgins Clark je le zavila umor v en kup zgodb, ki se prepletajo in zapletajo, predno se razpletejo. Skoraj bi še prijateljica Darcy sledila Erin in postala še ena zgodba z mrkim zaključkom. Vsebina knjige je en kup dogodkov, ki se zgodijo med 18. februarjem in 14. marcem. Erin in Darcy sta prijateljici, ki živita v New Yorku. Pomagata pri nastajanju zgodbe o osebnih oglasih. Ampak Erin se spozabi in zares odgovori. Žal, Erin kmalu najdejo mrtvo. Darcy se odloči, da bo tudi sama iskala morilca. Vse do konca pa ne ve, da Erin ni edina žrtev...</p> <p>Tokrat sem se odločila, da besede vsebine nadomestim s tremi pikami. En razlog je ta, da so dogodki zelo povezani med sabo in samo en odsek nima nobenega smisla, če pa bi želela predstaviti zgodbo, potem pa bi se vlekla kar nekaj strani. Dolgčas. Če je čas, ki ga imate zase, res dolg (malo igre besed) in vas takšen žanr tudi pritegne, knjigo priporočam. Knjiga je bila napisana pred dobrimi 30 leti, ampak si je 'prislužila' tudi film.</p>
KAZUO ISHIGURO	NE ZAPUSTI ME NIKDAR	<p>Ishiguro je angleški pisatelj japonskih korenin. Pri šestih letih se je njegova družina preselila iz Nagasakija v Anglijo zaradi očetove službe in nikoli se niso več vrnil. Lahko bi mogoče rekla, da je okusil dva svetova ali dve tradiciji, japonsko, v svojem zgodnjem otroštvu, in angleško, saj se je šolal v angleških ustanovah. V romanu Ne zapusti me nikdar se prepletata angleški svet oz tradicija in nekaj, kar težko imenujem svet, je pa zagotovo nekaj novejšega, v kar nas pelje čas.</p> <p>Zgodba je postavljena v Anglijo, konec 90ih let prejšnjega stoletja. Spremljamo vsakdanjik 31-letne Kathy H., ki je skrbnica že 12 let. Kmalu se Kathy začne spominjati let, ki jih je preživela v šoli Hailsham. Priča smo nastanku prijateljstva med Kathy, Ruth in Tommyjem.</p> <p>Tommy je fant, ki se težko vključuje v dogajanje. Ne zna risati, ima 'izpade' in zato se ostali fantje kar norčujejo iz njega. Ruth je pravo nasprotje. Je kar malce preveč živahna, želi biti v središču vedno in povsod. Kathy pa s svojo umirjenostjo vleče nitke skupaj in tako se vsi trije zbližajo.</p> <p>Roman je razdeljen na tri dele. V prvem je otroštvo v omenjeni šoli Hailsham, ki se nahaja v angleškem podeželju in, kot tipičen internat, gradi na tradiciji. Vendar v tej tradiciji je nekaj</p>

		<p>nenavadnega. Ti otroci niso čisto 'navadni' otroci. Njihov namen je poseben. Bralec skoraj ne upa na glas izgovoriti njihovega namena – otroci Hailshama so kloni in ko odrastejo, bodo 'rezervni deli'.</p> <p>V drugem delu, Kočicah, so že skoraj odrasli in se že srečujejo z zunanjim svetom. Okušajo življenje, ki ga imajo osebe zunanjega sveta – prijateljstvo, ljubezen, poslanstvo.</p> <p>V tretjem delu bralec izve pravo grozoto. Odpre se svet, ki ga v resnici (še) ni, vendar si ne smemo zatiskati oči, da se kaj takšnega ne more zgoditi. Ruth in Tommy postaneta donatorja. Donirata svoje notranje organe in s tem rešujeta življenja tistim iz zunanjega sveta, ki so zboleli za rakom ali imajo bolezni srca. Kathy pa kot skrbnica pomaga njima in še mnogim drugim opomoči si po operacijah. Če so zares močni, prestanejo tri operacije in pri četrti 'končajo'.</p> <p>Tudi Kathy bo postala donorka. Z avtom se ustavi pred zorano njivo. Na bodeči žici so se v vetru ujele vrečke in druge izgubljene stvari, ki jih je tam preko ponesel veter. Tam je bil torej Norfolk, dežela izgubljenih stvari. Pred dvema tednoma je izgubila Tommyja. Pomislila je, če ostane ob žici dovolj dolgo, bo veter prinesel še njega, tako kot vse, kar je bilo kadarkoli izgubljenega.</p> <p>Distopija izpod peresa Nobelovega nagrajenca, tudi avtorja romana Ostanke dneva.</p>
MIHA ŠALEHAR	PUSTOLOVEC ZMOTE	<p>Redko, ampak redko redno poslušam Toplovod, tako da spremljam "Mihija" že vrsto let. Vedel sem, da je navdušen kolesar, kjer se lahko z njim poistovetim (razen pri srajcah – karirastih srajc že dolgo ne nosim). V tej knjigi se ozre vase, nekako naredi inventuro skoraj 50 let (malo je starejši od mene). Pri tem se nekako najdem, vidim sebe, in vidim, da ima nekdo podobne izzive. Knjiga je torej sestavljena iz različnih sklopov, ki zaposlujejo moškega - moške 😊😊</p>
ALI ŽERDIN	MMXX: LETO NEVARNE BLIŽINE: KAJ JE ŠLO V SLOVENIJI NAROBE MED EPIDEMIJO COVIDA-19	<p>Žerdin v tej knjigi opiše vse akcije, ki so bile v RS v času C19 – ki še traja. Od papirnatih mask, do tega, kako so znani Slovenci pomagali pri nakupu mask, do preleta letal. Knjiga je napisana v zgoščenem slogu, dejansko popisuje vse dogodke od februarja 2019 do 2020 – nekako zaobjame eno leto. Kupil sem jo, da ne pozabim vseh dogodkov, vseh šlamparij, ki so se zgodile – neke vrste opomnik. Je pa knjiga, ki zahteva večkratno branje, da se vsi dogodki uležejo in zapomnijo.</p>
CORY DOCTOROW	RADICALIZED, HOMELAND, LITTLE	<p>Zbirka 4 knjig, kjer Cory opiše varnost, varnostne politike (govorim o kiber varnosti), na primerih raznih borb s "sistemom". Knjige so neke vrste pravo branje, da se zavemo,</p>

	BROTHER, ATTACK SURFACE	koliko puščamo o sebi "online" ter kakšne predpostavke ima t.i. sistem, ko se obrne proti nam. Vprašanje seveda je, če so te predpostavke pravilne, ker jemljejo najslabše možnosti. V večini primerov, seveda, so te predpostavke napačne, vendar je breme dokaza na nas. Priporočam v branje.
MICHELLE OBAMA	MOJA ZGODBA	Knjiga je izjemno zanimiva osebna izpoved bivše prve dame Združenih držav Ameriki, ki je predstavljena kot triologija: Postajam, Postajava, Postajamo. V njej Michelle opisuje najprej svoje otroštvo, ki ga je preživela v Čikagu skupaj s starši in bratom v hiši srednjega razreda, ki so si jo delili s teto. Že kot deklica je imela vizijo in sanje, ki jih je uresničila kot ena redkih v tistem času temnopoltih študentk na Princteonu in kasneje diplomirala iz prava na Harvardu. Ob svoji prvi eminentni zaposlitvi je spoznala Baracka Obamo, katerega politična pot se je strmo vzpenjala, vse do dneva ko so kot družina vstopili v Belo hišo. Tam so ostali dva mandata, do leta 2017. Iskrenost opisovanja občutkov in dogodkov me je prevzela, hkrati pa je v knjigi veliko zadev, ki se dotikajo družbene problematike, sprejetosti žensk, sploh temnopoltih, kot vplivnih in enakovrednih. Knjiga, ki zares pritegne, sploh, ce jo beres v izvirniku, ki je izšel leta 2'18 in v hipu postal knjiga leta v ZDA.
ERICA JOHNSON DEBELJAK	DEVICA, KRALJICA, VDOVA, PRASICA	Izjemna, zopet osebno izpovedna zgodba ženske, ki se ji je v eni sekundi sesul ves njen svet, potem, ko je dobila telefonski klic, medtem ko je bila na obisku svoje družine v ZDA, da je izgubila moža v sumljivih okoliščinah na viaduktu Peračica. Njen mož je bil prepoznaven slovenski javnosti, profesor na Fakulteti za družbene vede, aktiven državljan, ki je svojo ženo pripeljal v Slovenijo iz povsem drugačnega okolja, kot ga je bila vajena. V knjigi avtorica opisuje svoje notranje boje skozi vsa obdobja njenega življenja, opisuje odnose s prijatelji, otroci, širšo družbo, predvsem pa išče odgovor na to, ali je njen mož zares storil samomor ali pa je vse skupaj bila zares grozna nesreča. Izjemna ženska - izjemna zgodba, ki da misliti tako o položaju žensk kot na splošno o čustvih in notranjih bojih posameznika v težkih situacijah.

BRONJA ŽAKELJ	BELO SE PERE NA DEVETDESET	Navdihujoča zgodba, ki opisuje Slovenijo - Jugoslavijo v sedemdesetih in osemdesetih letih, ko smo vsi poznali pašeto Gavrilovič, albert kekse in pomivali posodo s Cetom. Zgodba je postavljena v Ljubljano (v bistvu v Bežigrad, kjer sem tudi sama živela nekaj časa in me je res knjiga pritegnila tudi s tega stališča), v povsem običajno slovensko družino, kjer otroka izgubita mamo, njeno vlogo prevzame babica, stiki z očetom se izgubijo... Gre za pripoved o dogodkih, o katerih težko govorimo, dokler se nas res ne dotaknejo oziroma jih ne doživljamo sami. Avtorica vseeno z dosti humorja opisuje situacije, po drugi strani pa se, glede na to, da je roman avtobiografski, lahko samo zamislimo in se ji poklonimo, da je zmogla in premagala vse prepreke, predvsem pa težko bolezen kot še zelo mlada ženska. Pretresljivo napisano, ganljivo in prebrano v enem dnevu :).
SALLY ROONEY	BEAUTIFUL WORLD, WHERE ARE YOU	Lahkotna knjiga za večerno uspavanje, ki govori o prijateljstvu in odnosih skozi čas, knjiga me ni posebej navdusila, pa tudi razocarala ne ;)
ROBERT GALBRAITH	THE CUCKOO'S CALLING	Odlična kriminalka z mojstrskim pripovedovanjem podrobnosti, zaradi katerih postavi bralca popolnoma v dogajanje
ADAM KAY	THIS IS GOING TO HURT	Zabavna knjiga, s katero sem se velikokrat lahko popolnoma poistovetila, saj pripoveduje o poklicni poti mladega specializanta, na kateri sem bila tudi sama.
GABRIEL GARCIA MARQUEZ	STO LET SAMOTE	Vrhunski roman, vreden vse slave. Pripoveduje stoletno zgodbo družine ter skozi zgodbo propad le-te s prepletanjem vseh temacnih plati cloveske narave.
(H.KHALED)	TEK ZA ZMAJEM	Zgodba se odvija v Afganistanu v začetku 20.stoletja. Dva prijatelja iz dveh različnih družbenih slojev. Eden sin bogatega poslovnega in drugi sin služabnika, vendar ne glede na družbene razlike je njuno prijateljstvo iskreno dokler se ne pripeti neljubi dogodek kateri prekine njuno prijateljstvo. Roman je čustven in predvsem življenjski.
L. CUNXIN	ZADNJI MAOV PLESALEC	Kmečki fant živi preprosto življenje v komunistični Kitajski. Vse dokler ga ne najdejo svetovalci Kitajske prve dame in ga izberejo za študij baleta v Pekingu. Fanta ponese plesna pot tudi izven meja Kitajske in šele takrat dojame kakšno otroštvo in mladost je preživel v Kitajski. Knjiga je avtobiografska in podrobno opisuje pogum mladega fanta tudi izven meja svoje rodne Kitajske.
(M. FIORATO)	BENEŠKO NAROČILO	Po porazu Osmanskega cesarstva se v Benetke neopaženo prikrade ladja z darilom za Beničane - s kugo. V nekaj dneh se celotno mesto okuži. Na srečo je v Benetke kot slepi potnik

		prispela tudi mlada haremska zdravnica kateri s pomočjo lokalnega zdravnika uspe ustaviti smrtonosno bolezen.
ADELE FABER IN ELAINE MAZLISH	KAKO SE POGOVARJAMO Z OTROKI IN KAKO JIH OSLUŠAMO	<p>Vsebina knjige nas seznani kako prekinemo krog napačnega komuniciranja in zapustimo otrokom način komuniciranja, ki ga lahko vse življenje uporabljali s prijatelji, sodelavci, starši, partnerji in nekega dne s svojimi lastnimi otroki.</p> <p>Knjiga daje staršem jasne odgovor na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kako živeti drug z drugim tako, da se bomo v svoji koži dobro počutili in pomagali ljudem, ki jih imamo radi</li> <li>- Kako živeti brez krivde in medsebojnega obtoževanja</li> <li>- Kako biti bolj občutljiv za čustva drugega</li> <li>- Kako izraziti nejevoljo in jezo, ne da bi povzročilo škodo</li> <li>- Kako upoštevati potrebe naših otrok in prav tako potrebe nas samih</li> <li>- Kako omogočiti, da bodo naši otroci ljubeči in odgovorni</li> </ul> <p>Knjiga nas popelje, da se najprej naučimo kako pomagamo otroku, da se spoprime s svojimi čustvi. V knjigi so navedeni praktični primeri in napake staršev, ki jih običajno delamo in primeri kako odreagirati na nov način in si le to zapisovati. Pri tem sem se trudila upoštevati čustva otroka, tako da sem ju pozorno poslušala, potrdila otrokova čustva z medmeti: oh, hm, o, jih poimenovala (npr, » to te pa res jezi » in izpolnila otrokove želje v domišljiji. ( npr. z veseljem vi ti dozorela banana ).</p> <p>Namesto kaznovanja lahko</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izrazimo svoja čustva- brez žaljivih besed</li> <li>2. Povejmo, kaj pričakujemo</li> <li>3. Pokažimo otroku, kako lahko svojo napako popravi</li> <li>4. Ponudimo otroku izbiro</li> <li>5. Ukrepajmo</li> <li>6. Iskanje rešitev ( pri tem je pomembno, da povabimo otroka, da sodeluje pri iskanju rešitve ). Ter da povemo, da bi radi otrokove rešitve glede problema z,... Ti verjetno ( hočeš, potrebuješ, čutiš,... ) Jaz ( hočem, potrebujem, čutim,.. ) prosim, sporoči mi kakršnokoli rešitev, s katero bi se lahko oba strinjala. Knjiga je zanimiva, da se ponovno zaveš, kako je pomembno, da otrok lahko izrazi čustva, se z njim spoprime in sodeluje pri rešitvah ter odvrže stare načine kaznovanja, polna jeze in kreganja. <p>Prav tako sem bila zelo pozitivno presenečena, kako dobro kazen ( rešitev ) si je moj sedem let star otrok sam izbral in se jo drži brez večkratnega opozarjanja.</p> </li></ol>
DR. HARVEY KARP	NAJSREČNEJŠI MELČEK DALEČ NAOKOLI	Je svetovna uspešnica, ki nas nauči jezika, ki ga govori naš malček. Rezultat je manj kričanja, več sodelovanja in spoštovanja ter več veselih, ljubečih trenutkov za nas in našega otroka.

		<p>Prvi del knjige je osnovno o malčkih in starševstvu. Govori o tem zakaj se mački obnašajo tako kot se, in zakaj je njihovo vedenje za starše tako zelo naporno. Razloži zakaj ni naša naloga biti otrokov šef ali prijatelj, temveč nekakšen ambasador. Ambasadorje opisuje kot diplomate, ki s pomočjo spoštljivega izražanja in postavljanja jasnih mej spretno gradijo odlične odnose.</p> <p>Drugi del knjige je osnove komunikacije z malčkom. Nauči nas dveh ključnih spretnosti, da postaneš najboljši starš- ambasador daleč naokoli. Prvo je pravilo hitre prehrane in malčkovščina. V tretjem delu spoznamo številne zelo učinkovite načine, s katerimi spodbujamo primerno vedenje otroka ( » zelena luč »), omejujemo moteče vedenje ( » rumena luč« ) in takoj zaostavimo neprimerno vedenje (»rdeča luč«).</p> <p>V četrtem, zadnjem delu pa nam pokaže kako s pristopom najsrečnejšega malčka hitro rešimo vsakodnevne izzive, kot so izbruhi togote, strahovi, kljubovanje, pretirana počasnost, grizenje, izbirčnost pri jedi itd,...</p> <p>Kako vzgojiti prijetnega malčka?</p> <p>Andrew Carnegie je bil v 20. letih 20. stoletja eden najbogatejših ljudi na svetu. Ko so ga vprašali po skrivnosti njegovega uspeha, je rekel, da je življenje kot rudnik zlata: prezrite umazanijo, osredotočite se na zlato in obdržite vsak košček, ki ga najdete. Kmalu bodo vaši žepi polni zakladov. Tudi uspešna vzgoja malčka je podobna izkopavanju zlata. Če se osredotočite predvsem na » zlato« (malčkova dobra dejanja) in manj na » umazanijo« (kaznovanje njegovega grdega vedenja), boste kmalu ugotovili, da ste vzgojili otroka, ki si je pripravljen deliti stvari in je obziren in spoštljiv do drugih ljudi.</p> <p>Knjiga mi je bila zanimiva, predvsem, da se večkrat opomnim na malčkova dobra dejanja in da se zvečer ob cartanju v postelji pogovarjamo o dobrih, lepih stvareh.</p>
<p>MARKO JUHANT</p>	<p>6 MEDVEDJIH USLUG PRI ŠOLSKEM DELU</p>	<p>Kot pravi Marko Juhant, se je potrebno izogniti 6 pogostim napakam pri motiviranju otrok za učenje in domače naloge. Najprej nas seznanja kaj je medvedja usluga. Je usluga, ki to ni ne pripomore k rešitvi in včasih naredi več škode kot koristi. Medvedja usluga 1- sedite ob njem , medtem ko se uči in dela domače naloge. (če ste ga navadili da sedite ob njem, ko nekega dne ne boste sedli več, bo misli, da ga nimate radi. S težavami se sam ne bo znal soočiti. Ukrademo mu priložnost, da se dejansko poglobi v snov.</p> <p>Medvedja usluga 2- Podkupujte in nagradujte dobre ocene in šolsko delo. To zmanjšuje motivacijo in ne bo pomagalo pri šolskem delu. Dobra cena, uspešno opravljena naloga in pohvaljen projekt mora biti samo po sebi zadostna nagrada. Zadovoljstvo je zadosten motivator.</p>



		<p>Medvedja usluga 3- Silite ga v več učenja, namesto v bolj učinkovito učenje. Otroci lahko imajo stikalo za učenje, ki je lahko prižgano ali izključeno. Prižgano stikalo pomeni, da so vedoželjni, motivirani, si lažje zapomnijo, si želijo vedeti več, jih zanima.</p> <p>Medvedja usluga 4- S formalnimi oblikami učenja začenjate prezgodaj. Ne bodimo taksisti otrok in jih vozimo od aktivnosti na aktivnost. So tudi osebe, ki morajo razviti svojo osebnost, svoje veščine, svojo družbeno mrežo, se podati za tistim, kar jih zanima, žene, motivira.</p> <p>Medvedja usluga 5- Govorite mu, da je priden.</p> <p>Medvedja usluga 6- Ko otrok obvlada branje, nehamo z branjem pravljic in zgodb pred spanjem. Branje v paru je neprecenljiva aktivnost, ki si jo definitivno želimo obdržati čim dlje.</p>
J.R.WARD	BRATOVŠČINA ČRNEGA BODALA	<p>Pripoveduje o Bratovščini črnega bodala- to so visoko izurjeni vampirski bojevniki, ki svojo vrsto varujejo pred Degradacijskim društvom (degradi, red morilcev ki so razdušeni – od duše ločen človek, ki napada vampirje, da bi jih iztrebil, ustvarjeni s strani Omege). Bratovščina črnega bodala oz. bratje so rezultat izbranega razmnoževanja znotraj rase, ki premorejo neizmerno telesno in umsko moč in zmožnost pospešene ozdravitve. Držijo se stran od civilne družbe, o njih pripovedujejo legende in v vampirskem svetu nanje gledajo z globokim spoštovanjem. Vampirski rasa je bila ustvarjena s strani Deve Pesarke, skrivnostne sile, ki obstaja v brezčasni dimenziji in ima velike moči, tudi dar stvarjenja. Vampirji se razlikujejo od homo sapiensa, da bi preživeli morajo piti kri nasprotnega spola svoje rase. Človeška kri jih ohranja pri življenju, vendar ne zdrži dolgo. Po prehodu, ki se zgodi sredi dvajsetih let, ne morejo več na svetlobo in se morejo redno hraniti iz vene svoje rase. Ljudi ne morejo spremeniti z ugrizom ali prenosom krvi, lahko se dematerializirajo, ljudem lahko izbrišejo spomine, če so ti kratkotrajni. Nekateri znajo brati misli, življenjska doba je več kot 1000 let.</p>
	TEMNI LJUBIMEC	<p>Pripoveduje zgodbo o Wrathu (kralju vampirske rase), edinemu čistokrvnemu vampirju na planetu in vodji Bratovščine črnega bodala, ki se želi maščevati izganjalcem vampirjev, ki so mu pred stoletji pobili starše. Ko ubijejo bojevnika Dariusa, ki mu najbolj zaupa in ki za sabo pusti osirotelo hibridno hčer Beth, ki se ne zaveda, kdo je ali kakšna usoda jo čaka, se mora Wrath soočiti s svojimi bolečimi spomini, odložiti bodalo in človeško lepoto na poti prehoda pospremiti v popolnoma drug svet.</p>
	VEČNI LJUBIMEC	<p>Obseden s smrtonosno pošastjo je Rhage najnevarnejši član Bratovščine črnega bodala. Rhage je tisti vampir, ki ima v</p>

		bratovščini največje apetite. Je najboljši bojevnik, najhitreje se odzove na vzgibe in je nenasiten ljubimec, kajti v njem tli pobesnelo prekletstvo, kazen Deve Pisarke. V krempljih svoje temne strani se Rhage boji, da se zmaj, ki živi v njem, dvigne na površje in ogroža vse, ki ga obdajajo. Ko se Mary Luce po naključju znajde v svetu vampirjev, se mora zanesti na Rhageovo zaščito.
	PREBUJENI LJUBIMEC	Pripoveduje zgodbo o nekdanjem krvnem sužnju, vampirju Zsadistu, ki še vedno nosi brazgotine iz preteklosti, polne trpljenja in ponižanja. Njegova edina družba je jeza in groza njegova edina strast, dokler iz krempljev hudobnega degradacijskega društva ne reši lepe vampirske plemkinje Belle. S pomočjo Belle premaga svoje rane iz preteklosti in si skupaj z njo zgradi novo prihodnost.
KRISTIAN NOVAK	CIGAN, AMPAK NAJLEPŠI	Knjiga govori o ljudeh, obsojene na stranke ali tipizirane vloge v družbi. Pripoveduje o mladem Romu Sandiju, ki se zaljubi v nekoliko starejšo Mileno, ločeno štiridesetletnico, ki je po krivici izgubila službo. Pripoveduje tudi o Kurdu iz Mosula, ki beži pred nevarnostjo in išče boljše življenje v Evropi ter o policistu, ki rešuje umora v bližini Romskega naselja. Čeprav se roman začne tako, da ločeno opisuje zgodbe vsakega od zgoraj naštetih pa se na koncu romana njihove usode združijo in usodno prepletejo.
KRISTIAN BANG FOSS	SMRT SE VOZI V AUDIJU	Knjiga pripoveduje o razočaranem Asgerju, ki izgubi službo in se mora zaposliti kot osebni asistent fizično prizadetemu Waldemarju. Po nekaj zabavnih in ironičnih pripetljajih, skupaj odpotujeta v Maroko, kjer Waldemar želi spoznati zdravilca. Za njima se velik del poti vozi črn audi....
ROBERT BRYNDZA	HLADNOKRVNA	Zelo napeta kriminalka, v kateri višja inšpektorica slovaškega porekla Erika Foster preiskuje umora, kjer sta bili trupli moškega in ženske razkosani in stlačeni v dva kovčka, ki sta bila naplavljeni na breg reke Temze. Ob tem tudi sama doživi nasilni napad....
JORDAN B. PETERSON	12 RULES FOR LIFE (KNJIGO SEM BRALA V ANGLEŠČINI, ZATO TUDI NASLOV TEMU PRIMEREN)	Zaradi resnega zdravstvenega stanja in bolezn sina in kako se kot starš spopadati psihično z boleznijo oz. s tem, kaj vse bolezen otroka prinese zraven, sem začela v literaturi iskati pomoč, ki bi pomagala meni, posledično tudi naši družini, kako naj se nosimo z resnostjo situacije in pri tem ohranimo "zdravo" pamet. Dr. J.B.Peterson je klinični psiholog, ki v dotični knjigi opisuje pravila, po katerih bi bilo dobro konstruirati naša življenja, da bi se na tej poti čimbolj praktično spopadali s izzivi, ki jih življenje nameni vsakemu od nas. Knjiga opisuje 12 različnih segmentov

		<p>naših življenj in navaja konkretne primere, kaj in kako se z njimi spopadati. Dr. Peterson opisuje svoje bogate izkušnje kot klinični psiholog, ob čemer ima dolgoletne izkušnje z individualno terapijo pacientov, kot profesor na univerzi na Harvardu in Torontu, kot negdo, ki je oče in mož, v zadnjih letih pa tudi zelo oizpostavljena kontraverzna medijska oseba.</p> <p>Po mojem skromnem mnenju je to knjiga, ki bi jo moral prebrati vsak, predvsem vsak starš in jo brati 1x/letno, saj smo ob vsem tempu življenja prehitri tudi v naših mislih...</p>
PAULO COELHO	ALKEMIST	<p>Roman pripoveduje o mladem pastirju, ki se napoti iz Španije v daljnji Egipt in v njegovo puščavo po zaklad, ki bi naj bil zakopan v piramidah. Na poti sreča različne ljudi, kateri mu s svojimi izkušnjami, znanjem ter modrostjo skušajo svetovati in ga usmeriti na pot, ki bi zanj bila tista prava. Jakob se na lov za skriti zaklad poda v iskanju bogastva, na poti pa se nauči mnogo modrosti in kaj je zares pomembno, torej naše notranje bogastvo, ne le materialno. Za Jakoba se vse konča in razplete skoraj sanjsko, saj naj bi ga do tja pripeljale njegove sanje, preprišanje, upi in močna vera.</p> <p>Od knjige sem morda pričakovala več, kot sem dobila, saj menim, da je vloženi trud in trdo delo neizogiben člen uspeha, tako v materialnem, kot duhovnem.</p>
BRONJA ŽAKELJ	BELO SE PERE NA DEVETDESET	<p>Knjigo sem prebrala v dveh dneh. To kar nekaj pove. Mogoče zaradi podobnosti zgodbe, podobne vsaj v smislu bolečine. Brala sem jo na morju, česar ne bi ponovila, saj bi naj bil čas za odmor. Odmor od vsega, knjiga pa je težko čtivo za to lahko obdobje, kjer bi se radi dali na "off".</p> <p>Pisateljica pripoveduje o bolezni matere, ki ji premine, v hribih ji v skoraj troških letih pogine brat, z očeto je imela ves čas napet odnos, ki ji ni bil nič v olajšanje in uteho. Zares hudo ji je bilo, ko ji je umrla tudi njena babica, ki je bila tako zelo pomembna v vse teh leti in ji stala ob strani ob vseh tragedijah. Ga,. Bronja je zbolela tudi sama... Stres nikomu ni prinesel nič dobrega in to je občutila na svoji koži.</p> <p>Del, ki mi je bil osebno najbolj všeč, je bil konec... Železna volja do življenja, močan duh in pozitivnost so edini načini, kako se spopasti z življenjem in ostati zmagovalec, ne glede na vse. Abosolute sreče ni. So le utinki omenjene. In le ti so v malih stvareh in dogodkih, za kare se moram sami potruditi. In nihče drug ni odgovoren zanje.</p>
ENEJA KOBAL	ABSOLUTNO PREVEČ: DNEVNIŠKI ZAPISI DEKLETA, KI JE PREMAGALO ANOREKSIJO	<p>Knjiga je napisana po resničnih dogodkih, in sicer v obliki dnevnika. Piše ga Eneja, ki je na začetku knjige še šestošolka. Iz takratnih zapisov že lahko razberemo prve zametke anoreksije. Vendar to praktično ni bilo še nič, glede na to, kaj je sledilo v sedmem razredu.</p>

		<p>Bilo je sredi zime, ko je Eneja zelo začela nadzirati svojo telesno težo ter vnos hrane. Tehtala se je vsak dan in hitro izgubljala kilograme. V začetku marca je učiteljica športne vzgoje opazila, da je Eneja precej shujšana. To je povedala njeni mami, ki je nato ukrepala takoj in hčerko naročila na pogovor s pediatrijno. Doma sta jo starša Enejo začela nadzorovati pri prehranjevanju. Ni kaj dosti pomagalo. Eneja je še naprej izgubljala težo. Posledično je zaradi slabega počutja velikokrat manjkala pri pouku. Mama jo je naročila še k pedopsihiatrinji. Eneji so določili, da bo morala enkrat tedensko priti v Ljubljano na pogovor in tehtanje. V primeru, da bi ji teža še naprej padala, bi sledila vsaj enomesečna hospitalizacija v bolnici. To se je kmalu tudi zgodilo. Sledili so vzponi in padci. Trpela je vsa družina.</p> <p>S strokovno pomočjo in veliko podporo družinskih članov je Eneja po dveh letih uspela premagati anoreksijo.</p>
ALIDA KLEMENČIČ	DOLGA JE POT	<p>Resnična zgodba o uspešni samostojni podjetnici, ki je s srcem in dušo živela za svojo vrtnarijo in cvetličarno. Zgodba o ločeni mami srednješolke in študenta, ki je po hudi nesreči odpovedala na celi črti. Usodni dan, 20. maj 2006, je za vedno zaznamoval življenje avtorice knjige, njene družine, sodelavcev, prijateljev...</p> <p>Tistega dne je gospo Alido med pregledovanjem gladiol na vrtnariji nepričakovano v glavo zadel kovinski delec. Ta je priletel izpod mulčerja, ki je na meji med vrtnarijo in nogometnim stadionom kosil travo in grmičevje. Gospa Alida je bila hudo poškodovana in je močno krvavela. S helikopterjem so jo odpeljali v Ljubljano, kjer so jo takoj operirali. Sledilo je enajst dni umetne kome ter dolga rehabilitacija na URI Soča. Glava in možgani so bili težko poškodovani. Gospa Alida se je morala spopadati s posledicami nesreče vsak dan in vsak trenutek. Zaradi poškodbe na desni strani glave je imela prizadeto celo levo stran telesa. Leva noga je ni ubogala, leva roka je bila skoraj negibna. Po okrevanju na URI Soča je sledila še krajša rehabilitacija v zdravilišču Laško.</p> <p>Po vrnitvi domov je sledilo eno najtežjih obdobij. Gospa Alida je med tednom ostajala sama doma, saj sta sin in hči študirala v Ljubljani. Bilo ji je težko, pretežko. Nekega zimskega večera se je odločila za smrt. Pogoltnila je pest tablet in upala, da bo s tem vsega hudega konec. Načrt ji ni uspel, saj so jo rešili. Sledilo je zdravljenje v psihiatrični bolnišnici Idrija.</p> <p>Gospa Alida je na str. 133 zapisala: »..., ker se šele po takem dogodku zaveš, kako je življenje kratko in minljivo. Prej se ženemo, delamo, hitimo, čas teče mimo nas, velikokrat se ga sploh ne zavedamo, veliko stvari odteče mimo, ne da bi se nas dotaknile. Življenje in usoda gresta svojo pot, a ko najmanj</p>

		<p>pričakujemo, nas presenetita, in šele takrat ugotovimo, kako ranljivi in nepripravljeni smo.«</p> <p>Avtorica knjige še vedno okreva in si pri tem pomaga z različnimi terapijami, med katerimi je tudi branje.</p>
JOHN C. PARKIN	KURC GLEDA. NA ZDRAVLJENJE	<p>Enostavno povedano, to je knjiga, ki da misliti. Opominja, da se večina od nas preveč trudi, preveč prizadeva, preveč nadzoruje, si preveč dela skrbi, preveč dela, preveč razmišlja in preveč premleva. Svetuje, da vse skupaj upočasnimo, opustimo nekaj stvari, delamo manj, se manj trudimo, manj nadzorujemo, manj dajemo od sebe, verjamemo, da se bo vse dobro končalo, se prepustimo toku, manj razmišljamo in bolj uživamo v življenju. Osvobodite se in se naučite pozorneje prisluhniti tistemu, kar želite globoko v sebi. Počnite tisto, za kar verjamete, da je prav, da počnete. Poglobite se vase in ugotovite kdo bi radi bili.</p>
DAVID ZUPANČIČ	ZNANOST MIRNEGA ŽIVLJENJA	<p>Znanost mirnega življenja je pripoved o iskanju miru v tem hektičnem vsakdanjem življenju. Temelji na avtorjevih izkušnjah in izzivih, hkrati pa ima znanstveno podlago z nasveti, ki so podprti s citiranjem strokovnih raziskav. In tako nas knjiga spodbuja k refleksiji, obenem pa nam ponuja uteho, da v boju z zahtevami sodobnega sveta vendarle nismo sami.</p> <p>V trenutku, ko presežemo to skepso, da nam pa ni treba delati na sebi, se odpre neskončno priložnosti. Takrat, ko nehamo živeti z mantro "Tak pač sem, sprejmite me", lahko prevzamemo odgovornost zase in postanemo bolj podobni tisti različici sebe, ki nas bo iskreno navdušila.</p> <p>Tako se onkraj cinizma začne prava rast.</p>
SERGEJ NIKOLAJEVIČ LAZAREV	OZDRAVITEV DUŠE	<p>Pisatelj je avtor edinstvenih raziskav, ki pričajo o vplivu občutkov na zdravje in usodo. Z upoštevanjem nasvetov, predstavljenih v njegovih knjigah, je milijonom ljudem uspelo izboljšati svoj značaj, zdravje in usodo. Tako bralcu skozi zgodbe predstavi, kako skrbeti za dušo, njeno harmoničnost, izboljšanje samega značaja, kot pa tudi sposobnost odpuščanja sprejemanja ... volje, so temelji samega zdravja.</p> <p>Vsak dan je zelo priporočljivo, da smo za odtенок bolj dobre volje, plemenitejši, pogumnejši in bolj neodvisni. Da pokažemo več razumevanja ljudem okoli nas, skrbimo za njih, prav tako jim namenimo lepe besede.</p> <p>S tem pa tudi uresničujemo svojo energijo in je ne zatirajmo. To je tudi namen vsakodnevnega dela na sebi.</p>
BELINDA CAMPBELI	BODITE POZITIVNI IN SREČNI	<p>V kolikor se zgodi, da kdaj nimamo zjutraj volje, da bi se skobacali iz postelje in se odpravili na poživljajočo jutranjo vadbo, jogo, meditacijo ipd., je uporaba te knjige oziroma priročnika za trenutke pozitivnega navdiha, zelo priporočljiva.</p>

		<p>Ko med pustim in dolgočasnim dnevom kadar koli potrebujemo žarek pozitivnih misli, preprosto tudi sama priporočam, da odprete to knjigo in poiščete stran, ki bo vsakega izmed vas/ nas razveselila.</p> <p>Tako iščemo navdihujočo misel in s tem imamo izbire na pretek. Bodimo pozitivni in srečni to je vse kar potrebujemo. 😊</p>
ROBIN SHARMA	THE 5 AM CLUB	<p>Knjiga opisuje pozitivne lastnosti spanja, mirnega življenja in organizacije prostega časa. Poudarek je na rednih spalnih vzorcih in izboljšanju kakovosti življenja. Le to naj bi dosegli z zgodnjim odhodom v posteljo in jutranjim bujenjem. Čeprav je bila knjiga zanimivo branje, žal njena vsebina ni obrodila sadov pri moji jutranji rutini.</p>
WEBB GARRISON	WORD NERDS UNITE	<p>Knjiga na zabaven način predstavi etimološki izvor nekaterih najpogosteje rabljenih besednih zvez v angleškem jeziku. Delo je sistematično urejeno v poglavja, ki se navezujejo na besedne zveze, ki izvirajo iz najrazličnejših področij, kot so na primer šport, zabavna industrija in gledališča. Ena izmed fraz, ki se mi je najbolj vtisnila v spomin je »draw the line«, ki jo tudi v slovenskem prevodu uporabljamo kot izraz za postavljanje meja. Naj bi izvirala iz športa, ki je bil nekakšen predhodnik tenisu. V tej igri so se med seboj igralci pomerili z podajanjem žogice preko narisane črte, kmalu pa je izraz prešel iz rabe v športnem kontekstu tudi v vsakdanje besedišče.</p>
AGATHA CHRISTIE	MURDER ON THE ORIENT EXPRESS	<p>Po dolgem času se je med počitniško branje uvrstila tudi uspešnica Agathe Christie, ki s svojo napeto zgodbo in vrhunskim pisanjem opisuje reševanje umora na vlakcu, ki mu želi priti do dna slavni detektiv Hercule Poirot.</p>
GORDON NEUFELD IN GABOR MATE	OTROCI NAS POTREBUJEJO	<p>Knjiga je vredna pozornosti in časa, ki ji ga namenimo ob branju. Na enostaven način nam pove zakaj je pomembno, da s svojimi otroki vzpostavimo odnos. Le ta je most preko katerega lahko vplivamo in vzgajamo svoje otroke. Če ne bomo vzpostavili kvalitetnega odnosa bodo to namesto nas storili vrstniki, internet...Aktualna knjiga za današnji čas. Vredna, da se jo večkrat vzame v roke.</p>
MARK TWAIN	PRIGODE TOMA SAWYERJA	<p>brezčasna ameriška klasika. Pomagala nas bo popeljati v čas, ko smo bili še "pobalini" in lažje bomo razumeli naše otroke. Primerna predvsem za očete in njihove sinove. Kako uživati v pustolovščinah v naravi-brez interneta, udobja, telefona...</p>
	WHAT THEY DON 'T TEACH YOU AT HARVARD BUSINESS SCHOOL.	<p>Knjiga nam ponudi iztočnice, kako krmariti, ne samo v poslovnem, ampak tudi v zasebnem življenju. Kako biti uspešen a hkrati korekten. Koristno in uporabno branje. Ker (še)ni prevedena obnovimo tudi bralno razumevanje angl. jezika.</p>



<p>MADLINE HUNTER</p>	<p>VRAŽJI VOJVODA</p>	<p>"Vražji vojvoda" je zgodovinska ljubezenska romantična knjiga. Zgodba se odvija v 14. stoletju v Angliji in spremlja življenje glavnega junaka, vojvode od Aylesburyja, ki je znan po svoji skrivnostni preteklosti in neizprosni slovesu. Ker je osumljen umora svojega brata, se mora preseliti na deželo. Marianne, mlada, samostojna ženska se mora zaradi svoje družine na željo strica poročiti z vojvodo. Ob tem je odločena razkrinkati vse umazane skrivnosti, ki jih vojvoda skriva. V viharju vseh dogodkov se med njo in privlačnim vojvodo stke neizmerna strast.</p>
<p>DAVID WALLIAMS</p>	<p>: BABICA BARABICA SPET UDARI</p>	<p>Babica barabica spet udari je nadaljevanje knjige o Babici barabici. Zgodba ves čas spremlja dogodivščine Bena, mladega fanta, ki je sprva verjel, da je njegova babica nadvse dolgočasna. Ko ugotovi, da ima njegova babica skrivno življenje mednarodnega tatu draguljev, se stvari obrnejo in postane zelo zanimiva. V prvem delu skupaj z babico doživita vrsto zanimivih dogodkov. Žal je bila babica zelo bolna in umre. Beno se v drugem delu navaja na življenje brez babice. Pričnejo se dogajati čudne stvari. Ponoči nekdo ropa svetovno znane zaklade. Pušča sledi - ploščice črka na črko. Pojavlja se črna mačka. Sledi vodijo do svetovno znane tatice. Toda kod je to? Knjiga je ponovno polna razburljivih dogodivščin.</p>
<p>ANNA HARRINGTON</p>	<p>OČARLJIVCU PO OKUSU</p>	<p>Knjiga je romantična zgodba in privlačnem lordu Robertu Carlislu, ki v želji po uspehu v poslih sklene obljubo z lastnikom podjetja, ki pa jo kaj kmalu obžaluje. Obljubi mu namreč pomoč pri iskanju ženina za njegovo hčer, ki slovi po svoji muhavosti in se požvižga na pravila družbe. Poleg vsega pa je še izredno lepa. Mariah, ki si tudi sama neizmerno želi postati družabnica v njihovem podjetju, ideja seveda tudi ni po volji. Kljub vsemu privoli v ponudbo v upanju, da si njen oče premisli. Ob vseh pripetljivih in njunih besednih dvobojih se med njima hitro vname strast.</p>
<p>SAMANTHA YOUNG</p>	<p>JUTRI BOŠ MOJ</p>	<p>Policistka Robyn Penhaligon je med opravljanjem poklica komaj ušla smrti, zato se je odločila, da bo zapustila bostonske policijske vrste in na Škotskem poiskala očeta, ki ji dolguje odgovore na nekatera vprašanja. Mac Galbraith jo je spočel, ko je bil sam še najstnik, in jo je kot otroka zapustil, da bi lahko kot telesni stražar Lachlana Adairja potoval po vsem svetu. Robyn mora zato priti na posestvo Ardnach, kjer pa se med njo in Lachlanom stvari takoj zapletejo. Robyn meni, da je možki, ki je glava družine Adair, vzvišen in samovšečen, on pa jo ima za vsiljivko. Tudi srečanje z očetom ne poteka po načrtih, zato se Robyn odloči, da bo pobrala šila in kopita, a ko je očetovo življenje nenadoma v nevarnosti, si premisli in ostane. Policistka v njej si ne more kaj, da ne bi na lastno pest vodila preiskave o grožnjah družini Adair. Odločena je, da bo poskrbela za Macovo</p>

		varnost, pri čemer pa mora združiti moči z Lachlanom. In nenadoma se iskre sovraštva med njo in gospodarjem posestva spremenijo v iskre strasti.
SAMANTHA YOUNG	ZDAJ BOŠ MOJ	Nadaljevanje zgodbe od zadnjič, le da s sorojenci glavnih junakov, tokrat sta v ospredju Regan in Thane. Regan pride na Škotsko, saj se želi zblížati s sestro, Thane pa potrebuje varuško - a ko sta pod isto streho, se naklonjenosti težko upreta. A vsak izmed njiju skriva nekaj iz preteklosti, kar ju pa hitro dohiti v njunem raju V tej zgodbi sem bolj uživala, saj mi je bil Thane všeč že v prvi knjigi. Zgodba pritegne, večji poudarek je na sami kemiji med junakoma, sicer je spet veliko napetih trenutkov in akcijskih prizorov, ki za moje pojme niso bili potrebni v taki količini. Tudi knjiga bi bila lahko krajša.
SAMANTHA YOUNG	VEDNO BOŠ MOJ	Arrochar Adair je mlada, samozavestna in uspešna ženska, ki je že leta na skrivaj zaljubljena v bratovega telesnega stražarja in najboljšega prijatelja, Maca Galbraitha. Ko se je zaljubila, je bila zanj še premlada, zdaj pa je odrasla in starostna razlika med njima ne bi smela več predstavljati ovire njuni sreči. A zdaj ju ločuje nekaj globljega, nekaj, kar je veliko težje premagati. Arrochar ne razume, zakaj jo Mac z besedami zavrača, hkrati pa ji s svojimi dejanji nenehno vliva upanje. Kot sem omenila, čakala sem to njuno zgodbo, ampak sem bila presenečena, da ni bilo vse enostavno in preprosto. Samantha kot Samantha doda tudi še druge elemente napetosti, ne manjka pa niti veliko vključevanja drugih članov družine.
JOSS STIRLING	KRADLJIVA PHOENIX	Lahko rečem, da knjiga prav gotovo odseva stanje trenutne družbe, med razkorakom dobrega in slabega, ki hlepi po oblasti in manipulaciji. Žal se lahko marsikdo, pa ne ravno po svoji krivdi, znajde na strani slabega. Samo zato, ker je primoran ali celo prisiljen v danem trenutku, zaradi lastnega preživetja. Lahko tudi, da je kot otrok zrasel v takem okolju in ni imel druge izbire, ker zaradi vzorcev in naučenega ni znal oz. ne zna drugače. Takšni ljudje težko zaupajo, že zato, ker ne poznajo druge plati življenja.  Knjiga je po eni strani napisana lahkotno, po drugi strani pa ponudi globoko razmišljanje. Vsak lahko najde delček sebe v njej.
DESA MUCK	ODRED	Tako ko v šoli ali v katerem koli drugem okolju, se tudi v psihiatrični bolnici stekajo različne vezi, oblikujejo skupinice isto mislečih in podobnih interesov, kot tudi problemov. Dejstvo je, da za vsako osebo njegove težave predstavljajo največji problem in ne bi nihče svojih težav zamenjal z drugim, ne glede nato ali smo v psihiatrični bolnišnici ali izven nje. V današnjem hitrem

		<p>tempu življenja, se nam preko različnih medijev vsiljujejo lažni "ideali. Da ostanemo zdravega razuma, je odvisno le od našega trdnega prepričanja in zdrave zavesti, da nas današnji svet ne posrka vase. Kar je posredno lepo povedano v knjigi.</p>
NEIL GAIMAN	ZVEZDNI PRAH	<p>Zgodba je sicer pravljlična, pa vendar se v pravljicah skriva veliko resnic. Kaj vse smo pripravljene narediti za pravo ljubezen, za osebo, ki je naš drugi jaz, oz. druga polovica. Včasih je to igra na srečo, včasih je to resnično duša dvojčica in včasih je le del poti, ki nas pripelje do tiste prave ljubezni do nas samih. Sreča je, da srečaš svojo drugo polovico, vendar da se tega zavedamo moramo tudi v življenju prestatiti sami ali v dvoje veliko preizkušelj, ker lahko le tako rastemo.</p> <p>Zato z veseljem preberem pravljice, ki so ovite v tančico življenjskih resnic.</p>
JIM GASPERINI	SKRIVNOST VITEZOV	<p>Skrivnost vitezov je druga knjiga od šestnajstih zbirke, Časovni stroj. Zbirka je drugačna kot ostale knjige in sicer zato, ker se ne bere po vrsti kot ostale. Prvo dobiš določeno nalogo, katero moraš opraviti, nato pa z pomočjo banke podatkov poiščeš pravilno pot. Po navadi imaš na voljo dve poti, včasih tudi tri ali več. Prav tako moraš upoštevati pravila za potovanje skozi čas. Naloga v dotični knjigi je, da postaneš vitez in ugotoviš, kako je najslavnejši viteški red, Hlačne podveze v Angliji dobil svoje ime, in kaj pomeni izrek kateri je bil napisan na modri podvezi na rokavu. Prebral sem celotno zbirko, saj knjige niso dolge in se jih hitro prebere, ampak za bralno značko sem se odločil za Skrivnost vitezov da jo predstavim.</p>
ENID BLYTON	SKRIVNIH SEDEM: CIRKUŠKA DOGODIVŠČINA	<p>Skrivnih sedem je zbirka petnajstih knjig svetovno znane pisateljice Enid Blyton. V slovenščino je do zdaj prevedeno devet knjig. Pisateljica je najbolj znana z zbirko, Pet prijateljev in o zgodbicah o Nodiju. V knjigah sta glavna dvojčka Peter in Jana, katera z pomočjo prijateljev Grege, Nika, Jake, Barbare in Petre rešujejo skrivnosti, podobno kot Pet prijateljev, ampak z razliko, da imajo tajne sestanke v vrtni lopi in nosijo značke S.S. (Skrivnih sedem). Cirkuška dogodivščina, je druga knjiga v zbirki. Prijatelji se podajo na dogodivščino v Miltonovo graščino, iz katere je izginila biserna ogrlica. Družčina je namreč videla tata kako je pobegnil, in se zato odločijo, da grede za njim. Sledi jih nenehno vodijo v napačno smer, ampak na koncu le uspejo razvozlati sledi in odkrijejo tatu med potujočimi cirkusanti. Prebral sem vseh devet knjig katere so za enkrat izšle, ampak sem opisal sledečo, ker mi je bila najbolj všeč.</p>

<p>ZLATAN IBRAHIMOVIĆ, LUIGI GARLANDO</p>	<p>ADRENALIN</p>	<p>Adrenalin je knjiga, napisana z strani Zlatana Ibrahimovića in Luigija Garlanda. Vsak nogometni navdušenec ve, kdo je Zlatan. Vrhunski nogometaš, kateri je igral do svojega štiridesetega leta. V knjigi je opisal, kako ne potrebuje več potrebe po dokazovanju svoje moči ali postavljanju z največjimi športnimi dosežki, po zaslugi katerih je postal vrhunski nogometaš, eden najboljših na svetu. Zato se je odločil, da bo razkril svojo iskreno in pošteno zgodbo, kako se je spremenil in kako se s prihajajočimi časi sooča brez hinavščine. Opisal je, kako je z odločnostjo in pogumom iz rojstnega Malmoeja (Švedske) dosegel streho sveta, pripoveduje o trenerjih, enajstmetrovkah, slačilnicah, nasprotnikih in žogi, pa tudi o sreči, prijateljstvu in ljubezni. Kakšno zlato srce ima Zlatan, smo tudi videli Slovenci, kateri se je udeležil prijateljske tekme, zvezd legend v zbiranju denarja po katastrofalnih poplavah kateri so prizadeli Slovenijo. Hvala Zlatan in uživaj v nogometnem pokoju!</p>
<p>PENELOPE WARD</p>	<p>OB KONCU POLETJA</p>	<p>Gre za eno izmed čustvenih romanc, ki je hkrati seksi in sladka. Knjiga govori o Heather, ki živi z mamo v hiši, vendar čolnarno dajeta v najem. Tako se je čez poletje vanjo vselil Noah Cavallari. Bil je temen, skrivnosten in čeden. Heather si ga je želela in tega ni skrivala, kar mu je tudi večkrat povedala. On jo je večkrat zavrnil, vendar je bila vztrajna. Počasi se je med njima razvilo prijateljstvo, ki je obetalo nekaj več. Kljub zaviranju svojih čustev se je med njima vzbudila romanca Ob razvitih težavah kot so bolezen njene matere, prodaja hiše, počena anevrizma pri Noahu, študij zdravstvene nege, sta ostala skupaj. Knjiga te premami k hitremu branju, je zelo zanimiva, sem jo z veseljem prebrala.</p>
<p>ANNA BRADLEY</p>	<p>LOMILKA SRC NA PREIZKUŠNJI</p>	<p>Gre za zgodovinsko romanco med Alecom in Delio. Je ljubezenska zgodba z junakinjo nižjega rodu in zapeljivcem iz premožnega rodu. Roman te ponese v stare čase, kjer so bile noblese. Knjiga mi je bila všeč, saj gre o igri zapeljivih pogledov, starih dolgov in škandaloznosti.</p>
<p>JESSICA SORENSEN</p>	<p>USODA VIOLET IN LUKA</p>	<p>Violet je imela težko življenje (ubili so ji starše). Podajali so si jo po rejniških domovih. Trpela je nesprejetje, zaničevanje, izogibala se je vsakogar. Luke Price je prav tako imel težko otroštvo. Mama je uživala drogo, tudi sam ji je moral z iglo dajat drogo v žilo. Sovražil jo je. Želel je pozabiti vse spomine iz mladosti.</p>

		<p>Nato sta se Luke in Violet srečala. Oba sta se obnašala, kot da se ne preneseta, vendar spoznata da ju vleče sila skupaj. Začneta se spoznavati, si zaupati. V veliko stvarih sta si podobna. Zgodba govori o pogumu, čustvenih brazgotinah, življenju in novih priložnostih, mi je bila zelo všeč</p>
MARTIN PREVIŠIČ	ZGODOVINA GOLEGA OTOKA	<p>Branja te knjige sem se lotil predvsem iz zanimanja do polpretekle zgodovine na področju bivše Jugoslavije in boljšega razumevanja, kaj se je pravzaprav takrat dogajalo. Kot turist sem že obiskal Goli otok (sredi vročega poletja) in bil precej šokiran nad okoljem, kjer so bivali tedanji zaporniki, v kakšnih razmerah so delali, in kako so omenjeno prestajali. Knjiga zelo celovito in podrobno opiše ne samo zapor, ki se je nahajal na Golem otoku, temveč tudi politično dogajanje pred, med in po vzpostavitvi zapora na tem otoku. Poleg povzetka iz različnih virov je avtor vključil tudi pričevanja nekaterih preživelih taborišnikov (tudi slovenskim zapornikom Radovanom Hrastom). V samem jedru knjige se je avtor osredotočil na obdobje med leti 1949 in 1956, ko je bilo tamkajšnje taborišče "na vrhuncu moči". Tam so bili (večinoma) zaprti politični zaporniki, povezani z informbirojem. Po dostopnih podatkih je skozi taborišče šlo približno 13.000 zapornikov, nemalo se jih ni z otoka nikdar vrnilo. Odkar so na voljo nekatera arhivska gradiva je interpretacija tedanjega dogajanja nekoliko lažja, vsekakor pa "prave" resnice ne bomo izvedeli nikoli. Brez dvoma predstavlja to obdobje eno od najtemnejših in najbolj zamolčanih poglavij bivše republike Jugoslavije.</p>
MICHAEL GRUENBAUM, TODD HASAK-LOWY	NEKJE ŠE SIJE SONCE	<p>Po prebrani knjigi o zgodovini Golega otoka, sem naletel na naslednjo - "Nekje še sije sonce". Tudi ta govori o taborišču, in sicer o Nacističnem taborišču Terezín. Zgodbo pripoveduje mlad, komaj devet let star fant Miša, kar po eni strani nekoliko "olepša" samo dogajanje, po drugi strani pa še toliko bolj "zaboli", ko imaš kot starš pred sabo otroka, ki doživlja najgrozovitejša dejanja, kar jih človeštvo pomni. Miša živi s staršema in starejšo sestro v Pragi. Najraje na svetu igra nogomet. Ko v njegovo rojstno mesto vkorakajo Nemci, se praktično čez noč vse spremeni. Očeta, pomembnega moža v praški judovski skupnosti, na katerega je mali Miša izredno navezan in ga ima za nekakšnega vzornika, nekega večera odpeljejo nemški vojaki in Miša ga nikoli več ne vidi. Nemci dnevno postavljajo nova in nova pravila, večinoma so to prepovedi: Judje ne smejo več v šolo, v kino ali trgovino, ne smejo igrati nogometa v parku, ne smejo opravljati svojega poklica. Nato jim vzamejo še domove in jih prisilijo, da nosijo zvezdo rumene barve. Nazadnje morajo Miša, njegova mama in sestra Prago zapustiti, kar Mišo najbolj potre. Pošljejo jih v</p>

		<p>koncentracijsko taborišče Terezín. Življenje v taborišču je za Mišo grenko-sladka izkušnja. Znajde se v družbi nešarimov – orlov, kot se imenujejo fantje iz njegove sobe, kar mu da krila, da preživi. Še vedno pa je Terezín dovolj daleč od kraja, kamor njegove sotaboriščinke vozijo transportni vlaki in ki se mu reče Auschwitz in kamor niti Miše niti njegove mame in sestre vlak nikdar ne odpelje.</p>
ANDERS ROSLUND	TOK-TOK	<p>Gre za eno izmed serije kriminal švedskega avtorja, ki je še eden izmed mojstrov skandinavskih kriminalk.</p> <p>Zgodba se začne pri 5 let stari punčki, ki vesela poskakuje po stanovanju - pravkar je namreč upihnila svečke za svoj rojstni dan. Točneje pred nekaj dnevi. Ne zaveda pa se, da sta njena starša, kot tudi brat in sestra kmalu po tem, ko jo je oče skril v omaro, postali žrtve mafijskega obračuna. Reši jo detektiv Grens, ki se po skoraj 20 letih vrne v isto stanovanje zaradi vloma - preplavijo ga spomini, odloči se poiskati punco, ki jo pred mnogimi leti odnesel iz pekla.</p> <p>Istočasno bivši infiltriranec Piet Hoffman prejme ultimatum s strani albanske hudodelske družbe, da mora za njih izvesti ilegalno operacijo, sicer je v nevarnosti on in njegova družina.</p> <p>Zgodbi se začneta prepletati, detektiv in Hoffman začneta sodelovati. Ugotovita, da nekdo znotraj policije izdaja tajne podatke, celo nekdo v najožjem krogu detektivovih sodelavcev. Po večih nepojasnjenih umorih Grensa in Hoffmana sled vendarle pripelje v Albanijo, kamor se odpravi Hoffman. V času njegove odsotnosti do takrat dobro skrita in varna njegova družina pade v roke albanski mafiji, a jih po "spletu srečnih naključij" reši kadetinja s policijske akademije, za katero se izkaže, da je tista 5 letna punčka, ki jo je rešil detektiv Grens pred 20 leti. A se razjasni tudi, da je na policijski akademiji zgolj zato, da je imela dostop do zaupnih podatkov, ki bi ji pomagali maščevati družino in vzpostaviti trgovino z orožjem, v kateri je deloval že njen oče in zaradi česar je tudi ostala brez družine. Kadetinja na koncu policija ustrelji, ker mislijo, da bo ona ustrelila detektiva Grensa - človeka, ki jo je kot otroka odnesel iz stanovanja njenih staršev. In tudi ob njeni smrti jo isti detektiv odnese iz stanovanja, tokrat tudi njo brez znakov življenja.</p>
GIGI GRIFFIS	CESARICA	<p>Knjiga pripoveduje o avstrijski cesarici Elizabeti - Sisi. V knjigi je opisan njen odnos s sestro in starši, njena ljubezen do narave in poezije. Elizabetina sestra Helena bi se morala poročiti z avstrijskim cesarjem Franc Jožefom. Pred prvim srečanjem s Heleno sta se po naključju srečala Elizabeta in Franc Jožef in se zaljubila na prvi pogled.</p> <p>Knjiga je ljubzenski roman, simpatično napisana in se jo zelo lahko bere.</p>



TABEA BACH	OTOK KAMELIJ	Knjiga pripoveduje o Sylvii, finančni svetovalki, ki ji odtujena teta zapusti vrtnarijo v Franciji. Vrtnarijo poskuša njen mož prodati, pred prodajo pa si gre Sylvia ogledat zapuščino. Zaljubi se v otok, kjer je vrtnarija in si premisli glede prodaje. Knjiga je ljubezenski roman in prvi del trilogije.
SUZANA ZAGORC	NE ME SILIT DA TI LAŽEM	Roman govori o dveh prijateljicah, ki se soočata z nezvestobo v partnerstvu. Eni mož prizna, da se je zaljubil v drugo žensko, ženino prijateljico. Druga ima ljubimca s katerim se občasno srečuje, saj je mož veliko odsoten in odtujen. Roman je postavljen v sodobni čas, je zelo realističen in ti da misliti o odnosu v partnerstvu.
BRIGID KEMMERER	CALL IT WHAT YOU WANT	Zelo domiselno napisana zgodba o dveh najstnikih. Zgodbo pripovedujeta vsak iz svojega zornega kota. Vsak pa je obremenjen s svojimi težavami. Rob "nosi" v sebi sramoto njegovega očeta, za katerega velja, da je ogoljufal celo mesto in nato neuspešno storil samomor. Sedaj je na invalidskem vozičku in skoraj neodziven. Maegan je bila prejšnje leto preobremenjena. Njena sestra je noseča s poročenim moškim. Skozi romantično zgodbo, a napeto, se njuni zgodbi srečno končajo. Ugotovi se, da je goljuf premožen družinski prijatelj Robove družine, Maeganina družina pa tudi sprejme sestrično nosečnost in Maegan takšno kot je
BRANKO ZUPANC	RDEČI SNEG NA IGRIŠAH	Zgodbo pripoveduje Mimika, iz vasi pod Gozdnikom. Opisuje prijetno družinsko življenje s svojo družino, ki ga prekine napad Nemcev na njihovo hišo. V nadaljevanju opisuje, kako so jo odpeljali najprej v Celjske zapore, pa kasneje v taborišče, pa drugo taborišče, pa svojo dolgo nevarno pot nazaj v Zabukovico. Zgodba mi je bila izredno zanimiva, saj prihajam v osnovi iz Šempetra, in tudi poznam nekaj ljudi/potomcev/sosedov, o katerih govori zgodba. Hkrati pa me je zgodba spomnila na grozote 2. svetovne vojne.
DAVID ZUPANČIČ	ŽIVLJENJE V SIVI CONI	Zanimiva zgodba o prvem primeru COVIDa, ki ga je obravnaval ravno ta mlad zdravnik, o dogodkih v času COVIDa, karantene, dolgih študijskih letih, o preobremenjenosti v času študija, nespečnosti ... Morda sem bila pri branju nekoliko razočarana, saj sem pričakovala nekaj več nasvetov, kako se ubraniti preobremenjenosti, stresa, pregorelosti ... Da bo avtor pisal več o teh svojih izkušnjah. Je bila pa knjiga napisana precej sproščeno, nekoliko šaljivo. Premamila me je celo, da sem

		pričela slediti avtorju na instagramu, vendar pa me njegove objave niso navdušile, prej odvrnile.
IGOR KARLOVŠEK	SAMO DOMOV ME PELJI	Zgodba ženske, ki ne zmore več skrbeti za umirajočega odtujenega moža, sredi noči se peš odpravi od doma, pobere jo možki, s katerim se zaplete. Kasneje postane njen odvetnik, ki jo brani, ko je obtožena umora svojega moža.
SUZANA ZAGORC	NE ME SILITI, DA TI LAŽEM	preplet zgodb 2 žensk, 1 je prevarana s strani svoje prijateljice in druga, ki vara svojega moža. Knjiga ponuja pogled iz obeh strani
MICHAEL NEWTON	USODA DUŠE	zgodbe hipnoterapevta, ki svoje paciente hipnotizira, da se vrnejo v svoja prejšnja življenja in med življenja
ELENA FERRANTE	GENIALNA PRIJATELJICA	Elena Ferrante je psevdonim. Piše v prvi osebi. Elena in Lila sta najboljši prijateljici od otroških let. Elena je pridna, Lila navihana. Obe pa zelo pametni. Eleni je bilo šolanje omogočeno, Lili pa ne. Med njima prihaja do sporov, a se vedno pobotata oz. prideta nekako skupaj. Tudi po tem, ko je šla Elena študirat in je nekaj časa ni bilo doma v Neaplju, jo je Lila poiskala in jo imela za to, da je pazila na njenega sina. V njeno življenje je vedno prihajala po neko pomoč, jo pregovorila v dejanja ... Bila ljubosumna. Elena je imela dva otroka z dobro situiranim moškim, a jo je zmešal Nino, ki ga je poznala iz neapeljskih časov ter ga zapustila in se vrnila v rodni kraj. Tam se z Lilo spet najmeta, Elena rodi Ninovega otroka, on svoje žene ne zapusti ...
ELLA CARREY	PARIŠKA ČASOVNA KAPSULA	Newyorčanka Cat izve, da je podedovala stanovanje v Parizu. Kljub pripravam na poroko se odpravi v Pariz. Ko vstopi v stanovanje, vidi, da je vse staro, v njem že dolgo ni bilo nikogar. Prispe tudi Isabelin vnuk, ki prav tako ne ve za stanovanje niti njegova mama. Da bi izvedeli resnico, zakaj je njegova babica zapustila stanovanje tujki, gresta na podeželje in pridejo do zaključka, da sta bili Isabel in Catina babica v mladosti povezani. Na dan je prišlo kar nekaj skrivnosti.
LISA TADDEO	TRI ŽENSKE	Knjiga govori o treh ženskah, njihovem poželenju, vsaka živi v svojem okolju, so različnih starosti in stanu. Ena je gospodinja, ujeta v zakonu, ki si najde ljubimca; druga je uspešna podjetnica, katero mož rad gleda z drugimi; tretja je srednješolka, ki ima razmerje s profesorjem.  Zadnja ni najbolj primerna, sem jo pa brala nazadnje. Prejšnjih naslovov se ne spomnim. So mi vsi pobegnili iz glave.
TODD STRASSER	VAL	Zanimiv roman, ki ga je avtor napisal na podlagi resničnega eksperimenta, ki ga je ameriški učitelj Ben Ross pri pouku

		<p>zgodovine izvedel s svojimi dijaki. K temu so ga vzpodbudile reakcije dijakov po ogledu filma na temo Hitlerjeve mladine, vojne propagande in vzpona nacizma v Nemčiji med uro zgodovine. Nekateri dijaki so bili namreč mnenja, da se kaj takega nikoli več ne more zgoditi. Domislil se je zanimive igre in z ustanovitvijo gibanja Val želel prikazati, kako hitro lahko pride do vzpona kolektivne zavesti in brezpogojni pripadnosti za »skupinsko dobro«. Profesor je dijake pričel učiti discipline in skupinskemu duhu s svojevrstnim pozdravljanjem in nekako mu je uspelo, da je gibanje kmalu preraslo okvirje razredne skupnosti in zajelo celotno šolo. Le redki posamezniki so se gibanju upirali in niso sodelovali. Sprva je profesorju pozornost dobro dela, njegova predavanja zgodovine so postala izjemno popularna in obiskana. Toda stvari so kmalu pričele uhajati z vajeti, najbolj goreči člani so pričeli tudi ustrahovati tiste, ki se gibanju niso želeli pridružiti....</p> <p>Zelo zanimivo branje je bila tudi spremna študija prof. dr. Ksenije Vidmar Horvat, ki v prispevku med drugim navede še druge eksperimente, ki dokazujejo, kako lahko se da manipulirati z množicami in, da človek v pravih okoliščinah postane nasilen in brez posebnega obžalovanja sposoben dvigniti roko nad sočlovekom.</p>
<p>JURE ALEKSIČ</p>	<p>MIR – PATER KAREL GERŽAN</p>	<p>Knjiga je zapisana kot dialog med novinarjem in duhovnikom Karlom Gržanom, ki odstira svoje življenje skozi zgodbe v katerih med drugim izvemo, kako je postal duhovnik in kako težko je bilo to sprejeti njegovi družini. Na humoren način piše o prvi zaljubljenosti, nagajivosti, pobalinstvu. Spregovori tudi o šoli, kako težko se je spoprijemal z disleksijo in kako je zaradi nje skorajda končal na posebni šoli. A je ostal zvest sam sebi in vztrajal ter na koncu postal doktor literarnih ved. Najbolj mi je bilo všeč to, da je bil pri pisanju resnično iskren, saj je npr. opisal da s svojim mentorjem ni nutil prve pomoči ponesrečeni voznici v avtu na poti do župnišča. Da je zaradi te poslušnosti mentorju zelo trpel, ker se ni drznil upreti nadrejenemu. Opisuje tudi kako so ga skozi življenje ustrahovali zaradi njegovih prepričanj in upiranja cerkvenemu vrhu in kako so ga zaradi tega pogosto degradirali. Nekaj časa je živel v res slabih življenjskih razmerah, a je s pomočjo dobrih ljudi in neusahljivo voljo ter pogumom premagal vse tegobe in izzive, ki so mu prišli naproti. Ker je z nadčloveškimi napori vedno rad pomagal in se gnil, je na tej poti tudi izgorel, se zlomil in tudi tesno povezal z naravo in s svojimi živalmi. V knjigi osvetli še marsikatero poglavje svojega življenja, kako je raziskoval in iskal grob Veronike Deseniške, podal kritično mišljenje o našem šolstvu, kako nam jo je zagodel Covid.... Opisal je tudi srečanje z osebo, ki mu je razkrila ozadja odločanja ter</p>

		vplivanja na celotno politiko in dogajanje v naši državi, kar ga je skorajda stalo življenja. Vredno branja in premišljevanja.
UROŠ AHČAN	SKALPEL	Osebna izpoved vrhunskega slovenskega plastičnega in estetskega kirurga. Zapisana v obliki dnevnika in kratkih zgodb, razdeljena pa na tri dele. Najprej ga spoznamo kot študenta medicine, moža, očeta, kako postane izjemen zdravnik, nepopustljiv, borben, predan svojemu poslanstvu. Predstavi, kako lep in ob enem izjemno težak je poklic kirurga, kako postopoma napreduje v modrega preudarnega človeka. Poklic prinaša nadpovprečne človeške napore, nešteto odrekanih, pogosto neredno prehranjevanje, dežurstva, zamujena praznovanja, pogoste utrujenosti, neprespance noči, nenehno izpopolnjevanje in učenje, prebiranje knjig, študij, mednarodnega sodelovanja in nastopanja. Z bralci deli svoje dileme, razmišljanja, tudi to, kaj dejansko potrebujemo za osebno srečo, kaj pomeni resnična lepota, itd. Kritično piše tudi o nesmislih, ki se dogajajo v zdravstvu, varčevanju na račun zdravja ljudi, je kritičen do šolstva, spomni se tudi svojih vzornikov in jim namenja izjemno spoštljive in tople besede, zapiše tudi ganljivo poslednje slovo svojemu očetu. Knjiga, ki pusti pečat. Izjemna. Toplo priporočam.
VINKO MODERNDORFER	KOT V FILMU	Knjiga govori o enajstletnem Gašperju, ki živi skupaj z očetom in mamo. Na zunaj delujejo sicer kot normalna družina, vendar Gašper pogreša mamino toplino, katere je bil včasih navajen, oče pa je veliko odsoten. Gašper pogosto gleda različne filme in po spletu išče pomene novih besed. Veliku si dopisuje tudi s prijateljico Tino, s katero pa se v šoli ne družita. Ko se oče in mama skregata, odide mama v neznano, oče pa ga odpelje k čudaškemu prijatelju Maksu, oziroma Velikanu, kot mu je pravil Gašper. Maks ni imel telefona, interneta in televizije, vendar je bil Gašperju vseeno všeč. Nekega dneva se odpravita kolesarit. Maks je posodil Gašperju čisto novo gorsko kolo, takšnega kot si ga je vedno želel. Med vožnjo sta se ustavila v gozdu, kjer je Maks povedal Gašperju, da je njegov oče. Gašper je bil sprva sicer malo jezen, ko pa se je vrnila mama in so se pogovorili je bil srečen, da ima kar dva očeta.
DESA MUCK	HČI LUNE	Glavna junakinja je najstnica Lučka, ki je posvojena in si zato predstavlja, da je njena mati luna in o sebi piše ljubezenski roman. Počitnice bo Lučka preživela na Dolenjskem pri babici, kjer ima veliko dobrih prijateljev. Na Dolenjskem pa bo počitnice preživel tudi Krištof, ki je njena velika simpatija, čeprav ima Krištof punco Diano, ki je lepa, bogata in nesramna. Tudi Diana bo počitnice nepričakovano preživela s Krištofom. Lučka je skrivaj namigovala Krištofu, da ji je všeč in tudi on ni

		<p>skrival naklonjenosti Lučki. Dogovorila sta se, da se dobita na samem in Lučka ga je odpeljala k izviru, za katerega je veljal mit, da če par spije požirek, se zaljubi in ostane do konca življenja skupaj. Na poti nazaj pa ju je ujela nevihta, pa še baterija se jima je spraznila, zato sta se skregala, Lučka je staknila pljučnico, Krištof pa si je zvil gleženj. Lučka je zaradi sramote odšla nazaj v Ljubljano, Krištof pa z Diano v Grčijo. Čez nekaj časa se je Lučka spet morala vrniti na Dolenjsko, ker si je njena babica zlomila roko. Na plesu se je zblížala z Binetom, ki ga je do sedaj sovražila in za katerega je do sedaj mislila, da je fant njene prijateljice Erike. Bine jo je peljal do izvira, kjer pa sta se resnično zaljubila.</p>
SVETLANA MAKAROVIC	TETA MAGDA	<p>Knjiga govori o Punči oziroma pamžu, katera živi s svojo teto Magdo. Magda je ženska srednjih let, ki je zelo posebna. Ima se za veliko umetnico in naj bi izkušnje in uspehe na vseh področjih. V želji po zaslužku odpre salon, v katerem prodaja šopke iz umetnega cvetja, a ga kmalu zapre in izdelke porabi zase. V knjigi opisuje tudi njene štorije z dojenčkom, ki ga "reši" na ulici in o sosedu Pavlini in njenimi ljubezenskimi pismi. Opisuje tudi o druženju z gospodom Poglajenom, ki je bil njen prijatelj. Na koncu pa Punči odide v internat, kamor jo spremlja teta Magda in izkaže se, da se je teta Magda kljub njeni posebnosti dobra oseba in ima svojega pamža rada.</p>
ANA JOHNS	ŽENSKA V BELEM KIMONU	<p>Knjiga v zelo čustvenem jeziku opisuje dve zgodbi. Zgodbo, ki se odvija na Japonskem v letih 1957-1958 in zgodbo v Ameriki in deloma na Japonskem v sedanosti. Zgodba je oris prepovedanih ljubezni med Japonkami in tujci (v konkretnem primeru je bil to vojak, ki je služil v ameriški mornarici), o otrocih, ki so se rodili iz teh rasno mešanih zvez in usodah, ki so jih velikokrat doletele. Ameriški vojak, ki je na Japonskem izgubil svojo ljubezen je spomin nosil ves čas v srcu. V pismu je kratko misel zapustil svoji hčerki in ji namignil, da je na Japonskem morda živa še njegova druga hči. V želji spoznati drugo življenje svojega očeta se dekleta odpravi na Japonsko, kjer odkriva žalostne usode teh prepovedanih ljubezni. Zgodba se me je zelo dotaknila, saj temelji na resničnih dogodkih in v meni je vzbudila razmišljanje o tem ali oboje-žalost in sreča res mineta ali se zgolj zakopljeta globoko v telo in postaneta del naših kosti. V zgodbi začutiš oboje. In naj povzamem besede iz knjige: »Življenje z ljubeznijo je srečno. Življenje za ljubezen je neumno. Življenje s ko bi le je nevzdržno.« In vsebina knjige je en sam »ko bi le«.</p>

OD RTM DO WTF	ASJA HRVATIN	<p>Knjiga je lahko berljiva, vsebina pa kruta realnost mnogih naših najstnikov. Kaj mlade pripelje do eksperimentiranja z drogami, kako pomembni so dobri odnosi v družini, kako pomembno je okolje v katerem otroci odraščajo in prijateljstva, ki jih ustvarjajo. In predvsem, kako hitro se življenje z drogo konča- lahko simbolno ali dobesedno.</p> <p>Prebrala sem veliko knjig, ki naslavljajo odvisnosti od drog, pa sama nikoli ne vem ali bi takšno branje priporočala tudi svojemu otroku. Tudi ta knjiga občutke zadrogiranosti opisuje kot nekaj lepega, počutje, ki ga ne moreš primerjati z ničemer drugim. Kateri najstnik si pravzaprav tega v podzavesti nebi želel, se vprašam sama? Pa četudi temu sledi vsa tista beda, ki spremlja odvisnike. In večina njih začne s tistim »jaz lahko kadarkoli končam«.</p> <p>Čeprav gre za mladinsko leposlovje slovenske pisateljice, je knjiga vredna branja tudi za nas odrasle. Sama sem jo imela že nekaj časa med predlogi za branje, pa sem se zaradi vsebine zelo težko pripravila k branju.</p>
CAROLYN JESSOP	POBEG	<p>Zgodba je resničen opis ženske, ki je pobegnila iz poligamistične sekte ekstremistov veje mormonov imenovane FLDS.</p> <p>Pretrajljivo je, da gre za dogajanje v letu 2000, torej še nekaj let nazaj. Ženske so bile oddane v dogovorjene zakone že zelo mlade (stare tudi le 16 let) in trpele v poligamističnih sektah, zlorabljeni, ujete v suženjstva.</p> <p>Avtorica opisuje svoje življenje v takšnem 17 let trajajočem zakonu in pobeg z osmimi otroki iz imenovane sekte, kar je zanjo predstavljalo nepredstavljivo stisko, soočenje s posttravmatskim sindromom in boj, da svojim mladoletnim otrokom pokaže in jih nauči življenja izven sekte. Slednje predstavlja še največjo težavo, saj si najstarejša hči še v času, ko je avtorica zaključevala s pisanjem knjige, želi le vrnitve v sekto. In to kljub temu, da je bil vodja sekte v letu 2006 na seznamu desetih najbolj iskanih zločincev FBI in je sojenje razkrilo vrsto zlorab, ki so se v skupnostih dogajale.</p>
TESSA AFSHAR	NA POLJU MILOSTI IN KRUH MOČNIH...	<p>Vse knjige Tessa Afshar so krasne! Prav učijo dobrih odnosov, vztrajnosti, ljubezni, zaupanja v Božji načrt, vere v Boga in drhkih dobrih vrednot. Govorijo o svetopisemskih ženah, ki so mi navdih in spodbuda za vsakdanje življenje.</p>
TESSA AFSHAR	ZAKLAD RUBINOV IN PRAVI ZAKLAD	<p>Sara me je v vlogi ženske pisarke, v času, ko so ženske le redko zasedale visoke položaje, učila o duhovni moči, vztrajni ljubezni in življenju, o Božjem načrtu zate, ki ni nujno enak tvojemu, je pa še boljši</p>



TESSA AFSHAR	BISER V PUŠČAVI	Rahaba me je navdušila s svojo iznajdljivostjo in vero ter neutrudno vztrajnostjo v dobrem, krasno so prikazani odnosi, tudi odnos z Bogom
DR. GABOR MATEJA	RAZTRESENI UM	Knjiga ponuja zanimivo perspektivo na otroke, ki imajo težave z usmejanjem in ohranjanjem koncentracije. Ko utegnem, pošljem kratek opis njegovih ugotovitev in predlogov, kako lahko starši, ki imajo še vedno največji vpliv, aktivno podprejo svojega otroka.
LESLEY-ANN JONES	BIOGRAFIJA; JOHN LENNON/ŽIVLJENJE, LJUBEZEN IN SMRT	Krasna biografija, ki prikazuje Lennovo poklicno kot zasebno življenje celovito in analitično skozi oči raziskovanja glasbene novinarki, ki jo je do potankosti zanimalo, kdo je sploh bil John Lennon.
LUIGI BALEERINI	VSAK TRENUTEK ŠTEJE	Zgodba nas skozi oči mladostnikov opominja, da v življenju vse kar šteje je trenutek...ki, da je vsak dragocen in za vsakega je vredno živeti.
JESUS CARRASCO	ZEMLJA PO KATERI STOPAMO	Gre za roman, ki upodablja življenje naše civilizacije, ki žal temelji na nasilju, podjarmljanju in izkoriščanju drugega. Globji pomen celotnega romana v bistvu temelji na alternativni, človeštva, zahodne civilizacije, ki je nekoč na neki točki iztirila.
VICTORIA HOLT	SRHLJIVI PESEK	Zgodba pripoveduje o Caroline Verlaine, mladi in neodvisni ženske, ki postane guvernanta premožne in skrivnostne družine Trelawney ki prebiva v oddaljenem in srhljivem dvorcu. V ts Kraj se Caroline preseli po tem, ko skuša odkriti, kaj se je zgodilo njeni izginuli sestri. Caroline se hitro zaplete v skrivnosti in spletke družine Trelawney. Ko se poglubi v zgodovino dvorca in njegovih prebivalcev, Caroline odkrije mrežo temačnih skrivnosti, družinskih skrivnosti in skritih strasti. Ob odkrivanju skrivnosti prebivalcev se Caroline zaplete tudi s skrivnostnim in nepriljubljenim sinom, nad katerim tudi bdi zlovešča skrivnost.
JANJA VIDMAR	KRVAVA LEGENDA	Zgodba je postavljena v majhno slovensko mesto in spremlja skupino vsaj navideznih prijateljev Petra in njegove sestre Klare, Aljaža in Kukija, ki se ves čas dolgočasijo in si iščejo izzive. Ko se srečajo z zgodbo o nevarnosti iz bližnjega gozda, se odločijo, da bodo sami preverili, če je kaj resnice v strašljivi zgodbi. Odpravijo se v gozd Strmnik, kjer pa hitro ugotovijo, da zgodba vseeno ni izmišljena. Spoprijeti se morajo s strahovi, medsebojnim nezaupanjem in prežečo nevarnostjo, ki nanje čaka v gozdu
SEBASTIAN FITZEK	OSMINA	8. avgust, 8 čez osmo zvečer. Imate 80 milijonov sovražnikov, ki vam želijo smrt. In lov je odprt. Tako se začne napeta zgodba o nenavadni spletni loteriji, v kateri se lahko anonimno predlaga ime človeka, ki ga nekdo najbolj sovražite in mu želi smrt. Če bo izžrebano njegovo ime, bo v noči

		osmine odprt lov nanj. In tisti, ki bo osminarja ubil, bo dobil glavno nagrado – deset milijonov evrov. Glavni junak se znajde sredi lova na njegovo glavo in glavo shirane mladenke, ki je ravno tako bila izžrebana za osminarja. V eksperimentu psihologije množic gre za kruto realnost socialnih omrežij in njihovem vplivu na množice ter človeško psiho.
MAURIZIO DE SANCTIS	MALI PRINC USMILJENJA	Knjiga govori o vrnitvi Malega princa in o dejanjih usmiljenja, ki jih uči. Uči nas kaj vse lahko storimo svojim bližnjim, da bodo tudi oni lahko lepo živeli.
MATEJA ZORKO PAVŠAR	ŠEPET METULJA	Knjiga, po kateri je bil posnet tudi film, opisuje srednješolca, ki je avtist. Opisuje pogled na življenje skozi njegove oči. Pokaže na problematiko, s katero se srečujejo otroci z avtizmom med vrstniki in težave na katere naletijo v šoli zaradi nerazumevanja učiteljev. Fantu avtistu so stali ob strani le starši in v šoli svetovalna delavka.
LUCY COLEMAN	POLETJA NA AMALFIJSKI OBALI	Gre za sproščen ljubezenski roman, ki je primeren za poletno branje. Glavna junakinja Marci se ukvarja s prodajo starin. Od svojega botra Richarda dobi sporočilo, da naj pride v Italijo, kjer bo pregledala in prodala zbirko starin, saj je sam nenadoma odpotoval v tujino, kjer živi s svojo novo izvoljenko. V času bivanja se Marci zaljubi v fanta Nica.
BATIČ ROMANA	KO SRCE OB SRCU JOČE	opisuje mlado, nesojeno ljubezen med Nedo in Simonom, ki pa se med njeno odsotnostjo v Franciji, zaobljubi bogoslužju. Ko se čez čas zopet srečata, je čutiti njuno silno privlačnost, a zanju prihodnosti ni. Ko Neda izve za Simonovo smrt, se poda v samostan, kjer živi njena teta, nuna. Nedi se pripeti nesreča, pristane v bolnici in tam spozna svojega moža.
MARIJA JALŠOVEC	MY DREAMS OF HAPPINESS	Gre za delo celjanke Marije Jalšovec, ki je svoj smisel življenja našla v nudenju pomoči osebam v stiski, preko sos telefona Sopotnik.
PAUL GALLICO	THE POSEIDON ADVENTURE	opisuje usodno pot ladje križarke, ki se v neurju prevrne. Velika večina potnikov umre bodisi zaradi udarcev ali utonitve, le sedmim pa se uspe nekako rešiti ob okoliščini, da je vse obratno – kar so prej bila tla je sedaj strop in obratno. Prebiti so se morali iz 6.nadstropja do samega dna ladje, ki je še bil nad površjem, a se bi prav tako lahko vsak čas potopil pod vodo. Uspelo jim je najti odprtino na dnu ladje in bili so rešeni.
ALEXANDRA POTTER	DON'T YOU FORGET ABOUT ME	V knjigi pisateljica pripoveduje o Tess, ki se je nedavno razšla s fantom. Zaradi tega razhoda je bila totalno potrta in sebe krivila

		<p>za razhod, ker se ni dovolj potrudila za njuno zvezo. Za novo leto se ji uresniči želja, da tega fanta nikoli ne bi spoznala. Ko je to dejansko dojela, je prišla do spoznanja, da je dobila drugo priložnost in se odločila, da bo naredila tokrat vse prav in se zares potrudila za zvezo.</p> <p>Na koncu je spoznala, da kljub temu, da je vse naredila tako kot si je Seb želel (npr. gledala zvezdne steze; šla z njim smučat, čeprav je to nikoli ni veselilo; jedla je hrano, za katero je vedela, da bo imela prebavne težave, samo zato ker je bila njemu najboljša itd.) v bistvu z njim nikoli ni bila in ne bi bila srečna. Njena sorodna duša je bil v bistvu njen sodelavec Fergus, ki ji je pomagal odpreti oči.</p>
<p>JENNIFER ARMENTROUT</p>	<p>L. OSTANI Z MANO</p>	<p>Vse knjige avtorice so mi zelo zanimive, saj se v bistvu med sabo prepletajo. V posamezni knjigi je v ospredju ena oseba, ki pa je povezana z ostalimi iz drugih knjig.</p> <p>Knjiga mi je bila zelo všeč, saj se že na samem začetku zgodba začne zapletati. Lik Callo sem takoj začutila. Njene težave s samopodobo zaradi nesreče in tudi težave z mamo, ki se je zaradi nesreče prepustila alkoholu in drogam. Calla je sicer vsem težavam želela zbežati, vendar tako kot v realnem življenju težave ne izpuhtijo same od sebe. Ugotovi namreč, da ji je mama, ki je bila od nesreče odvisnica, ukradla ves denar, ki ga je imela za študij.</p> <p>Zgodba je zanimiva, napeta, na trenutke tudi grozna, vendar vseskozi lepa, saj je posredi ljubezen. Jax, ki je v bistvu prevzel bar njene mame, ji ponudi službo in ji ponudi pomoč pri iskanju mame, da bi prišla do ukradenega denarja. Izkaže se, da je Jax Callo poznal in se vanjo zaljubil še preden ga je spoznala ona.</p>
<p>BIANCA IOSIVONI</p>	<p>UPAJ SI PASTI</p>	<p>Knjiga je na začetku zanimiva, Hailee je sestra dvojčiča in je celo življenje živela bolj zadržano v primerjavi z njeno sestro, ki je bila bolj pogumna in drzna. Zgodba se začne v bistvu s potovanjem Hailee, s katerim naj bi sestri dvojčici dokazala, da je tudi ona lahko pogumna in drzna. Skozi celotno knjigo v bistvu pušča namige za to kaj naj bi na koncu tega potovanja naredila, se spet sestala s svojo sestro dvojčico. Konec pa me je dobesedno pustil brez besed, saj si naslov UPAJ SI PASTI nisem predstavljala tako dobesedno.</p> <p>V bistvu je njena sestra dvojčiča v nesreči izgubila življenje in ker si Hailee ni predstavljala življenja brez nje, se je že na začetku tega potovanja odločila, da se bo zopet srečala s sestro na oni strani. Potovanje pa ji v bistvu prinese veliko lepega, saj je bila res pogumna in drzna, hkrati pa se še zaljubi in vse skupaj za njo oteži.</p> <p>Konec knjige praktično ni konec, saj se zgodba nadaljuje v drugem delu, in sicer UPAJ SI POLETETI. Drugi del te zgodbe me ni tako navdušil kot prvi.</p>

D. MARKOVIČ , M.STANOJEVIĆ	TITO - ŽIVLJENJE IN DELO (1892-1980)	V mojem otroštvu je bil Tito simbol časa nacionalne in človekove osvoboditve. Svetovno poznan, prijatelj številnih narodov in osvobodilnih gibanj. V času, kjer so si še ljudje nesebično pomagali, uživali v prostem času in čistem okolju. Ta knjiga ter obisk Titovega letališča in bunkerja v Bosni, te res ponese 50 let nazaj.
DR. SANELA BANOVIĆ	SPODBUDE	Knjiga te dodatno spodbudi razmišljati ali prav vzgajaš, zakaj toliko delaš, kako se ustaviti, kako izstopiti iz začaranega kroga vsakdana. Knjiga mi je solidna, kot guvernica pa je dr. Banović odlična.
D. COSPER	WEDDING SEASON	Knjigo prebrala zgolj za obnovo angleške besede, drugače pa je to sproščeno poletno branje.
BRUNO ŠIMLEŠA	LJUBEZOSLOVJE	Knjiga govori od ljubzeni do sebe, o različnih odnosih in mejah, ki jih ustvarjamo v njih. Daje navodila in primere, izpostavlja slabosti in prednosti vlog in odnosov. Omogoča uvid, raziskovanje in razvoj v odnosih.
SUZANA ZAGORC	NE ME SILIT DA TI LAŽEM	Knjiga odkriva realno in zelo bolečo vlogo ženske v vseh njenih vlogah skozi življenje. Govori neposredno in odkrito o vseh fazah partnerskega razmerja, prijateljstvih in starševstvu. Zelo zanimiva in napeta ter hkrati pomirjujoča in žalostna.
SAMO RUGELJ	SONCU NAPROTI	Potopisna knjiga avtorja, ki nas pospremi na poti po Kreti s svojo ženo. Slikovito opisana pot, ki je polna zgodovinskih podatkov in drugih zanimivosti. Pot je pogosto opisana tako intenzivno in čustveno, da postaneš utrujen, četudi jo bereš na plaži.
IRVIN YALOM	STRMENJE V SONCE	Knjiga naslavlja strah pred smrtjo. Skozi izkušnje psihoterapevta avtor opisuje izkušnje soočanja s tesnobo, ki je posledica strahu pred smrtjo. Predstavi svoje izkušnje in podaja drug pogled na minljivost.
JANICE KAPLAN	DNEVNIKI O HVALEŽNOSTI	Knjiga opisuje pot ameriške novinarki k pisanju knjige o hvaležnosti skozi postopek iskanja lastne hvaležnosti v življenju. Podaja različne informacije o vsebini in podatke najrazličnejših akterjev tega področja. Hkrati ponuja nekaj zgodb o srečanjih z znanimi osebnostmi, kar jo naredi bolj populistično.
BRANKO ŽUNEC	EVOLUCIJA VODENJA	Knjiga je priročnik o vodenju. S konkretnimi primeri predstavi vse izzive in veščine vodenja ter usmerja trenutne in bodoče v vodje pri delu z ljudmi.

JERNEJA RENKO	POSEBNA PUNCA	Gre za avtobiografsko pripoved matere, ki se ji rodi gluha hčerka. Po napovedih zdravnikov deklica tudi naj ne bi nikoli shodila, vendar se starša ne predata, saj ji želita omogočiti čim bolj normalno in samostojno življenje. Odpravita se v Ameriko, kjer se naučita pomagati hčerki s posebno metodo in vsakodnevnimi treningi. Veliko je odpovedovanja, treningi so naporni za vso družino. Kmalu se začnejo kazati prvi znaki napredka, deklica shodi in se lepo razvija. To je zgodba o dveh posebnih puncah, materi in hčerki, ki skupaj dosežeta nemogoče. Zelo navdihujoče branje!
SAŠA KVEDER	TOKRAT BO DRUGAČE	Še ena intimna izpoved matere, tokrat o zasvojenosti z drogami. V knjigi spremljamo pot fanta od dojenčka do odraslega moškega, ki se je nekje na tej poti brez očitnega razloga izgubil in postal odvisnik. Glavna tema je torej zasvojenost, vendar sta vseskozi v ospredju tudi neskončna ljubezen matere do otroka in njeno upanje, da bo tokrat drugače. Kljub občutku nemoči, ki je prisoten vsakič, ko se Jon vrne na stara pota, vztraja v svoji začrtani smeri, da mu bo pomagala premagati odvisnost in zaživeti na novo. Čeprav je tema občutljiva in čustveno težka, je knjiga zelo hitro berljiva.
ANJA MUGERLI	PRIČAKOVANJA	V knjigi avtorica spregovori o temah, ki so še danes tabu: neplodnost, umetna oploditev in splav. Jana in Primož si že dolgo želita otroka, na to, da je že skrajni čas za naraščaj, ju ves čas opominja tudi okolica. Njuno pričakovanje se kmalu izkaže za nič kaj veselo, temveč zelo mučno in boleče. Obiščeta kliniko za reprodukcijo, kjer sledijo neprijetni pregledi, operacija, invazivne metode in končna diagnoza: nepojasnjena neplodnost. Njun partnerski odnos se znajde na preizkušnji, a vsakič znova ugotovita, da sta z vsako bolečo izkušnjo še bolj povezana in močnejša.
I.R.R.TOLKIEN	GOSPODAR PRSTANOV	Knjiga "Gospodar prstanov" je fantazijski ep. Govori o Frodu Bagginsu, Hobittu, ki ima namen uničiti prstan kateri lahko uniči svet. Roman je mojsterski tečaj o zgradbi sveta. Tema romana je boj med dobrim in zlim
HARPER LEE	UBITI PTICO NORČEVALKO	Roman govori o Scout Finch, mladi puncu, ki odrašča na jugu 1930-ih. Teme romana so neenakosti ras, stereotipih in izguba nedolžnosti.
F.SCOTT FITZGERALD	VELIKI GATSBY	Roman govori o Jacky Gatsbyju, ki prirejuje zelo drage zabave v upanju, da vrne svojo izgubljeno
STIEG LARSON	DEKLE Z ZMAJEVIM TATOOJEM	Super kriminalka, novinar raziskuje izginotje deklice pred mnogo leti, zraven razkrije se kriminalna dejanja uspešnega poslovneza, s pomočjo nenavadne hekerke.

LISA KUSEL	OTHER FISH IN THE SEA	zgodba o življenju mlade zenske in iskanja partnerja ter same sebe.
ERICA JOHNSON DEBELJAK	DEVICA, KRAJICA, VDOVA, PRASICA	soocanje z izgubo moza, iskanje same sebe v novi vlogi vdove ter zgodovinska predstava vloge vdove.
UROŠ AHČAN	SKALPEL	Pogled v zakulisje zdravniškega poklica in življenje lepotnega kirurga da misliti. Presenetila me je zbližanost in njegovi osebni odnosi z njimi, kar je vsekakor protiutež nekemu splošnemu družbenemu mnenju, da so pacienti samo številke.
PRINC HARRY	REZERVA	V ločitvi od kraljeve družine je Harry resda povedal le svojo plat zgodbe, toda ob branju sem dobila občutek, da je Buckinghamška palača zares svet, planet zase, kjer veljajo bizarno drugačna pravila. Ganila me je Harryjeva človeškost, vsakdanjost, njegova iluzija (tolažba) o še vedno živi materi, dobila sem nov pogled na zgodbo, ki jo na svoj način kreirajo mediji - ti pa se niti slučajno ne zavedajo, kako so, pod pretvezo javnega interesa, vplivali (in še vplivajo) na njegovo duševno zdravje in življenje nasploh.
FREDRICK BACKMAN	ZMAGOVALCI	Zadnji del trilogije o hokejskem mestu z novimi junaki odstre nove pretresljive zgodbe in slika rivalstva med njimi v bridkih življenjskih realnostih. V treh delih se določeni liki zanimivo preobrazijo. Berljiva zgodba me je pritegnila že zaradi specifičnega okolja, v katerem se dogaja in zaradi številnih notranjih bojov ter odnosov med junaki, s katerimi se lahko poistoveti vsak - četudi njegovo življenje ni zapisano hokeju.
ROBERT HARRIS	MÜNCHEN	To je briljanten zgodovinski triler, ki nam osvetli preteklost in ozadje ter vse dogodke, ki so pripeljali in vplivali na potek »tako imenovanega« mirovnega procesa, ki bi preprečil vdor nemške nacistične vojske konec septembra 1938 najprej na Češko, ker so kot poraženci v 1. svetovni vojni izgubili ozemlje zahodne Češke, kjer je bivalo 3,5 milijona Sudetskih Nemcev. Seveda je bila to le Hitlerjeva taktika. Podobno se je zgodilo le nekoliko kasneje in sicer je bil to insceniran napad Poljakov (ki so bili v resnici le nemški vojaki oblečeni v poljske vojaške uniforme) na Nemčijo, kar so Nemci posneli in potem to predvajali ter trdili, da so jih napadli Poljaki, kar pa je bila seveda čista laž. Na tem mirovnem procesu so sodelovali voditelji in najpomembnejši možje Nemčije (Hitler, Göring, Himmler, Hess, Ribbentrop), Italije (Mussolini, Ciano), Velike Britanije (Chamberlein, Wilson, Legat - prevajalec in tajnik v diplomatski službi njenega veličanstva) in



		<p>Francije (Deladier s svojo ekipo), medtem ko so prispela češka predstavnika Nemci zaklenili v sobo in jima niso dovolili sodelovati na pogajanjih, ki to sploh niso bila, saj je bilo že vnaprej jasno, da si je Hitler že vnaprej izposloval celo zahodno Češko, pa še to je počel s figo v žepu, kajti Nemčija se je v teh 19-ih letih med vojnama ekonomsko tako zelo okrepila, da ni bilo druge možnosti, kot da se ozemeljsko razširi, da dobi več ozemlja, več naravnih bogastev, rude in predvsem prostora za njen nadaljnji razvoj, za kar pa samo zahodna Češka nikakor ni bila dovolj. Seveda v ozadju in ospredju nastopa še zgodba o sodelovanju med, že prej omenjenim tajnikom in prevajalcem britanske ekipe Legatom in Nemcem Hartmannom, ki sta skupaj študirala v Oxfordu in v tistih letih skovala zelo dobro prijateljstvo. Hartman je tudi sicer sovražil Hitlerja in je vedel za njegove načrte ter uspel odtujiti dokument, ki je govoril o tem in ga je preko prijatelja Legata želel prenesti britanskemu premierju Chamberleinu, da bi ga z njim posvaril in mu dokazal, kakšni so resnični Hitlerjevi nameni. Ker pa je bil Hartmann ves čas na očeh nemški delegaciji in se jim ni mogel umakniti, saj so mu praktično povsod sledili in mu to celo povedali, a je bil izjemno spreten in se je uspel nacistom skoraj 6 let uspešno izmikati, tako da niso imeli nobenega dokaza proti njemu in to vse do avgusta 1944. Imel pa je seveda velik problem ta dokument izročiti Legatu. Po daljšem času mu je sicer uspelo a britanski premier ni bil naklonjen upoštevanju tega dokaza, kar tako angleška kot tudi francoska vojska niti približno še nista bili pripravljene zoperstaviti si izjemno močnemu, številčnemu in vojaško opremljenemu nemškemu stroju, če Münchenski sporazum ne bi bil sprejet, saj bi v primeru nemškega napada že po dogovorjenem sporazumu med Čehi, Francozi in Britanci, le-ti morali napovedati vojno Nemčiji, čemur so se pa hoteli seveda na vsak način izogniti. Seveda so diplomatske igre na obeh straneh povzročile pri meni veliko napetosti in interesa, kako se je vse to odvijalo in zakaj? Le zato da so pridobili zelo malo časa za priprave na vojno, ki jo je Hitler potem izpeljal, kot je planiral skupaj s svojimi jastrebi.</p> <p>Vsekakor je to zanimivo in napeto branje, ki vključuje seveda še mnog več zgodb, ki so se dogajale in nanašale predvsem na oba stranska protagonista: prijatelja Hartmanna (ki je žalostno končal 20. avgusta 1944, ko pa so ga nacisti le strpali v zapor Plötzensee in ga obesili s klavirsko struno) in Legata, ki pa je preživel vojno.</p>
PAULA HAWKINS	DEKLE NA VLAKU	<p>To je izjemno napet (ponovno!) triler, ki so ga proglasili celo za triler leta, ki je zasenčil celo Da Vincijevo šifro, ko ga je l. 2015 izdala nekdanja britanska novinarka Paula Hawkins.</p> <p>Gre za pravo kriminalko v kateri v glavnih vlogah nastopajo: Rachel Watson (po njenem prvem možu Tomu), Tom in Anna Watson (2. Tomova žena) ter Megan in Scott Hipwell in</p>

psiholog Kamal Abdič. Seveda pa se, kot pri vsakem umoru, poskušajo v ospredje, čeprav v tem primeru izjemno neuspešno, pririniti še kriminalisti, v našem primeru sta to inšpektor Gaskill in inšpektorica Riley.

Rachel je že kot mlado dekle odšlo od doma, a je imela srečo, saj je našla ljubezen svojega življenja - postavnega Toma Watsona pa tudi dobro službo je imela, tako da je vse izgledalo v najlepšem redu, dokler..., da, moral se je zgoditi ta dokler! Torej, ko je začela piti in to nemarno veliko, se ni znala več obnašati, s Tomom sta se kar naprej prepirala, oddaljila sta se, tudi zredila se je precej, poleg tega pa se je pojavila še mnogo bolj atraktivna in mlada Anna in Tom je Rachel zapustil. Le ta se je še bolj zapustila, zaradi svojega nemogočega, pijanskega obnašanja in izgubljanja strank v podjetju, je ostala brez službe in posledično brez denarja. Tom jo je izplačal in se v junu hiši naselil z Anno, kar jo je seveda maksimalno onesrečilo. Tom in Anna sta dobila deklico Evie, kar pa je Rachel, ki si je prej seveda tudi želela otroka, a ga s Tomom niti z umetno oploditvijo nista uspela dobiti, tako razžalostilo in psihično dotolklo, da je začela še bolj piti. Neprestano je telefonirala Tomu in tudi Anni in jima težila, enkrat pa jima je celo na skrivaj odnesla Evie, da je nato Anna tekla za Rachel in Evie, da jo je rešila. Zaradi takšnega kaljenja miru sta jo večkrat obravnavala oba inšpektorja.

Zapletov je bilo še več, glavni pa nastopi, ko se pojavi nov lik – simpatična, mlada Megan, ki je v preteklosti po svoji nerodnosti, ko je pijana zaspala v kadi, pri tem utopila svojo nekajmesečno hčerko Libby, česar pa nihče ni vedel (niti mi bralci v tej fazi knjige) in sta s takratnim možem trupelce zakopala daleč stran v zemljo. Megan je pričela živeti s Scottom Hipwellom v bližini, le par hiš stran od Anne in Toma in sprva je vse izgledalo, kot pri večini zvez, zelo idilično. A tudi med Megan in Scottom so se začeli hudi medsebojni problemi, vroče besede, hudo grda obtoževanja in Megan si je našla ljubimca – Toma(!), česar pa bralci ponovno do konca knjige nismo izvedeli. Ker je bila v tako razdvojenem stanju Megan zelo nesrečna, je poiskala pomoč še pri bosanskem psihologu in psihiatru Kamalu Abdiču, ki je imel ordinacijo v Londonu, a je v Srebrenici l. 1995 v resnici izgubil očeta in 3 brate in tudi tu se je iskriko in nekoliko zapletlo. In končno se zgodi dogodek, zaradi katerega ta triler to zares tudi postane: Megan izgine in približno 2 tedna je nihče ne najde, nato pa vendarle najdejo njeno truplo zakopano ne dovolj globoko v zemlji – a kdo je morilec in zakaj? Kdo ima največji motiv? Verjetno njen mož Scott, ki mu je povedala, da je konec med njima, on pa je nikakor ni želel izgubiti. Ali pa Anna, ker je bila Megan Tomova ljubica (na koncu izvemo, da je bila celo noseča z njim). Ali pa Tom, ki si ni želel njenega otroka. Ali pa Abdič, h kateremu je

		<p>Megan tudi redno hodila. Psihiatrično pomoč je pri istem Abdiču je iskala tudi Rachel – punca, ki je izgubljena že od vsega začetka, se vsak dan vozi z vlakom v London, da ne bi kdo mislil, da je brez službe in z vlaka redno opazuje, kaj se dogaja v omenjeni soseski. Tudi Rachel se vplete v ta dogajanja, tako Scottu kot tudi inšpektorjema laže glede Megan in postane definitivno tudi ona sumljiva – tudi zato, ker se kljub policijski prepovedi ves čas smuka okrog hiš Watsonow in Hipwellov, pa še pijana je kar naprej in laže... Hja, le kdo je morilec, ali pa je celo več kot eden? Zapletov v trilerju je seveda še več, kot sem zapisal, a kdor želi izvedeti, kdo in zakaj je ubil nosečo Megan, bo moral knjigo prebrati sam ☺</p>
<p>MORRIS GLEITZMAN</p>	<p>NEKOČ</p>	<p>Ta uspešen avstralski pisatelj za mlade se je lotil občutljive teme – življenja (in smrti) judovskih otrok, ki so jih na začetku prve svetovne vojne na Poljskem ločevali od staršev in zapirali v sirotišnice. Namenjena je vsem otrokom, katerih zgodbe ni nikoli nihče povedal, ker ni bilo mogoče, gleda na vse usode, ki so jih (skrivno) doživeli. Osrednja tema ali rdeča nit te zgodbe pa je misel zobozdravnika Barnija, da si vsak človek zasluži, da se mu vsaj enkrat v življenju zgodi kaj dobrega. Dogajanje ima resnično osnovo v življenju in delovanju zdravnika judovskega rodu Janusza Korczaka, ki je l. 1942 zavrnil ponujeno svobodo in raje v taborišču pomagal 200 judovskim otrokom vse do njihove skupne smrti.</p> <p>Dogajanje se pričinja z dečkom Felixom, ki izhaja iz bogate judovske družine, ki je imela veliko knjigarno, kjer si je s prebiranjem knjig močno bogatil domišljijo in imel izreden smisel za sestavljanje zanimivih domišljjskih zgodb. Starše so mu odpeljali v taborišče ali jih takoj ubili (to ni jasno in fant o tem ne ve ničesar, le upa in sanja da sta oba še živa v velikem mestu), njega so pa zaprli v sirotišnico na hribu, 2 dni hoje od doma. Razmere v tej sirotišnici so seveda izjemno hude, jedli so nekakšno juho, ki si tega imena ni niti zaslužila, saj so bili namesto poštene zelenjave v njej koščki ometa, če pa je kdo dobil cel korenček, je bil to že čudež. Prisotno je bilo tudi veliko nasilja in zato se je Felix odločil uiti in se rešiti teh razmer, predvsem pa si je želel najti starša in rešiti domače knjige, preden bi tudi te nacisti zažgali, kot so vso drugo judovsko literaturo, ki so jo lahko našli. Videl je veliko hudega, ko se je skrivoma sprehajal po mestu od sirotišnice proti domu (kruto pobijanje, veliko krvi...) in v neki hiši je poleg ustreljenih staršev zagledal tudi nezavestno deklico Zeldo, ki jo je rešil in jo potem nosil na hrbtu do skrivališča. Da skrajšam, kajti dogajanja je še veliko – v zgodbo je vstopil tudi zobozdravnik Barni, ki je poznal Felixove starše in je v podzemnem skrivališču skrbel za skupino otrok. Ponoči je hodil kljub policijski uri ven in zdravil zobe tudi nacistom, zato pa v zameno dobival hrano, ki jo je nosil otrokom. Na koncu mu je pri tem početju pomagal tudi Felix. Toda nacisti</p>

		<p>so odkrili njihovo skrivališče in otroke ter zobozdravnika nasilno naložili na tovornjak, kasneje pa še na vlak, ki jih je vozil proti taborišču. Nekaj moških razbije del vagona in skočijo z vozečega vlaka, prav tako pa tudi Felix, Zelda in Haja, pri čemer Haja ne preživi, Felix in Zelda pa sta ostala nepoškodovana.</p> <p>Avtor tu zgodbo zaključi, saj je namenjena otrokom in ne odraslim in nima smisla pisati, da sta imela Felix in Zelda zelo malo možnosti, ker realno nista imela kam iti. To knjigo sem si izbral, ker mi jo je naša šolska knjižničarka svetovala za sina Toma in sem jo zato prebral, da ga vnaprej pripravim na takratne razmere, da bo lažje razumel dogajanje, ko jo bo začel brati. Je pa po mojem mnenju kar malo »prehuda« za razumevanje takratnih razmer dandanašnjemu povprečnemu enajstletniku, ki nima pojma, kaj pomeni biti lačen, žejen, zapuščen, življenjsko ogrožen, le da ima pametni telefon, tablico,... pa je že vse OK, ali pa se morda motim?</p>
KELLY MCDANIEL	HREPENENJE PO MAMI	Knjiga, ki bi jo morala prebrati vsaka hči tudi, če je imela varnost, bližino in brezpogojno ljubezen mame. Po prebrani knjigi veš zakaj določene reakcije in razumeš mamo in nenazadnje tudi sebe kot mamo.
COLLEEN HOOVER	TAKO POPOLNO	En lepših čustvenih romanov kar sem jih prebrala o paru s težko preizkušnjo. Z vsebino, ki je vsekakor lahko resnična
IGNAC SCHMIDT	IME MI JE JEZA	Zanimivi spipisi najstnikov in odlični komentarji psihologa. Zelo dobro napisana za starše, učitelje, psihologe...priporočam
J.D. SALINGER	VARUH V RŽI	Večno aktualen roman, v katerem sedemnajstletni najstnik, opisuje svoje izkušnje in doživljanje sveta. Glavni junak romana, ki je zelo inteligenten, vendar še precej nezrel mladenič, je predvsem kritičen do odraslih in izraža svoje stiske ter iskanje samega sebe. Njegova želja je postati "varuh v rži", kar simbolizira reševanje drugih otrok pred padcem v prepad.
TADEJ GOLOB	OJ, TRIGLAV, MOJ DOM	Zabaven roman je 6. del serije o kriminalističnem inšpektorju Tarasu Birsu. Tokrat se zločin zgodi na Triglavu in navaden pohodniški izlet v gore postane zapletena detektivska kriminalka, Taras pa se medtem kot vedno spopada tudi z notranjimi konflikti.
ROMAN ROZINA	STO LET SLEPOTE	Zanimiv roman, ki opisuje 20. stoletje v rudarskem okolju. Skozi rodbino Knapovih obravnava različna človeška prepričanja in čustva. Roman opisuje prelomne družbeno trenutke 20. stoletja. Slepota glavnega junaka pa je simbol družbenega

		pojava, ko nočemo videti, kam nas vodijo naša ravnanja in odločitve.
MIHA ŠALEHAR	NOTRANJI PIR	Zabavna knjiga, kjer avtor skozi svoje tridesetletne izkušnje na humoren način razmišlja o globoko zakoreninjenem delu slovenske folklore. Knjiga je polna duhovitih opazk, ki spodbujajo k razmisleku o naših odnosih do alkohola in družbenih norm.
DAVID ZUPANČIČ	ZNANOST MIRNEGA ŽIVLJENJA	Knjiga o iskanju miru v divjem tempu sodobnega življenja. Knjiga temelji na avtorjevih lastnih izkušnjah in izzivih, hkrati pa je knjiga prcej znanstvena, saj so vsi nasveti podprti s strokovnimi raziskavami. Kljub temu je knjiga zelo poljudna in lahkotna.
DR. JOHN GRAY	KAR ČUTIŠ, LAHKO ZDRAVIŠ	knjiga opisuje kako pomembni so medsebojni odnosi in kako pomembno je, da znamo svoja čustva občutiti in izraziti. Avtor v knjigi predstavi nekaj uporabnih tehnik. Knjiga je zanimiva in uporabna
DANICA VIDMAR	DEKLICE BREZ GNEZDA	avtorica v knjigi predstavi svojo pot odkrivanja družinskih vzorcev in skozi svojo zgodbo opogumlja, da bi vsak od nas moral storiti enako. Zanimiva in poučna knjiga, ki ti da misliti.
FILIP PESEK	PISMA ZA LEONA	knjiga vsebuje aktualna načela za marketing in prodajo. Prebrala sem jo, ker smo jo dobili v službi. Name ni naredila posebnega vtisa.
ELENA FERRANTE	NADLEŽNA LJUBEZEN	Če sem knjige Elene Ferrante do sedaj z veseljem prebrala, me je tokratna zgodba malo razočarala. Preskakovanje krajev, časa, dogodkov ustvarjajo neko zmedeno pripoved, ki ji težko slediš in pripelješ do konca. Zgodba hčerke, ki se po skrivnostni utopitvi matere vrne v Neapelj na njen pogreb, odkriva stare družinske zgodbe. Zgodba prepleta zamolčane skrivnosti in resnico (ki to mogoče celo ni) o njenem otroštvu, nasilnem očetu in radoživni materi. Vrnitev v rodno mesto obudi spomin na posebno vez med mamo in hčerko, ki je močnejša, kot se sprva zdi. Delia, hči, se sooči z notranjimi konflikti, ki jo potisnejo v spraševanje o tem ali so spomini pravi ali ne; imajo pa usodne posledice tako za njeno družino kot druge vpletene.
SLAVENKA DRAKULIČ	NEVIDNA ŽENSKA IN DRUGE ZGODBE	Knjiga skozi krajše zgodbe predstavlja starost in ljudi; starostnike, ki se kar naenkrat, vede ali nevede; namenoma ali ne, znajdejo na obrobju družbe. Pretresljiva ugotovitev ženske, ki ob pogledu v ogledalo nekega dne zagleda tujko; oči so ji sicer znane; obraz, ki zre vanjo pa popolnoma tuj. Govori o ženski; telesu, ki postaja z leti vse bolj blede in prosojno, dokler ne

		<p>postane nevidno. Spregledanost v trgovini, pri zdravniku in v vsakodnevnem življenju postanejo v nekem trenutku stalnica in pogosto vzrok za osuplost in depresijo pa tudi izgubo dostojanstva ob zavedanju minljivosti. Knjiga, ki vodi k razmisleku in predvsem pogovoru.</p>
VIOLA ARDONE	OTROCI Z VLAKA	<p>Zgodba o otrocih iz juga Italije, ki so po koncu druge svetovne vojne zapustili svoje domove z željo njihovih družin, da jim zagotovijo boljše življenje. Otroci iz socialno ogroženih družin so z vlakom potovali na sever; v bogatejši del države, kjer so jih pričakali novi domovi pri družinah, ki so ponudile pomoč. Po eni strani veselje, pričakovanje, vznemirjenje, po drugi strani groza in strah pred neznanim, pred zgodbami o vlakih smrti in negotovo usodo. V ospredju je zgodba sedemletnega dečka Ameriga, za katero lahko na prvi pogled rečemo, da je srečna. Sprejme ga Derna, uradnica, ki zanj lepo skrbi; se z njim pogovarja in ga tolaži. Ko je v službi, je deček pri njeni sestrični in družini na kmetiji, kjer je sprejet kot član družine, dobi svojo prvo torto, prvo darilo za rojstni dan; tudi njihov priimek. Kljub lepi izkušnji, ki jo ima Amerigo in v zgodbi tudi večina otrok, ostaja ta velika razdvojenost, ki ostaja skozi celo njihovo življenje. Razdvojenost, ki jo povzroča ljubezen do lastne družine; po drugi strani pa možnost lepšega življenja; z obilo možnostmi, ki jo nudi življenje v krušni družini. Kljub navidezno srečnim koncem gre za tragične zgodbe; otroci so razdvojeni med starim in novim svetom.</p>
JERNEJ SEVER IN NINA KOKELJ	VARUHI ŽIVLJENJA	<p>Pustolovska zgodba, ki govori o družini (mama Tanis, oče Tatsu in dva otroka Rju in Lina), ki se z avtodomom na električni pogon odpravi na potovanje skozi neokrnjen narodni park in kraljestvo sneženega leoparda, da bi prišla v skrivnostno Mesto tisočerih vrtov. Družina na svoji poti srečuje posebne prijatelje (Gozdogled, ki proučuje drevesa, pianistka Helena, Vetromer, ki raziskuje vetrne tokove), ki otroka učijo kako skrbeti za naravo in varovati bitja, ki tam živijo. Odstira skrivnostno preteklost njunih staršev, ki je povezana s starodavno Knjigo o zmajih, varuhih življenja, ki jo Rju prejme za svoj 12. rojstni dan. Otroka na koncu potovanja v Mestu tisočerih vrtov čaka posebna preizkušnja za sprejem v zmajsko družino, ki jo uspešno opravita.</p>
NORA ROBERTS	ODLOČITEV TRETJI DEL TRILOGIJE	<p>Talamh je dežela zelenih hribov, visokih gora, starodavnih gozdov, globokih morij kjer še vedno živi čarovnija. Portali</p>



	<p>ZAPUŠČINA ZMAJSKEGA SRCA</p>	<p>dovoljujejo prehod v in iz dežele. Breen Siobhan Kelly je odrasla v svetu človeka in se nekoč ni zavedala svoje prave narave. Zdaj je v Talamhu kot tudi na Irskem, kjer stoji njena kočica v kateri živi z Markom, ki je gej in njen najboljši prijatelj. Njenega dedka, temnega boga Odrana so premagali ko je poskušal zavladati nad Talamhom in si podrediti tudi njo. Sovražnike so izgnali in portal zapečatili, zdaj je čas za počitek in pripravo na končni boj. Breen se vsak dan bolj zaveda moči, ki jo nosi v sebi. Pri svoji babici Marg se uri v čarovnijah, vladar Keegan jo uri v borilnih veščinah in v njega se tudi zaljubi. V prostem času Breen piše zgodbe o svojem demonskem psu Nerodi in čarovniški zgodbi za odrasle. Na koncu se Breen sooči s temo in uporabi svoja orožja, ki jih ima: meč, čarovnijo, ljubezen in pogum da reši Talamh pred temnim bogom kot tudi vse svetove. Pri tem ji pomagajo tako zmaji, troli, škratje in druga bitja ki živijo v Talamhu in so tudi njena družina.</p>
<p>TJAŠA GAŠPARIČ</p>	<p>ŽAREK VEČNOSTI TRETJI DEL TRILOGIJE</p>	<p>Avery se je po vseh vzponih in padcih uresničila želja, postala je vampirka. Njena večna ljubezen z Ryonom pa je znova ogrožena, saj se nad njiju zgrnejo nepričakovane sile, ki jih nista predvidela, ko se morata spopasti z odločitvijo starešine klana, da bi preživela. Lov na prvobitne volkodlake in iskanje stvaritelja sta možnosti, ki sta jima ponujale v rešitev. Tako se Avery (skupaj z zvestima prijateljicama Anno in Katherine) poda v samo središče grožnje in mističnih legend in s svojo iznajdljivostjo iz globin prebudi spečo zver in za vedno spremeni vampirski svet.</p>
<p>DAVID ZUPANČIČ</p>	<p>ZNANOST MIRNEGA ŽIVLJENJA</p>	<p>Mladi zdravnik opisuje – po svoji izdani prvi uspešnici z naslovom: »Življenje v sivi coni«, kako najti pravo razmerje med službo-družino-časom zase. Kako sprejemati svet okrog sebe, se učiti čuječnosti. S primeri iz svojega življenja in mladosti poskuša bralcu približati način, kako »mirno« živeti. Nekateri »nasveti« so morda malo »prisiljeni«, ampak knjiga mi je dala misliti, kje in kako bi lahko naredila več, da bi končno dosegla neko pravo ravnovesje in predvsem našla sebe. Kot znanstvenico, me je pritegnilo to, ker so navedena dejstva in pristopi podprta s citati iz strokovne literature.</p>
<p>DANIELA DVORAKOVA</p>	<p>BARBARA CELJSKA – ČRNA KRALJICA</p>	<p>Izjemen prevod dela raziskovalke s Češke, ki nam predstavi in podkrepi z dejstvi pot in razvoj mogočne (celjske) vladarice, ki ji je poroka z ogrskim, nemškim in češkim kraljem in cesarjem Svetega rimskega cesarstva Sigismundom Luksemburškim, že pri rosnih 12 omogočila najbolj znamenito pot v rodbini Grofov Celjskih. Aktivno se je ukvarjala s politiko in gospodarstvom svojega časa, samostojno je upravljala z velikimi fevdi in davki ter odigrala ključno vlogo pri ustvarjanju slavnega zmajevega viteškega reda. Med odsotnostjo svojega moža je kar štirikrat služila kot regentka Ogrske: leta 1412, 1414, 1416 in 1418. O njej,</p>

		<p>ravno zaradi njene uspešnosti še danes krožijo (neosnovane) govornice povezane s črno magijo in alkimijo, ki naj bi, sodeč po raziskavi avtorice te knjige, bile plod domišljije določenih kronistov tistega časa. Knjiga, ki se bere kot roman, čeprav je v bistvu znanstveno delo.</p>
LALE GUL	ŽIVELA BOM	<p>Izjemen roman mlade avtorice, rojene na Nizozemskem, sicer pa turškega rodu, katere družina živi zelo tradicionalno in ne dopušča »svobode« mlademu dekletu. Roman je v bistvu avtobiografski, po izidu se je morala avtorica umakniti iz javnega življenja, saj jo je družina in skupnost izločila in ji javno grozila. V romanu opisuje pot mlade, razvijajoče se ženske z imenom Büsra, ki ji je sicer omogočena izobrazba, a vse ostalo pa je zgolj in samo v skladu z vero, ki ji pripada. Pogumen roman o tabujih islamske vere in o težavah kulturne asimilacije.</p>
ANDRZEJ SAPKOWSKI	THE WITCHER: THE LAST WISH	<p>Knjiga opisuje pustolovščine glavnega lika Geralta iz Rivije kot lovca na pošasti v bogato izdelanem domišljijem svetu. Knjiga obsega medsebojno povezane kratke zgodbe, ki se poglobijo v Geraltov značaj, njegov moralni kompas in zapletenost sveta okoli njega. Geralt se sooča s številnimi izzivi, ki preizkušajo njegove sposobnosti in prepričanja.</p> <p>Zgodba je zelo zanimiva predvsem za ljubitelje domišljijske literature. Sapkowskijev slog pisanja je privlačen, njegova gradnja izmišljenega sveta pa poglobljena in kompleksna. Zaradi moralnih dilem, akcijskih vložkov in zanimivih likov je knjiga nepozabna in vznemirljiva.</p>
BRANDON SANDERSON	OATHBRINGER	<p>Oathbringer je tretja knjiga v epski fantazijski seriji Brandona Sandersona, The Stormlight Archive. V knjigi se svet Rosharja sooča s strašnimi grožnjami. Nekoč čaščeni vitezi starodavnega redu, ki je prisegel, da bo varoval človeštvo, so se vrnili, vendar njihova prisotnost prinaša tako upanje kot negotovost. Ko se napetosti stopnjujejo, je svet bližje vesplošni vojni. Ko se konflikti stopnjujejo, se morajo glavni liki soočiti z lastnimi notranjimi demoni in se spopasti s težo svojih priseg in odgovornosti. Sredi kaosa se morajo združiti, da bi se soočili s pravim sovražnikom, starodavnim zlom, znanim kot Odium, ki želi uničiti vse, kar jim je drago.</p> <p>Knjiga prinaša bogato večplastno pripoved, polno kompleksnih svetov ter privlačnih likov. Sanderson blesti pri oblikovanju zapletenih likov, ki skozi celotno zgodbo doživijo globoko rast in preobrazbo.</p>
ROSEMARY SUTCLIFF	TRISTAN IN IZOLDA	<p>Knjiga pripoveduje zgodbo o Tristanu, pogumnem vitezu, ki je razpet med svojo zvestobo svojemu stricu, kralju Marcu, in svojo</p>

## ZBIR OBNOV KNJIG, KI SO JIH PREBRALI NAŠI STARŠI

MENTORICA METKA LESJAK

		<p>prepovedano ljubeznijo do irske princese Izolde. Potem, ko Tristan premaga Morholta, irskega prvaka in ubije ognjenega zmaja nevede pridobi roko princese Izolde za kralja Marca. Toda na njunem potovanju nazaj v Cornwall se Tristan in Izolda zaljubita. Skozi zgodbo se srečujeta s številnimi izzivi, vključno z izgnanstvom in izdajo. Začasno uteho najdeta v skrivnih srečanjih in kratkem obdobju mirnega življenja v divjini, na koncu pa jima ljubezen prinese trpljenje in zlomljeno srce. Čeprav se Tristan poroči z drugo Izoldo, princeso Bretanije, nikoli ne pozabi svoje prave ljubezni. Zgodba se zaključi s Tristanovo tragično smrtjo, katere vzrok je nesporazum. Tristanova smrt Izoldo tako prizadene, da ji počasi srce in se mu pridruži v smrti. Zgodba o Tristanu in Izoldi, ki jo pripoveduje Rosemary Sutcliff je dobro napisana pripoved klasične legende. Čeprav nekoliko odstopa od izvirne zgodbe, ponuja svež pogled in zanimivo branje</p>
--	--	---